

El Contrato Moral Del Profesorado Condiciones Para Una Nueva Escuela Coleccion Aprender A Ser

Jesús Solera nos sumerge en el mundo del arte analizando cómo Goya y Velázquez reflejan la condición humana de sus personajes y profundizando en la psicología de ambos. La importancia del arte como herramienta es destacada por Silvia Viñao en un capítulo en el cual realizamos un viaje por la antigua China y su estética taoísta. Inmaculada Brando y Beatriz Peña realizan una investigación en la que comparan las aptitudes de la IE que poseen los cargos directivos de tres entidades financieras de la Región de Murcia. Francisco J. Sánchez, Loida M. López y Francisco M. Moreno sobre la imagen que el educador tiene de su educando. El ámbito de la publicidad está representado por Eduardo Tabasso y su análisis de la relación entre la marca de un producto y el consumidor. Silvia Pezzoli se centra en actividades dedicadas a facilitar el trabajo del luto. Miguel P. Sancho recoge los valores del liderazgo en la cultura clásica del imperio Romano. Ana M. Aguilar analiza las ventajas del aprendizaje colaborativo y cooperativo en la enseñanza de la lengua y profundiza en el papel que juega la gramática en este contexto. Lina M. Tomás incorpora el término "resiliencia" al ámbito escolar y familiar. Asimismo Antonio C. González estudia este tema en el alumnado con Necesidades Educativas Especiales. Lara Hernáez expone una serie de fundamentaciones que sitúan la agresión en el origen del mismo en el interior de la persona. Paloma del Henar Sánchez innova la inteligencia emocional mediante la inclusión del término dentro de las Ciencias de la Comunicación. María García Gómez une la ecología con el mundo emocional presentando el modelo de Ecología Emocional subrayando la necesidad de aumentar el respeto por el medio natural así como la gestión de emociones y recursos para asegurar la supervivencia del ser humano.

El ecosistema escolar ha ido cambiando al mismo ritmo que cambia el mundo, la realidad, la vida. Y no ha quedado al margen de este cambio el perfil del docente del siglo XXI. La definición de este nuevo perfil acorde a las demandas del presente es la idea clave que conforma este libro sobre el nuevo profesorado. Esta obra recorre distintas facetas de esta poliédrica vocación: los profesores como personas, como profesionales y como trabajadores; para finalmente preguntarse por los buenos profesores: sus características y los compromisos a los que están llamados en este momento. Un libro que nos recuerda que actuar como profesor o profesora es, sin duda, una responsabilidad pero es, también, algo que se disfruta porque está cargado de emoción, creatividad y desafíos.

La educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales: ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, etc. Todo esto es manifestación del analfabetismo emocional. El objetivo es el desarrollo de competencias emocionales, entendidas como competencias básicas para la vida. Este libro tiene un enfoque eminentemente práctico. Se presentan multitud de actividades y ejercicios para el desarrollo de competencias emocionales, dirigidas a la educación infantil, primaria, secundaria y familias. En diversos capítulos se tratan: miedo, ansiedad y estrés; regulación de la ira para la prevención de la violencia; la tristeza; inspirar la felicidad, etc. Hay un capítulo sobre música, emoción y motivación, con la presentación de una experiencia interdisciplinaria, que puede servir de modelo y ejemplo. Un capítulo pone un énfasis especial en la educación emocional en la familia, con la presentación de propuestas para la práctica. La intención es contribuir a la difusión de la educación emocional, tanto en la educación formal como en la familia. Investigaciones han demostrado sus efectos positivos en las relaciones interpersonales, en la disminución de la conflictividad, en el rendimiento académico y en el bienestar.

Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica son tres conceptos que condensan la encrucijada de la educación en las sociedades abiertas, pluralistas y complejas. La educación intercultural prepara para la convivencia pacífica, porque aquella nos lleva al reconocimiento y aceptación del otro. Además la comunicación intercultural es un ejercicio de elección de valores. Y dado que los valores son cognoscibles y estimables, son enseñables y son elegibles y realizables, la educación en valores y la educación intercultural se convierten en objetivos de la formación para la convivencia pacífica. La formación para la convivencia pacífica es un ejercicio de educación en valores, tiene sentido interdisciplinar, afecta de manera compartida a familia, escuela y sociedad civil y coloca a los profesionales de la educación y al Estado en un nuevo reto de arquitectura curricular ante la condición de experto en educación en valores y la real oportunidad de asistir a centros pedagógicamente programados. El objetivo es ejercitarse en el uso y construcción de experiencia axiológica sobre la identidad y la diferencia, para construirse a uno mismo y reconocerse con el otro en un entorno cultural diverso de interacción.

Educación en Valores, Educación Intercultural y Formación para la Convivencia

Revista de educación no extraordinario 2011. Educación, valores y democracia

Jóvenes y adultos con problemas de conducta

construir la convivencia : Madrid, 21 y 22 de febrero de 2001, salón de Plenos del Consejo Escolar del Estado

Educación en la comunidad y en la familia

Revista de educación nº 321. Sistemas nacionales de evaluación

M. Jesús Comellas i Carbó. Doctora en Psicología. Profesora titular del Departamento de Pedagogía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona. Directora del curso de Postgrado sobre: Orientación y estrategias para el debate educativo en el contexto familiar, de la UAB. Con amplia experiencia en todas las etapas educativas es especialista en orientación familiar y escolar. Educar en la comunidad y en la familia analiza la necesaria comunicación entre familia, el centro educativo y la comunidad que debe existir para favorecer la implicación de todos los colectivos en la tarea educativa y propone pautas que guíen a los adultos en los dos ámbitos (cognitivo y emocional-social) a fin de evitar una desorientación o un aprendizaje de estrategias inadecuadas. El texto parte de los principios propuestos en la carta de Ciudades Educadoras, que concibe la propia ciudad como agente educador para desarrollar propuestas de acción educativa en las diferentes fases del crecimiento del ser humano (primera infancia, segunda infancia, pubertad y adolescencia). El concepto de Ciudades Educadoras no considera la educación como un reto individual, de una sola persona o de un único grupo de personas sea el contexto familiar o escolar, si no que considera que la pertenencia a una comunidad implica establecer unas reglas de juego que favorezcan el proceso de desarrollo a nivel afectivo y emocional, de comunicación, de autonomía, de socialización, etc.

Abordar el conflicto con adolescentes desde el sistema escolar es, habitualmente, complejo. Aquí presentamos una serie de experiencias surgidas de la práctica docente, con las que se aportan

reflexiones, pautas y ejemplos de abordaje concretos, que pueden ser útiles para aquellos docentes con inquietud e interés por realizar una práctica educativa. Se trata de ver el conflicto como factor clave de crecimiento y, desde un abordaje creativo y con la ayuda de dinámicas y estrategias adecuadamente desarrolladas, contribuir a que todos los alumnos en general, y los mal denominados conflictivos en particular, descubran el interés por aprender, por ser responsables y autónomos y por mejorar su conducta y su aprendizaje escolar. La tutoría es el espacio óptimo para trabajar con el grupo, abordar sus conflictos y contribuir a la construcción de una comunidad escolar democrática que evite el uso del reglamento de disciplina como modo sancionador de resolución. Se trata de aportar pautas creativas para que los alumnos vayan construyendo las normas, comprometiéndose con ellas y avanzando en el desarrollo de una personalidad moral desde la educación en valores universalmente aceptables.

