

Read Online El Joven Y Sus Dilemas

## El Joven Y Sus Dilemas

¿Es posible potenciar el desarrollo moral de las personas? ¿Qué recursos pueden ser útiles para ello? ¿Cómo se puede educar en valores en el seno de nuestras aulas? Este libro trata de responder a éstas y otras cuestiones en torno a la educación en valores. En beneficio de esta educación disponemos de un buen número de métodos que ayudan al alumnado en la reflexión ética sobre los grandes y pequeños problemas morales de nuestro tiempo. Este trabajo aspira a presentar uno de esos métodos sin el ánimo de considerarlo como un sustituto de los otros, sino como un buen complemento de cualquiera de ellos. El lector encontrará expuestos los aspectos teóricos y prácticos del mismo, además de una cantidad considerable de dilemas morales para aplicar directamente en las aulas. La experiencia nos ha mostrado que la discusión de dilemas morales puede ser un buen recurso metodológico para abordar la educación moral, tanto desde la asignatura específica de Ética como desde la educación en valores en general. El uso de los dilemas, cuya piedra angular no es más que el reconocimiento en el otro de la capacidad de la lpalabra]], del l]]dia-logos]], puede llegar a ser una clara ejemplificación de cómo los alumnos, convertidos en sujetos activos, construyen su propio aprendizaje en la medida en que interactúan reflexivamente con el medio y tratan de comprenderlo. En una época en la que urge desarrollar la capacidad dialógica de las personas para resolver los problemas sin hacer uso de la violencia, es muy útil conocer este procedimiento educativo, válido para suscitar el diálogo y para adoptar posturas razonadas y razonables en el terreno de los valores, de las actitudes y de la conducta.

El Joven y Sus DilemasEditores Caribe/Betania

En esta obra se lleva a cabo la tarea de profundizar en conceptos propios del ámbito de la moralidad, los cuales buscan precisar la definición del término l]]conciencia mora]], para luego hablar de las posibilidades de desarrollo de la misma, de los dilemas morales, su papel en el desarrollo de la conciencia moral y su importancia en el contexto educativo, en el cual desempeñan el rol de estrategias pedagógicas.

Journal of Spanish Studies

La gestión del talento en tiempos de cambio

PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

Jóvenes, trabajo e identidad

La bahía suspendida

Historia de la literatura gay en la argentina. Representaciones sociales de la homosexualidad masculina en la ficción literaria

Los conflictos entre valores son uno de los temas más apasionantes y difíciles de la filosofía moral, en la medida en que su existencia plantea un serio desafío a la coherencia de la ética como sistema normativo. Cuando este tipo de conflictos se traslada, a través de los principios y las normas constitucionales, al ámbito del Derecho, los desafíos se multiplican. Se trata de un ámbito en el que la teoría del Derecho y la teoría constitucional necesitan recurrir inexorablemente a la filosofía moral para poder ofrecer un análisis certero del tipo de problema que se debe abordar. En este libro se analizan los conflictos morales y se estudian los diversos escenarios jurídicos que se abren a partir de su incorporación al ámbito del Derecho constitucional. Para ello se parte de un artículo de Lorenzo Zucca -autor que recientemente se ha ocupado del tema de una manera novedosa y audaz- sobre los . Dicho artículo es seguido de los comentarios de otros tres autores -Silvina Álvarez, Guillermo Lariguet y David Martínez Zorrilla- que también han trabajado sobre los conflictos de derechos fundamentales y que realizan un análisis minucioso y original de la obra de Zucca.

La magistral escritura de Antonio Cabanas nos acerca a un momento histórico único: cuando el Antiguo Egipto sucumbe ante el empuje de un nuevo orden dispuesto a devorar a sus dioses milenarios. A través de la vida de Amosis, el lector recorrerá los años convulsos en los que las tres grandes civilizaciones clásicas, el decadente Egipto, Grecia y la emergente Roma, convierten el Mediterráneo en un fascinante crisol de culturas. Su odisea nos llevará desde el Alto Egipto hasta los lejanos desiertos de Nubia, y desde Alejandría hasta las islas bañadas por el Egeo. Acompañado por personajes extraordinarios como el esclavo Abdú, la fascinante Circe o el librero Teofrasto, tendrá que hacer frente a lo peor y a lo mejor del ser humano: La ambición desmedida, el ansia de poder, la traición, la auténtica amistad y la fuerza regeneradora del amor.

