

llamados a ocupar un lugar destacado en el orden mundial. Este ensayo no es sólo es una obra de divulgación hecha con el rigor de la academia, sino una obra escrita y sentida con la cercanía de quien como profesora y traductora ha hecho del mundo literario árabe parte esencial de su vivir diario.

Manual de historia de la literatura española: De sus orígenes a Cervantes

Historia crítica de la Literatura Española

Historia de la Literatura Hispanoamericana: 1492-1780

Historia de la literatura hispanoamericana

Compendio de historia de la literatura española

Historia de la literatura española es un manual dirigido preferentemente a lectores interesados en conocer los aspectos esenciales del desarrollo histórico de nuestra literatura. Todos los capítulos constan de una breve exposición de las circunstancias políticas, artísticas y culturales de la época, así como de una explicación de los movimientos literarios y de los estilos y características de los autores más relevantes. ... Sebastián Quesada Marco es licenciado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1965 ha trabajado al servicio de la promoción y extensión de la lengua y cultura española en el extranjero, primero en calidad de Director de Centros Culturales Españoles dependientes de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores y, posteriormente, como Director de Institutos Cervantes. Ha dirigido el Instituto Hispano-Árabe de Cultura de Bagdad y los Institutos Cervantes de Tánger, Lisboa, Milán, Burdeos y Atenas. Ha sido Coordinador de Institutos Cervantes en Europa y, en estas funciones, encargado de la dirección de los Institutos Cervantes de El Cairo, Viena, Milán y Bucarest. Preparación en los Institutos Cervantes de los centros culturales de El Cairo, Tánger, Tetuán, Lisboa, Viena, Milán, Burdeos y Bucarest. Ha sido miembro del Consejo Asesor DELE (Diplomas de Español como Lengua Extranjera) del Ministerio de Educación y Ciencia, presidente de numerosos tribunales DELE en diversos países (EE. UU., Brasil, Dinamarca, Francia, Italia, Grecia, Portugal, Marruecos, Bulgaria, Egipto, Rumanía, Austria). [VISITA NUESTRA PÁGINA WEB WWW.PAROLASLANGUAGES.COM](http://WWW.PAROLASLANGUAGES.COM)

Las páginas de esta celeberrima Historia de la literatura universal de Martín de Riquer y José María Valverde constituyen un apasionante viaje por las literaturas de todas las épocas, desde sus más remotos orígenes hasta el siglo XX. El objetivo es ambicioso, ya que el calificativo universal, del que los autores consiguen dar cumplida cuenta, hace referencia «a toda creación literaria capaz de interesar a un lector de nuestra cultura y de nuestro tiempo, por encima de barreras nacionales o lingüísticas y de posiciones ideológicas». Martín de Riquer (experto en literatura medieval y gran conocedor de la obra de Cervantes) y José María Valverde (filósofo, traductor y poeta) realizan, en suma, «una narración sobre los libros inmortales que el hombre ha ido dejando atrás, duraderos en su fragilidad, al pasar por el tiempo».

Historia de la literatura hispanoamericana: De Borges al presente

Edad Media y Siglo de Oro

Historia de la literatura mundial

Historia de la Literatura Mexicana

Historia y crítica de la literatura española

La historia colonial de Hispanoamérica cubre un largo proceso de más de trescientos años. El presente volumen integra estudios de carácter panorámico junto a artículos monográficos, todos ellos destinados a reseñar la evolución histórica. La producción literaria está contemplada en cinco grandes bloques: cartas, crónicas y relaciones, la épica, la lírica, el teatro y la novela, en los que se reseña de forma individual la producción de los autores más representativos: fray Bartolomé de Las Casas, Bernal Díaz del Castillo, Inca Garcilaso, Alonso de Ercilla, sor Juana Inés de la Cruz, Ruiz de Alarcón, entre otros.

Este libro ofrece una visión de conjunto de la creación literaria en España desde la Edad Media hasta principios de los años ochenta. En él se aborda el estudio de los principales autores y obras a partir de sus respectivos contextos sociohistóricos, con lo que la Literatura se configura como un producto ligado indisolublemente a la Historia, sin la cual es imposible obtener una adecuada representación de la misma.

Historia de la literatura norteamericana

Historia de la literatura vasca

Historia de la literatura fascista española (2 vols.)