Las palabras son juguetes y cuando alguien las emplea en inventar una historia está jugando con ellas, igual que ocurre cuando alguien lee después la historia inventada. Escritores y lectores jugamos juntos a descubrir lugares más o menos remotos o exóticos, personajes y situaciones a veces insospechados. Y es porque el leer y el escribir, que son dos formas de jugar muy parecidas, nos permiten encontrarnos con otros, con-sentir sensaciones, com-partir vivencias o ideas, con-jugar palabras. Por eso con es la preposición -o el prefijo- del leer y el escribir, esos dos verbos que ayudan a sentirse competentes y a encontrarse a los que escriben y leen en un lugar de encuentro que es cada historia. Para jugar a la literatura, hay que empezar por entender que las palabras no tienen más dueños que quienes las usan. Hay que seguir por aprender a usarlas con ayuda de los maestros del lenguaje, que son nuestros escritores predilectos. Quedan para luego los reconocimientos, los aplausos... y todas esas cosas que algunos dicen que no son importantes... Personalmente he comprobado que sí, que también son muy importantes para quienes escriben y, más aún, para quienes de entre ellos logran el aplauso de verse en un libro. Porque es entonces cuando el juego de escribir y de leer, competencia primordial del lenguaje, se vuelve literatura de la de verdad. Seve Calleja nació en Zamora en 1953 y siendo niño se trasladó a vivir con su familia al País Vasco, donde reside y trabaja como profesor de Lengua y Literatura en un instituto de Bilbao. Sus inicios literarios fueron en la poesía y el cuento para adultos, con los que comenzó a formar parte del colectivo poético Zurgai y obtuvo el Ignacio Aldecoa en el 81, así como el accésit del Pío Baroja de novela o el Gabriel Aresti de cuentos. Es a los libros para jóvenes a los que más tiempo y esfuerzos dedica como lector y crítico, o como investigador y profesor, con estudios y artículos e impartiendo cursillos y ponencias, además de como autor. También con ellos ha cosechado algunos premios: el Lizardi de literatura infantil en euskera en 1985 y el Leer es vivir en 1997. Además de su labor docente, imparte cursos y colabora en publicaciones y medios de comunicación en torno a la literatura infantil y juvenil.

El contrato moral del profesorado condiciones para una nueva escuela Desclee De Brower La convivencia en los centros escolares como factor de calidad construir la convivencia : Madrid, 21 y 22 de febrero de 2001, salón de Plenos del Consejo Escolar del Estado Ministerio de Educación Educación en Valores, Educación Intercultural y Formación para la Convivencia Netbiblo

Theories, Models, Applications

Educación con "co-razón"

23 maestros, de corazón

Dilemas morales. Un aprendizaje de valores mediante el diálogo

Profesores y profesión docente

Manual de ética aplicada

Este libro sobre la prevención del acoso escolar (bullying) presenta varias novedades. Por una parte es un enfoque desde la educación emocional en el que se proponen actividades para la toma de conciencia del alumnado de la importancia de atender a estos aspectos y ejercicios de regulación de la ira para la prevención de la violencia. Por otra parte, se presenta una obra de teatro de unos veinte minutos de duración para ensayar en clase de tutoría como estrategia para la prevención del acoso escolar y de la violencia en general. Esta obra de teatro se acompaña de una guía didáctica que puede servir de orientación para otras actividades en el mismo sentido. Además se aportan reflexiones, estrategias, técnicas, actividades y propuestas para la prevención. También se presentan instrumentos de evaluación que permitan conocer la situación en los centros educativos y evaluar cómo puede cambiar a través de la intervención preventiva. El conjunto es un material eminentemente práctico, con ejercicios y actividades que deberían formar parte del desarrollo integral del alumnado de todos los centros educativos. Estas actividades tienen en la tutoría su espacio ideal, pero también se pueden incluir en materias como lenguaje, ciencias sociales o expresión artística.

This book is a great help to those persons working with adolescent and young adults affected by personal problems, for those who are working with excluded sections of society, and for those who work with socially unadjusted groups. Through forty sections, the book offers a series of sequenced activities. The goal is to teach human relationships and enhance social abilities through the development of personal skills from a cognitive, emotional and moral approach.

Human Development II offers an overview of a wide range of contemporary issues in education and society, including emotional intelligence; various models of education; family, leadership; experiential learning; personal development; recreational activities; the arts; philosophy; music; and media. These topics are all currently subject to research and debate, but have been prevalent throughout history, impacting on different fields, including education, communication, and health. It is vital to understand these topics in order to live in a society in which one must interact with other people and regulate one's emotions. All the contributors to this volume investigate and discuss how these issues affect society in general, reflecting on the causes of the functioning of the world. All chapters in this book provide a full and clear frame of reference for several problems, issues and disciplines discussed here, offering professional and experienced insights from a range of disciplines including psychology and arts. As such, this book represents a highly useful and contemporary manual for both students and the general public interested in the social sciences.