Borís Godunov es, sin duda, la más perfecta y brillante de las obras dramáticas de Pushkin, cuya publicación supuso el fin del clasicismo vigente y transformó radicalmente el teatro en Rusia. Concebida durante uno de sus repetidos destierros, Pushkin fue consciente de que sería rechaza y la guardó consigo hasta que finalmente vio la luz, censurada, en 1831. Como su autor esperaba, fue criticada e incomprendida, pero pronto el realismo de Borís Godunov alcanzó el reconocimiento que merecía hasta el punto de ser definida por Máximo Gorki como «el mejor drama histórico ruso» o inspirar la gran ópera de Mussorgski. Borís Godunov retrata con una belleza y profundidad inusitadas la sociedad medieval de la Rusia de finales del siglo xv y principios del xvi a través de la figura del zar que le da nombre.

Dilemas morales: una estrategia pedagógica para el desarrollo de la conciencia moral

Lejos del mundanal ruido

Twentieth century

publicación de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales

Literatura infantil nuevas lecturas y nuevos lectores actas del V Seminario internacional de "Lectura y patrimonio" Estudios (Cuenca)

1700 to the Present

«Una nueva sorpresa de la literatura albanesa.» Le monde Bledi Terziu, un reportero de la crónica negra sin trabajo y abandonado por su pareja, se desespera en la soledad de su recién instalado apartamento en el centro de Tirana cuando es visitado por una joven gitana. De resultas de sus escarceos, de forma accidental aunque no inocente, la muchacha muere y, entre el inútil intento de ocultación del crimen y la confusa desesperación por no ser culpable y considerarse sin embargo responsable, nuestro hombre reconstruye su pasado oscuro y miserable, por los vericuetos de la Tirana opresiva del régimen comunista y la corrupta e insensata de la transición, hasta llegar al año 2004, plenamente instalada la nueva sociedad liberal, con todo el brillo de sus luces y la oscuridad de sus lacras. Sin ahorrar perversidades ni negruras, Kongoli adopta por primera vez aquí una visión burlesca, no trágica, de su mundo y sus individuos, y nos ofrece, como otras veces, un cuadro del dolor y el desconcierto humano individual, siempre compasivo, en este caso los de un pobre diablo vapuleado por los vientos que soplan, víctima de su propio desatino.

"Su sensibilidad recién estrenada recibió entonces un inesperado regalo a través del cristal de la ventanilla. Un grupo de nubes que navegaba el horizonte de una tierra seca y agrietada construía una perfecta bahía" El recorrido que un hombre joven realiza para alcanzar sus sueños: conocer el mundo y escribir una novela. Al inicio de un verano sofocante un joven abandona no sólo sus estudios sino también la casa de sus padres y llega por azar a una playa perdida con el deseo de conocer el mundo que lo rodea y escribir una novela. En ese hotel de montaña varado en la orilla de una bahía, Sebastián Adorno conocerá a Aurora, una mujer de insólita belleza, y a un grupo de jóvenes que trabaja para los viejos turistas alemanes del Hotel Hoffmann. La presencia de Sebastián cambiará para siempre las vidas de los habitantes de la bahía y la suya propia.

Segunda y esperada entrega de la serie de romance histórico «Dilemas» de Elizabeth Urian. ¿El amor puede enfrentarse a un destino trazado por otros? Un gran escándalo pesa sobre la familia Morton, condicionando el futuro de lady Claudia, hermana del duque de Redwolf. Asumiendo sus obligaciones, sabe que su mejor opción es casarse con Hamilton Carver, conde de Radwick, para restaurar la reputación perdida. Sin embargo, en su fuero interno anhela otro destino... Uno lleno de amor. Sabiendo que merece un mejor partido, para Zachary McGlaton -un simple abogado-, Claudia Morton está fuera de su alcance. Es por ello por lo que nunca se ha permitido tratarla más que como la hermana de su mejor amigo. Será en la campaña inglesa cuando las fuerzas de los sentimientos lo empujarán hacia ella, consiguiendo que sus voluntades sean puestas a prueba. ¿Será capaz de resistirse a semejante dilema? ¿Vencerán los deseos propios a los convencionalismos?

