

Lengua Castellana Y Literatura I Y li Ges Cfgs

Enseñanza de la Lengua castellana y de la Literatura avalada por la investigación en el aula, los modos de programar y los procesos de evaluación, la enseñanza de la lengua oral, la lectura de textos complejos y la escritura a través del proceso de composición.

El lenguaje y la lengua desde sus vertientes de instrumento para la comunicación humana y medio de pensamiento, los fundamentos para una enseñanza lingüística. Para el profesor en formación inicial y para el docente en ejercicio.

Ámbito Comunicación I

Lengua castellana y Literatura- Teoría y Práctica- 2o Bach.

Historia social de la literatura española (en lengua castellana)

lengua y literatura B

Lengua Castellana y Literatura

Lengua Castellana y Literatura Ediciones Paraninfo, S.A.

1.La comunicación y el lenguaje 2.Las variedades de la lengua 3.La palabra. Estructura y significado 4.El sintagma o grupo nominal 5.Los sintagmas o grupos verbal y adverbial 5.La oración gramatical 6.El texto y sus propiedades 7.Los tipos de texto según los modos de discurso 8.La literatura: lengua y géneros literarios 9.La literatura medieval hasta el siglo XIV 10.La literatura del siglo XV 11.El Renacimiento.

Poesía y prosa en el siglo XVII 12.El Barroco. Poesía y prosa en el siglo XIV 13.El teatro en el siglo XVII 14.La literatura del siglo XVIII 15.La literatura del siglo XIX. Romanticismo y realismo Anexos: A. Pasos para analizar oraciones compuestas B. Tipos de oraciones compuestas C. Ortografía de las letras

Lengua Castellana y Literatura. Complementos de formación disciplinar

Lengua castellana y literatura 1, BA

Lengua castellana y literatura, 4 ESO

Lengua castellana y literatura, 1 BAT.

Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas

La novedad que presenta esta nueva generación de libros de Lengua y literatura castellana para la ESO radica en la nueva estructura didáctica y en el enfoque que se da al material. A partir de un texto no literario empiezan una serie de actividades comprensión, análisis del texto, estudio de la lengua (ortografía, gramática y léxico) y, para finalizar, expresión. En la segunda parte de la unidad se presenta una lectura literaria y un acercamiento al estudio de la literatura trabajada des de los géneros literarios.

El libro desarrolla los contenidos de la asignatura conforme a lo estipulado en el nuevo currículo. Además de la parte teórica, cuenta con numerosos ejercicios y actividades con los que el alumno podrá fijar y profundizar los conocimientos adquiridos en tema.

Lengua castellana y Literatura 4 (para Cat.)

Manual Para El Alumnado / Student Manual

Lengua castellana y literatura I, 1 Bachillerato

ESO, curso 4, Proyecto 2.2

Pmar lengua y literatura i actividades

Este libro ofrece una visión de conjunto de la creación literaria en España desde la Edad Media hasta principios de los años ochenta. En él se aborda el estudio de los principales autores y obras a partir de sus respectivos contextos sociohistóricos, con lo que la Literatura se configura como un producto ligado indisolublemente a la Historia, sin la cual es imposible obtener una adecuada representación de la misma.

El Libro del alumno de tercer curso está organizado en dieciocho Unidades didácticas, divididas en dos partes de nueve Unidades cada una, dedicadas, respectivamente, a la Lengua y a la Literatura. Cada Unidad de Lengua consta de veinte páginas distribuidas en las siguientes secciones: Lectura inicial y actividades de comentario del texto, Comunicación y Sociedad, Estudio de la lengua, Taller de técnicas, Ortografía, Actividades de comprobación y Actividades de ampliación. La segunda parte del libro (Unidades 9-18) aborda el estudio de la Literatura. Las dos primeras Unidades (9-10) tienen un carácter introductorio y presentan una estructura particular: se dedican a la caracterización del lenguaje literario, los géneros y subgéneros y la métrica. Las siete Unidades siguientes de Literatura se dedican al estudio de la Historia de la Literatura, desde la Edad Media al siglo XVIII. Cada una consta de diez páginas, distribuidas en tres partes claramente diferenciadas: Estudio del período histórico, autores y obras, Textos comentados y Textos para comentar.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2 BACHILLERATO LA CASA DEL SABER CATALAN GRUP PROMOTOR