Frente a las preguntas: ¿Qué hay detrás de un buen profesor? (concepto que se define en el texto) ¿Por qué algunos

profesores se destacan y obtienen buenos resultados con sus alumnos? ¿Cuáles son las razones que llevan a que un profesor se sienta satisfecho y pleno en su desarrollo profesional?, la Dra. Silvia López de Maturana responde en este libro con un estudio profundo y contundente, dando una respuesta muy esperanzadora: las historias de vida de esos profesores. La importancia del texto radica en que estas historias podrían ser las historias de muchos chilenos y chilenas y, por lo tanto, pasan a tener el valor de referente válido para otros profesores.

Caminando con Jesús

Los buenos profesores / 2a Edición

Homenaje al profesor Alfonso Capitán

Por preguntar que no quede

Entre el 'ser' y el 'estar'

Educación desde el conflicto

Este libro aporta las propuestas más innovadoras a familias, profesores, y centros para hacer más fácil la tarea de educar a los adolescentes. La adolescencia y el periodo de la educación secundaria (E.S.O y Bachillerato) son para las familias y para el profesorado una etapa problemática pero decisiva para la construcción de los jóvenes. Es responsabilidad de todos los agentes educativos compartir esta tarea y establecer de manera clara y efectiva obligaciones, valores y normas a respetar por todos. Para ello un grupo de prestigiosos profesionales de la educación afrontan los problemas con claridad y rigor aportando vías de solución para hacer más efectiva la tarea de educar a los adolescentes.

El texto evidencia la función social de la educación física en el siglo XXI: gracias a su intervención las personas pueden aprender, de un modo relativamente sencillo, a mejorar sus conductas motrices introyectivas. Para gozar es preciso realizar una adecuada gestión del cuerpo, realizando de manera cotidiana los ejercicios motrices más adecuados para lograrlo. El libro narra la experiencia pedagógica que se lleva a cabo en el INEFC de la Universidad de Lleida desde septiembre de 1998.

Se pretende contribuir al conocimiento de la complejidad de los procesos de formación inicial y permanente del profesorado de Ciencias Sociales de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Universidad. Su contenido se articula en torno a cuatro núcleos temáticos: modelos y estrategias en la formación del profesora, propuestas y perspectivas en la formación del profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, conocimiento profesional del profesorado y por último metodología en la enseñanza de la Didáctica de las Ciencias Sociales.

Los encuentros cara a cara son la práctica de mayor presencia en los centros, la partícula más pequeña de la educación que contribuye a crear un clima de aprendizaje y convivencia, que busca constantemente la construcción de conocimientos, el aprendizaje de valores y las experiencias formativas.

Ciudadanía mediática. Una mirada educativa

Handbook of Moral Motivation

Valores y relaciones interpersonales en la escuela

De la teoría a la práctica

Las dificultades de la educación

Educación emocional

En los diversos espacios educativos, y más concretamente en las escuelas, hay mucha más 'cabeza' que 'corazón', mucha más 'mente' que 'corazón', más 'ciencia' que 'arte', mucho más 'trabajo' que 'vida', muchos más 'ejercicios' que 'experiencias'... mucha más pesadumbre y aburrimiento que entusiasmo. 'Co-razón' es reivindicar para la educación un corazón que no está reñido con la razón sino que la contiene y trasciende. No se trata de recursos ni, mucho menos, un recetario de actividades... porque, no lo olvides, querido educador o educadora, el recurso por excelencia es el azar cualquiera de las páginas del libro. Lee lo primero que te encuentres. Sólo si sientes que algo resuena, vibra, late en tu corazón al leerlo reconocer que éste es un libro para ti. José María Toro es maestro de enseñanza primaria y especialista en creatividad, técnicas de estudio y ámbitos de la Expresión y la Comunicación (Escuela de Expresión de Barcelona). Ha publicado gran variedad de artículos vinculados con la creatividad y el desarrollo personal. Es autor, entre otros, de los libros El pulso del cotidiano (1993), La hondura de lo simple es infinita (1996) y La vida es un arte (Desclée De Brouwer, 2001). Actualmente centra su labor en la investigación y divulgación del Sistema Consciente para la Técnica del Método como de aspectos tales como el desarrollo de actitudes creativas en el quehacer de la vida cotidiana.