El Joven y Sus Dilemas

Jane Bowles y su obra narrativa: ambigüedad moral y búsqueda de una respuesta existencial]

El camino de los dioses

Dilemas morales. Un aprendizaje de valores mediante el diálogo

Historia y antología del teatro español de posguerra (1940-1975)

La vida en una caja de cerillas

*This anthology examines Love’s Labours Lost from a variety of perspectives and through a wide range of materials. Selections discuss the play in terms of historical context, dating, and sources; character analysis; comic elements and verbal conceits; evidence of authorship; performance analysis; and feminist interpretations. Alongside theater reviews, production photographs, and critical commentary, the volume also includes essays written by practicing theater artists who have worked on the play. An index by name, literary work, and concept rounds out this valuable resource.*

*Lejos del mundanal ruido fue publicada mensualmente en Cornhill Magazine* de manera anónima en 1874 y si bien es la cuarta novela de Thomas Hardy, fue la primera obra del autor que alcanzó éxito literario. En ella, Hardy nos sitúa en la región de Wessex, donde vive la joven *Bathsheba Everdene*, una mujer libre e independiente que se dedica a la administración de la finca que ha heredado de su tío. Sin embargo, la muchacha no es ajena a los dilemas del amor, que la hacen dudar entre el sargento Troy, un hombre egoísta y mujeriego, William Boldwood, un hacendado serio y elegante, y Gabriel Oak, un desafortunado pastor. Pero como otros personajes femeninos de la obra de Hardy, aunque *Bathsheba* vive en un mundo dominado por hombres, es una mujer fuerte y decidida que nunca verá en el matrimonio una solución de futuro ni la única vía para la felicidad. Considerada como una de las mejores novelas románticas de la literatura inglesa, *Lejos del mundanal ruido* presenta un hermoso cuadro de la Inglaterra rural victoriana, en el que vibran con fuerza las pasiones en un mundo aparentemente idílico.

*El talento es uno de los temas que, en forma creciente, ocupa un lugar en la agenda de los negocios, y que se ha complejizado en un mundo volátil, imprevisible y enmarañado. La globalización, las nuevas tecnologías y la evolución demográfica, entre otras variables, han profundizado problemáticas y desafíos que muchas veces se presentan en forma de dilema. ¿Por qué? Pues no se pueden abordar o resolver a través de un camino único y certero, ni aplicando recetas ni prácticas predeterminadas. Este libro es una invitación a pensar y analizar, a compartir y dialogar, a delinear opciones de acción integradoras sobre cuestiones habituales, como: ¿durante las crisis la “gente” deja de ser una prioridad? ¿Cómo enriquece la dinámica de las empresas la inserción creciente de la mujer y de las jóvenes generaciones? ¿En qué medida influye el clima laboral en la productividad? ¿El coaching es una moda, o una necesidad? ¿Cuál es el efecto de la invasión abrumadora de las tecnologías sociales? ¿Cómo mantenerse motivado en un entorno demandante y competitivo? ¿Por qué la necesidad creciente de enriquecer el networking? ¿Las empresas y los profesionales están preparados para la movilidad geográfica creciente que requieren los negocios? Esta obra está dirigida a curiosos o apasionados por las disciplinas de management y recursos humanos, y a personas inquietas por su propio desempeño y desarrollo profesional; que quieran sumarse a reflexionar y gestionar disyuntivas presentes entre los talentos, su trabajo, los líderes, las empresas y el entorno social en tiempos de cambio como el actual.*

*El demonio de la interpretación*

*Un dilema llamado Claudia (Dilemas 2)*

*Fuera de la Puerta*

*Aprendizaje Y Cognición*

*Subject Guide to Forthcoming Books*

*Religious Books and Serials in Print*

*En este volumen se recogen las ponencias y comunicaciones presentadas en el V Seminario Internacional de Lectura y Patrimonio que, con el título de Literatura infantil: nuevas lecturas y nuevos lectores, se celebró en el campus de Cuenca de la Universidad de Castilla-La Mancha del 25 al 27 de octubre de 2006, organizado por el CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil) y con la colaboración de las universidades de Extremadura y Passo Fundo (Brasil), creadoras e impulsoras de este evento que se había celebrado con anterioridad en cuatro ocasiones: dos de ellas en la ciudad brasileña de Passo Fundo, una en Badajoz y otra en París.Al Seminario de Cuenca asistieron especialistas, escritores, profesores e investigadores de veintidós universidades españolas, así como otros de universidades brasileñas, mexicanas, portuguesas, colombianas y argentinas. El lector podrá encontrar los trabajos agrupados en cuatro apartados: La creación literaria para niños y jóvenes, La formación del lector, Identidad, cultura, patrimonio e interculturalidad y Nuevas lecturas y nuevos lectores.*