Lengua castellana y literatura 1

Lengua castellana y literatura / Spanish Language and Literature

Lengua castellana y literatura ESO 1

Lengua castellana 2oeso

Desde Ediciones Paraninfo apostamos decididamente por la formación como la más sólida y mejor

garantía de acceso al mercado laboral. El sistema educativo español aspira a acercarse a los indicadores de éxito europeos no solo en cuanto a calidad de la formación, sino también en su utilidad para la inserción laboral. El acceso a los Ciclos Formativos de Grado Superior y los títulos de Bachiller, como paso previo a una formación más especializada, son una opción cada vez más y mejor valorada. Los autores de la obra cuentan con una dilatada experiencia en el ámbito de la formación, especialmente en la preparación de alumnos de cara a estas pruebas, fruto de la cual han constatado la inexistencia en el mercado editorial de contenidos adecuados para que los aspirantes preparen con garantía de éxito las pruebas de acceso a los ciclos formativos de grado superior o la obtención del título de bachiller en las pruebas libres. El temario que ofrecemos aspira a suplir esas carencias y, después de analizar detalladamente los currículos de Bachillerato vigentes en las diferentes administraciones educativas y las características de los exámenes convocados por las distintas comunidades autónomas españolas, se presenta como la mejor opción para preparar las pruebas en la materia de Lengua y Literatura. El contenido se adapta a las exigencias curriculares y está estructurado de manera didáctica y sencilla, resultando asequible para todo tipo de alumnos e insistiendo en aquellos aspectos que recurrentemente forman parte de las pruebas. Esquemas, ejemplos prácticos, contenidos sintéticos y bien explicados son los valores añadidos que presenta esta obra y que la convierten en el mejor aliado para superar la parte correspondiente a la materia de Lengua y Literatura.

Este manual pretende dar un pequeño paso hacia la interculturalidad, una pequeñísima aportación para y por el beneficio y bienestar de la convivencia entre culturas. Para llevarlo a cabo, uno de los primeros problemas a resolver es el de la comunicación: el conocimiento de la lengua. El fundamento de este manual es poner a disposición del alumnado de procedencia extranjera las herramientas necesarias para disminuir la barrera lingüística que supone un idioma distinto a la lengua habitual.

Didáctica de la lengua castellana y la literatura

Proyecto Argot 2.0, lengua castellana y literatura, 2 ESO

Lengua castellana y literatura, 2 ESO. 1, 2 y 3 trimestres

Lengua castellana y literatura I

Lengua castellana y literatura, 1 Bachillerato

Estos manuales de aula están pensados para iniciar al alumno en el análisis literario y facilitarle la adquisición del hábito de lectura.

Conjugando rigor, amenidad y enseñanza activa, se han elaborado unos materiales didácticos en los que tanto la teoría como las actividades

simultáneas de aplicación, como el propio diseño o las ilustraciones se encaminan a hacer del análisis de textos literarios un ejercicio didácticamente eficaz. Cada título incluye una parte final con pautas de trabajo detalladas con las que, autónomamente, el alumno –por separado o por pequeños grupos- podrá realizar sus propias monografías y trabajos de investigación escolar.

Libro que gira en torno al prácticum, y ofrece ejemplos concretos, claros y ordenados sobre cómo proceder en la enseñanza de la Lengua castellana y la Literatura. Para el profesor en formación inicial y para el docente en ejercicio.

Ámbito de comunicación I, lengua castellana y literatura, Educación Secundaria para Adultos

Código abierto

Lengua castellana y literatura 1, ESO

Lengua castellana y literatura, 1 ESO