La forma de ver el mundo que establecemos desde la más temprana edad condiciona la percepción de todo cuanto nos rodea y probablemente acompañará el resto de nuestra vida. Las Dificultades de la Educación es una guía sencilla y comprensible para padres y madres que quieren mejorar la relación y la educación de sus hijos e hijas. Está orientada al entendimiento y a la búsqueda de soluciones de las situaciones complejas que se viven en el núcleo familiar, que se abordan desde la atención a las emociones, pensamientos y comportamientos de los padres en reacción a las conductas y comportamientos desadaptados de los niños. Contiene casos prácticos que sitúan a los padres y madres frente al espejo, para comprender cómo sus equivocaciones afectan al crecimiento y desarrollo de sus hijos y restablecer o construir una armonía personal y familiar. Se sugieren pautas de cambio, para educar a nuestros hijos con amor, comprensión y respeto, pero también con límites claros que los ayuden a dirigir sus vidas como adulta. La comprensión de por qué nuestro núcleo familiar es disfuncional nos ayudará a dar el salto definitivo hacia una convivencia pacífica y armonía dentro del seno familiar. Aquí encontraremos numerosos recursos prácticos con multitud de ejemplos, ideados para facilitar cambios desde una nueva perspectiva: La de padres y madres responsables en la educación de nuestros hijos. Ana Balanzá Gómez (Barcelona 1970) es una psicóloga Social especializada en terapia Cognitiva-Conductual. Su trayectoria profesional en el ámbito de la educación la ha llevado a trabajar en centros de acogida y centros residenciales de acción educativa para menores. Actualmente imparte talleres de formación destinados a la prevención de Adicciones, Gestión Emocional, Motivación, Pautas Educativas para padres, Mindfulness para niños? Ejerce también como socio-terapeuta privada.

El propósito de este trabajo es aportar argumentos que permitan fundamentar tanto la pertinencia del discurso de las competencias en educación física escolar, como de los indicadores a tener en cuenta para valorar su contribución a un proyecto educativo de calidad, más inclusivo. Todo ello, a través de la presentación de resultados de aprendizaje y evidencias empíricas obtenidas del análisis y la observación de propuestas didácticas llevadas a cabo en las clases de educación física.

file:///ISBN:9788433036964_L33_01_00.txt

Guía para la mediación escolar

Conflictos, tutoría y construcción democrática de las normas

MODELOS,CONTENIDOS Y EXPERIENCIAS EN LA FORMACION DE PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

Material de Cuaresma para niños

Conjugar el verbo leer

Desarrollo humano II

¿Es posible potenciar el desarrollo moral de las personas? ¿Qué recursos pueden ser útiles para ello? ¿Cómo se puede educar en valores en el seno de nuestras aulas? Este libro trata de responder a éstas y otras cuestiones en torno a la educación en valores. En beneficio de esta educación disponemos de un buen número de métodos que ayudan al alumnado en la reflexión ética

sobre los grandes y pequeños problemas morales de nuestro tiempo. Este trabajo aspira a presentar uno de esos métodos sin el ánimo de considerarlo como un sustituto de los otros, sino como un buen complemento de cualquiera de ellos. El lector encontrará expuestos los aspectos teóricos y prácticos del mismo, además de una cantidad considerable de dilemas morales para aplicar directamente en las aulas. La experiencia nos ha mostrado que la discusión de dilemas morales puede ser un buen recurso metodológico para abordar la educación moral, tanto desde la asignatura específica de Ética como desde la educación en valores en general. El uso de los dilemas, cuya piedra angular no es más que el reconocimiento en el otro de la capacidad de la "palabra", del "dia-logos", puede llegar a ser una clara ejemplificación de cómo los alumnos, convertidos en sujetos activos, construyen su propio aprendizaje en la medida en que interactúan reflexivamente con el medio y tratan de comprenderlo. En una época en la que urge desarrollar la capacidad dialógica de las personas para resolver los problemas sin hacer uso de la violencia, es muy útil conocer este procedimiento educativo, válido para suscitar el diálogo y para adoptar posturas razonadas y razonables en el terreno de los valores, de las actitudes y de la conducta.