*¿Qué es la literatura gay o literatura homosexual? ¿Es la literatura gay la escrita por escritores/as gay? ¿O es la literatura que trata el tema de la homosexualidad? ¿Es posible hacer una historia de la literatura gay en Argentina? Este libro intenta responder estas preguntas.*

*Es joven, ambicioso y está dando sus primeros pasos en el ámbito profesional de sus sueños. Está solo, la competencia es feroz y, de repente, vislumbra su oportunidad: la gran historia, el gran papel, el gran descubrimiento. Pero tiene que tomar algún atajo, adaptar las normas en beneficio propio, hacer alguna que otra trampa. ¿Por qué opciones se decantaría? Tras estudiar a más de un centenar de jóvenes que están iniciando sus carreras profesionales, los autores de este libro, que llevan tiempo interesándose por el «buen trabajo» (un trabajo que sea hábil y, al mismo tiempo, honesto), encuentran respuestas inquietantes. Aunque los jóvenes trabajadores saben lo que hace falta para realizar un buen trabajo, no siempre tienen la impresión de poder seguir el camino más ético. «Más tarde, cuando tenga éxito» es su promesa implícita. La buena opción explora las elecciones a las que se enfrentan los jóvenes trabajadores que se incorporan a tres profesiones distintas -el periodismo, la ciencia y la interpretación- y analiza cómo abordan los dilemas éticos que plantea una vida profesional exigente y, a menudo, solitaria. Los autores también descubren sorprendentes diferencias entre estos jóvenes profesionales y los más veteranos de sus respectivos ámbitos profesionales: los trabajadores más experimentados recuerdan a sus mentores y los modelos que les inspiraron, mientras que los principiantes de hoy en día se sienten solos. Con una mirada nueva y exhaustiva que permite comprender mejor cómo juzgan los jóvenes trabajadores sus respectivos ámbitos profesionales, la naturaleza de sus ambiciones, los sacrificios que están dispuestos a hacer y las fronteras que están preparados para cruzar, este estudio resultará instructivo tanto para jóvenes trabajadores como para empresarios, así como para todos aquellos que deseen entender mejor las características éticas y sociales del mundo laboral de hoy.*

ASPECTOS TRANSPERSONALES II

DON BOSCO HOY

*Cartilla para la orientación profesional. ¿Cómo orientarme en la toma de decisiones? ¡Construyendo decisiones en red!*

*La buena opción*

*Hermetismo, literatura y mito*

*Subjetividades caleidoscópicas relatos y espejos trizados*

(continuación de Domus Diaboli) Arberia, 1973 Alex Lippershey realiza una regresión hipnótica a una joven que dice ser la reencarnación de una adolescente asesinada veinte años atrás. Mientras, en un remoto valle del país, algunos animales mueren de manera misteriosa. Lippershey se verá obligado a investigar ambos casos, en el poco tiempo libre que le deja su admiradora Cristina D’Armani, aspirante al trono de la nación, cuyo destino está en manos del agonizante autócrata. Humor, misterio, romance, intrigas palaciegas y fantasía en el marco incomparable del Principado de Arberia p,p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 9.0px Helvetica; color: #3a3335} span.s1 {color: #000000} El demonio de la interpretación puede leerse de tres maneras: como bitácora de lectura, como teoría de la interpretación y como pieza literaria. Ofrece, en primer lugar, el testimonio de un lector que ha viajado por ciertos libros —no muy ortodoxos— que se propusieron enseñarnos a leer, traducir, preservar y comprender los signos del mundo: textos como los evangelios gnósticos, las fábulas alquímicas, el Corpus hermeticum o el Retrato del artista adolescente.