Historia de la literatura española: El lugar de la literatura española

Historia de la literatura colombiana

Breve historia de la literatura española Alianza Editorial SaHistoria de la literatura universal iNueva historia de la literatura hispanoamericana

A partir de una rigurosa reflexión sobre la temporalidad y el carácter narrativo de la historia, y mediante una inteligente aplicación de conceptos de otros ámbitos de las ciencias sociales (las semblanzas de familia de Wittgenstein y las duraciones de Braudel), Nil Santiáñez, profesor de la Universidad de San Luis, halla una vía para acotar y comprender el modernismo que le permite superar las limitaciones y deficiencias de la historiografía al uso. El sólido marco teórico se pone a prueba, con óptimos resultados, en el estudio de casos concretos de la cultura española moderna, tales como la novela naturalista, el personaje del «héroe decadente» y algunos rasgos -voces, interiores, sujetos, juegos- de la narrativa modernista, percibida en un espectro amplio, que asume el desafío de abarcar en una sola mirada a Pérez Galdós, Pardo Bazán, Ganivet, Valle-Inclán, Cela, Torrente Ballester o Martín-Santos. Modélica combinación de perspectivas teóricas y prácticas, este libro esclarecedor nos invita a pensar también en nuestra propia forma de entender la historia y la tradición literarias.

modernidad, historia de la literatura y modernismos

Historia de la literatura universal: Desde los inicios hasta el Barroco

Historia de la literatura española

las aportaciones de Pedro J. Pidal y Antonio Gil de Zárate

Hacia una historia de la literatura latinoamericana

Este libro presenta la historia viva y puesta al día de la literatura hispanoamericana. Su información ofrece una panorámica general que aspira a ser equilibrada y lo más completa posible. Al mismo tiempo, José Miguel Oviedo se centra en los autores clave y los textos fundamentales, brindando estudios individuales de cierta extensión sobre estos últimos. A fin de contextua

las creaciones y los fenómenos estudiados se hacen frecuentes referencias a otras literaturas y formas de expresión artística. El sistema de referencias cruzadas, las bibliografías seleccionadas y el índice analítico ayudarán a quienes deseen profundizar en el tema.

Completo y riguroso panorama de la producción literaria del siglo XX en relación con su contexto histórico, con especial hincapié en la literatura española y en aspectos de carácter genérico como la ciencia-ficción, la literatura escrita por mujeres o la relación entre literatura y medios de comunicación.

Historia de la Literatura Española. Volumen I-Edad Media

Historia de la literatura española: Desde 1700 hasta nuestros días

Historia de la literatura hispanoamericana : época colonial

Historia de la literatura argentina y americana

Esta obra quisiera mostrar una imagen nueva de la literatura española: un panorama no compuesto ya de resúmenes y catálogos de datos, sino formado por las mejores páginas que la crítica moderna, desde las perspectivas más originales y reveladoras, ha dedicado a los aspectos fundamentales de la historia literaria de España, de las jarchas a nuestros días. El núcleo de Historia y crítica de la literatura española es una selección de los trabajos de mayor importancia sobre cada tema publicados en los últimos decenios y aquí dispuestos sistemáticamente para proporcionar una visión cabal de los grandes autores propiamente literarios y más diestra en relacionarlos con la trama entera de la historia. Junto a ese núcleo, cada capítulo ofrece una presentación general de la materia abordada y, por otra parte un balance ricamente informado de los estudios sobre la cuestión, con una rigurosa guía a la bibliografía pertinente.

Esta obra quisiera mostrar una imagen nueva de la literatura española: un panorama no compuesto ya de resúmenes y catálogos de datos, sino formado por las mejores páginas que la crítica moderna, desde las perspectivas más originales y reveladoras, ha dedicado a los aspectos fundamentales de la historia literaria de España, de las jarchas a nuestros días. El núcleo de «Historia y crítica de la literatura española» es una selección de los trabajos de mayor importancia sobre cada tema publicados en los últimos decenios y aquí dispuestos sistemáticamente para proporcionar una visión cabal de los grandes autores propiamente literarios y más diestra en relacionarlos con la trama entera de la historia. Junto a ese núcleo, cada capítulo ofrece una presentación general de la materia abordada y, por otra parte un balance ricamente informado de los estudios sobre la cuestión, con una rigurosa guía a la bibliografía pertinente.

Nueva historia de la literatura hispanoamericana

Historia de la literatura VI

Investigaciones literarias

Historia de la literatura universal I

Historia y crítica de la literatura española: Edad Media