The Handbook of Moral Motivation offers a contemporary and comprehensive appraisal of the age-old question about motivation to do the good and to prevent the bad. From a research point of view, this question remains open even though we present here a rich collection of new ideas and data. Two sources helped the editors to frame the chapters: first they looked at an overwhelmingly fruitful research tradition on motivation in general (attribution theory, performance theory, self-determination theory, etc.) in relationship to morality. The second source refers to the tension between moral judgment (feelings, beliefs) and the real moral act in a twofold manner: (a) as a necessary duty, and, (b) as a social but not necessary bond. In addition, the handbook utilizes the latest research from a wide range of disciplinary perspectives, wishing to suggest by this that the answer to the posed question will likely not come from one discipline alone. Furthermore, our hope is that the implicit criticism that the narrowly constructed research approach of the recent past has contributed to closing off rather than opening up interdisciplinary lines of research becomes in this volume a strong counter discourse. The editors and authors of the handbook commend the research contained within in the hope that it will contribute to better understanding of humanity as an inherently moral species.

Mis alumnos han sido los grandes maestros que despertaron en mí el deseo de conocer a las personas desde su esencia, desde ese lugar al que los dramas, enfrentamientos y conflictos no pueden llegar debido a su gravedad, a su sobrepeso. La esencia es siempre liviana, por eso cuando logramos vivir algunos instantes desde ella tenemos la sensación de poseer alas. Cuando descubrí que relacionarse desde la levedad convertía a los encuentros entre las personas en algo mágico, enriqueciéndolos más allá de lo imaginable, decidí investigar qué obstáculos son los que nos impiden disfrutar de maneras continuada de tal maravilla. Fruto de este trabajo y de mis experiencias con mis alumnos fue naciendo una nueva mirada pedagógica: educar empoderando. Un día en clase recibí de uno de mis alumnos una lección que cambió mi vida. Yo había sido lo que se puede llamar un buen estudiante, encantado con cualquier tipo de conocimiento y con un gran dominio de la expresión escrita y hablada. Todo mi bagaje lo desembarqué luego como profesor en mis clases. El día en cuestión estaba acorralando con toda mi dialéctica a mi alumno-maestro, sin percibirme para nada de ello; cuando terminé mi gran discurso, el chico, mirándome a los ojos con una mirada tierna y pura, me dijo: Profe, yo no sé rebatirte eso que me dices, pero sé que no tienes razón. Todo mi cuerpo se estremeció, sentí la presencia de mi alumno y comprendí, más allá de todos nuestros discursos sobre lo que consideramos importante, que dentro de nosotros existe una sabiduría viva y fresca. Ya no descansaría hasta lograr encontrar un camino que ayudase a desvelarla, a llevarla a nuestra educación. Carlos González Pérez es licenciado en Ciencias Físicas. Durante 24 cursos ejerció como profesor de enseñanza media en las asignaturas de matemáticas y física. Desde hace 18 años imparte talleres y charlas sobre crecimiento personal. Ha publicado en periódicos y revistas artículos y cuentos e interviene frecuentemente en medios de comunicación. Tras dar a conocer su nueva mirada educativa a través de la presente novela, la productora de cine y televisión Alea le propuso encarnar al profesor de su propia obra con alumnos auténticos, para poder comprobar así en la práctica los resultados de su pedagogía; el fruto de esta experiencia es la película-documental Entre maestros.