Muestra lo que Dios enseña en cuanto a los problemas y dilemas diarios.

cómo la gente joven afronta los dilemas éticos en el trabajo

Dilemas constitucionales

Revista de ciencias sociales

Books in Print

In Illo Tempore

LEV

Entrevista al P. Ángel Fernández Artime décimo sucesor de Don Bosco

El presente libro da cuenta de una investigación en la que las autoras se interrogan por las modalidades de constitución de las subjetividades que tuvieron lugar en el contexto de prácticas de cultura política en América Latina a partir de 1960, en las cuales la violencia política fue uno de sus componentes fundamentales. Para ello, se apoyan en un corpus basado en las narrativas testimoniales elaboradas por sujetos que estuvieron involucrados en organizaciones de izquierda o en cercanía con ellas y que fueron víctimas de la violencia estatal en Chile, Argentina y Colombia entre 1970 y 1990. Es en estas décadas que los casos de los tres países se asemejan y que, sin lugar a dudas, la comparación de Chile y Argentina con Colombia se muestra válida, puesto que comparten un contexto político y social que les es común a varios países de América Latina en el marco de lo que fue conocido como la Guerra Fría, y el surgimiento de movimientos insurgentes de carácter armado y de la violencia política estatal.

Una novela de amor y guerra enmarcada en dos momentos trascendentales de la historia de Cuba con un siglo entre ellos. Personajes lastrados por el fracaso, el desarraigo y los regresos. Una cuidadosa recreación de épocas y escenarios. Definida como literatura dentro de la literatura, esta novela va del folletín decimonónico al realismo crudo de hoy.

**Borís Godunov**

## Dilemas

### Un debate sobre sus aspectos jurídicos y morales

#### Spanish Literature

#### Viajes en busca del "verdadero Perú" (1881-1932)

#### Médicos en el cine. Dilemas bioéticos: sentimientos, razones y deberes

*Presents by subject the same titles that are listed by author and title in Forthcoming books.*

*La diversidad juvenil, que en principio parece obvia, no ha sido considerada como tal por expertos e instancias responsables de la investigación sobre los jóvenes, sobre todo, no en la medida que sería necesario y pertinente. Han proliferado y proliferan por doquier un sinfin de informes y estudios sobre el ámbito juvenil (principalmente cuantitativos, descriptivos, unidimensionales) que tienden a soslayar, obviar y/o descuidar la complejidad y la heterogeneidad de este colectivo. Lo propio se podría decir de la nula o escasa conceptualización, así como la insuficiente fundamentación teórica que viene recibiendo este objeto de estudio por parte de las ciencias sociales. Este libro se nos presenta como un intento de superar estas deficiencias o lagunas teórico-metodológicas. Con este punto de partida, el autor analiza, de forma crítica, sistemática y comprehensiva, la articulación de tres importantes y específicas dimensiones de la realidad social: los jóvenes, el trabajo y la identidad. A través de una aproximación psicosociológica y aplicando una metodología de corte fundamentalmente cualitativa, se aborda la centralidad del trabajo en los jóvenes (concepciones, significados, percepciones, discursos) y la incidencia/determinación/influencia de este fenómeno en el proceso de construcción de identidad juvenil. Esteban Agulló es sociólogo y psicólogo social.*

*Bajo la bruma de la derrota en la Guerra del Pacifico, ante el reto de la reconstrucción, emerge el perfil de un “verdadero Perú”, andino e indígena. Con la palabra escrita y su propia imaginación como vehículos emprende su exploración la intelectualidad. Como negación idealizada del país derrotado en las pampas de San Juan, como tierra prometida de la nacionalidad, brota de sus escritos la región serrana. Trazan sus viajes letrados la hoja de ruta moral para una refundación nacional. Del pasado prehispánico a la vanguardia europea vuela la imaginación en busca de una perspectiva general. Va desbrozando la “ficción” el camino hacia la “realidad”: de la imaginación literaria a la voluntad de acción. Del célebre “Discurso del Politeama” de 1888 a la Revolución de Trujillo de 1932 –releyendo textos, exhumando diálogos, sondeando sensibilidades– se rastrea aquí aquellos paradigmáticos viajes en pos del “verdadero Perú”. En su proximidad a los protagonistas, tanto como en la diversidad de sus voces, radica el principal aporte de este libro a la incesante tarea de imaginarnos como nación.*

*El regreso eterno*

*Paternidades en América Latina*

*Travelling Across Cultures*

*La Buena opción*

*1989-90*

*Underworld USA: El cine independiente americano por J. Hoberman*