La fuerte presencia de los medios de comunicación en las sociedades actuales exige la necesidad de contar con ciudadanos cada vez más competentes y activos. De hecho, la importancia de la educación mediática es ya una realidad incuestionable a nivel internacional y una prioridad para organismos como el Consejo de Europa, el Parlamento Europeo, la ONU o la UNESCO. ¿Cómo educar en el consumo responsable de los medios o en la actitud inteligente frente a tantos mensajes persuasivos? ¿Es posible alfabetizar en las nuevas tecnologías y a su vez educar en un uso cívico y solidario de las mismas? ¿Cómo contribuir a la formación de una opinión pública deliberativa? Y sobre todo, ¿cuál es el fundamento filosófico y pedagógico de todo ello? Este libro trata de responder a algunos de los desafíos educativos y éticos planteados por nuestras sociedades hipercomunicadas y globalizadas. Sociedades en las que una ciudadanía emergente busca ser protagonista de su destino, no sólo en lo jurídico, político, social o económico, sino también en lo mediático: una ciudadanía crítica, profundamente democrática, preparada para vivir del mejor modo en esa "sociedad del conocimiento" en la que estamos inmersos. Los medios son, al fin y al cabo, una oportunidad magnífica para la renovación pedagógica y una ocasión inigualable

para la formación de la ciudadanía global ante retos cada vez más globales. Vicent González es doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Autor del libro *Inteligencia moral* (2000), y coordinador-coautor del libro *Ética de los medios. Una apuesta por la ciudadanía audiovisual* (2004). Actualmente es profesor e investigador en el Departamento de Teoría de la Educación, Universitat de València.

VIOLENCIA ESCOLAR Y DE GÉNERO

Bases para la innovación curricular en el marco de la sociedad del aprendizaje

Estudios de derecho de obligaciones

Revista de educación nº 320. La inspección educativa

Familia y escuela, escuela y familia

Educación física y valores: educando en un mundo complejo

Aportación de nuevas formas de abordar el área de educación física en el contexto del mundo que nos rodea, un mundo complejo. Con ejemplos que ayudan a conseguir el justo equilibrio entre la reflexión y la actuación.

Obra múltiple donde se ofrecen, a un nivel muy básico, respuestas generalizantes sobre algunos temas de interés social como la inmigración, la discapacidad, la no diferencia por el sexo, etc., etc
La propuesta educativa que ofrece M^a Ángeles Almacellas en esta obra es una aplicación del método pedagógico del Profesor Alfonso López Quintás, fundador del proyecto formativo Escuela de Pensamiento y Creatividad, que tan buenos frutos está dando en la formación humana de niños y jóvenes en colegios y universidades de España e Iberoamérica. Esta orientación pedagógica tiende a conseguir que los alumnos descubran, por sí mismos, las claves de orientación necesarias para conseguir una vida lograda. La autora plantea su método de forma sencilla y práctica, de modo que pueda ser fácilmente utilizado por monitores de base con grupos de adolescentes y jóvenes, aunque presenten características socioculturales diversas. Con ese fin, el temario se desarrolla por medio de actividades y dinámicas. Como material complementario, cada unidad incluye el análisis de una película dotada de valor formativo.
M^a Ángeles Almacellas es Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, Licenciada en Filología Hispánica y Diplomada en Formación Teológica. Es profesora de Educación Secundaria en un colegio de Madrid y profesora-monitora de los tres cursos on line impartidos por la Escuela de Pensamiento y Creatividad.

(www.escueladepensamientoycreatividad.org) Entre sus escritos de tema pedagógico, cabe destacar *Educación con el cine. 22 películas*, EIUNSA, Madrid, 2004. En 1998 obtuvo el Primer Premio Nacional de Investigación Pedagógica del Consejo General de los Ilustres Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de España, con el trabajo *Enseñanza de valores y crecimiento personal desde el análisis literario*.

La violencia es una constante en nuestro contexto sociocultural. Todas las personas a través de los medios de comunicación (mass media) somos conscientes de que la realidad que nos envuelve está marcada constantemente con muertes de jóvenes en las calles por una simple pelea, maltratos físicos y psíquicos, fundamentalmente a menores y a mujeres dentro del propio hogar, destrozos en la infraestructura y el material de los centros educativos, agresiones verbales y físicas a iguales, a los padres/madres y al profesorado, etc.

Encuentros cara a cara

Camino hacia la madurez personal

Desarrollo de competencias sociales

Ejercicio físico y bienestar. Las prácticas motrices introyectivas en el INEFC de la Universitat de Lleida

CONCEPTUALIZACIÓN Y RETOS EDUCATIVOS

"Aunque siempre hacemos juicios morales y todos tenemos opiniones sobre lo que es bueno y malo, a veces la cultura, la ignorancia, los intereses o las pasiones nos oscurecen la conciencia y juzgamos mal. Esto, que ya es un problema en la vida privada, es más grave en el ámbito profesional donde nuestro juicio puede afectar a muchas más personas. Por ello la formación ética es parte esencial de la formación profesional. El conocimiento moral espontáneo no basta para las decisiones en la actividad pública, pues de ellas debemos dar cuenta ante la sociedad y justificar racionalmente. Los argumentos técnicos nunca serán suficiente ya que el aspecto más importante de nuestra conducta se referirá siempre al modo como nos tratamos mutuamente. La ética no es arbitraria. Es una disciplina racional, con verdades universales, pero que se aplica de modo diverso en las distintas áreas del quehacer. ¿Cómo juzgar adecuadamente en el ámbito específico de mi profesión? Este libro introduce las nociones básicas para aprender a aplicar la ética en la multiplicidad de los contextos prácticos, explica los factores que intervienen en la deliberación, revela las intuiciones morales que están en el origen de los principales sistemas éticos y propone un método para realizar juicios fundamentados. Todo esto presentado en una serie de capítulos breves, autocontenidos, de escritura ágil, con ejemplos actuales y ejercicios que ayudan a comprender mejor. Como toda ciencia práctica, la ética se aprende haciendo. Y "hacer", aquí, es "aplicar". Por eso, este Manual de Ética Aplicada realizado por profesores de la Pontificia Universidad Católica de Chile representa un invaluable apoyo para los cursos de ética que deben dictarse, en las más variadas carreras, durante la formación profesional de los estudiantes.

Cada vez preocupan más los episodios de manifestaciones violentas que se producen esporádicamente en los centros escolares. La violencia demanda una respuesta educativa y *Educación desde el conflicto* es una guía que ofrece ayuda ante la necesidad de educar para la resolución de conflictos. El libro trata temas como la prevención de conflictos, la mediación y la educación en valores e incluye un programa de actividades para la práctica de 1ª mediación. Una guía imprescindible para profesores y educadores.

En esta obra se recogen una excelente colección de colaboraciones de eminentes profesores universitarios y que, por ello, enaltece la figura del ilustre profesor e historiador de la Educación y de la Pedagogía

Desde 1998 las revistas *CATEQUÉTICA* y *HOMILÉTICA* se han ido ofreciendo diversos materiales para la pastoral de la infancia en los tiempos litúrgicos fuertes, especialmente Adviento y Cuaresma. A la editorial Sal Terrae le ha parecido oportuno publicar en un libro algunos de estos materiales para Cuaresma, como ya hicimos con los de Adviento y Navidad. Lo que el libro ofrece son dos tipos diferentes de materiales (Planes pastorales y Celebraciones dominicales) de gran utilidad práctica para ser adaptados a cualquiera de los Ciclos litúrgicos, tanto en parroquias

como en colegios, de modo que puedan ayudar en la programación de actividades pastorales y celebraciones eucarísticas de los domingos de Cuaresma. Ambas revistas -CATEQUÉTICA y HOMILÉTICA- siguen su trayectoria ofreciendo, año tras año, materiales y celebraciones para la pastoral infantil en todos los momentos del año. Los autores de estos materiales son Argentina Antón, Soco Díaz, Javier Martín Holgado, Alberto Pérez Pastor, S.I., Javier Prat Cambra, José Luis Saborido Cursach, S.I. y Asun Vitores.

La convivencia en los centros escolares como factor de calidad

Prevención del acoso escolar con educación emocional

31 propuestas para los centros escolares

Educación y cultura democráticas

Adolescencia, aprendizaje y personalidad

acompañando a las familias en el día a día