

## *Cultura Todo Lo Que Hay Que Saber*

Este es un libro para aquellos que quieren tener una relación viva con el saber, sin fórmulas ni barreras. Para los que piensan que la labor más útil de la cultura es enriquecer nuestras vidas y ayudar a conocernos mejor. ¿Cómo y por qué surgieron la sociedad moderna, la ciencia o la democracia? ¿Por qué don Quijote, Hamlet, Fausto o Falstaff son figuras tan conocidas? ¿Dónde estaba el inconsciente antes de Freud? Esta obra aborda los episodios remotos y centrales de la Biblia; la epopeya de la modernización; la evolución de la literatura, el arte y la música; el desarrollo de la filosofía; el campo de batalla de las ideologías, cosmogonías y teorías; pero también la educación que dan los libros, los colegios o universidades, los periódicos y los foros de opinión.

I. Concepciones de Europa a lo largo de la Historia. II. Europa como mercado/ Europa como cultura. III. ¿Maastricht? ¿Para quién? Los procesos de convergencia den la realidad social de un país. IV. La tradición grecolatina. V. Las grandes culturas mediterráneas. VI. El Mediterráneo hoy. VII. El arte mediterráneo.

La culturaLa culturaTodo Lo Que Hay Que Saber

Revista de Fomento Social

La cultura

Puentes entre la medicina, el paciente y la sociedad

Teoría y práctica a través de textos, imágenes y tareas

Shakespeare: sexualidad y orden social

Reflexiones sobre la teología de la misión

Durante los pasados cincuenta años, el énfasis sobre la práctica y estrategia de la obra misionera ha menoscabado el valor de la importancia de la teología de la misión. Sin embargo, en las últimas décadas teólogos y misionólogos de todas las tradiciones cristianas han comenzado a reexaminar y repensar las suposiciones teológicas que fundamentan la obra misionera. En Misión en el Camino Charles Van Engen articula con claridad muchos de los conceptos fundamentales de la teología de la misión. Charles Van Engen, en este volumen, aborda numerosos temas misionológicos centrales. Examina la cuestión de construir teologías en contextos específicos, tales como en la ciudad. También nos muestra tanto los beneficios como las preocupaciones que experimentamos cuando alentamos a los creyentes a teologizar dentro de su propio entorno, cuando tomamos con seriedad el sacerdocio de todos los creyentes. Hace un

delineamiento de los debates actuales sobre asuntos levantados por el pluralismo religioso, y batalla con la manera en que podemos proclamar el carácter único de Cristo, sin ser arrogantes y triunfalistas. Echa una mirada al impacto que la modernidad y la posmodernidad están teniendo sobre el movimiento misionero en Occidente, y hace un llamado a la renovación de nuestro compromiso como seguidores de Jesucristo en los duros ambientes culturales de nuestros días. Explora los roles cambiantes de misioneros y ministros en iglesias jóvenes, y levanta preguntas difíciles relacionadas con la unidad de la iglesia en medio de su proliferación, diversidad y fragmentación de carácter global. Son de excepcional valor, la manera en que Van Engen traza la historia de la discusión reciente sobre cada uno de estos asuntos y la riqueza de fuentes bibliográficas que nos presenta para más estudio. Igualmente, importantes son las repuestas que él ofrece a estas cuestiones, repuestas que nos ayudan a movernos más allá de los caminos sin salida que tanto caracterizan nuestro pensamiento actual. (Tomado del Prólogo escrito por Pablo Hiebert.)

Gramática de la cultura consta de capítulos sobre temas como "Conversación", "Familia y relaciones", "Organización" etc. Cada capítulo consta de una parte con testimonios de alemanes sobre su estancia en países hispanohablantes, y otra con testimonios de hispanohablantes sobre su estancia en Alemania. Numerosos cuadros con citas de libros y explicaciones complementan lo dicho por los informantes. Tras cada capítulo se proponen tareas pre-lectura, durante lectura y post-lectura, que hacen reflexionar sobre los testimonios, para comprenderlos desde los valores/códigos culturales que hay tras ellos, para profundizar en reglas muy importantes a la hora de comprender otras culturas, como las diferencias entre la comunicación de contexto fuerte y contexto débil, o las culturas de cortesía positiva y las de cortesía negativa. También se incluyen fotos y gráficos para ilustrar y comentar mejor los aspectos presentados. Es un material apropiado para cursos de lengua a partir del nivel B1, tanto en la universidad, como en la VHS, o la escuela, sea como lectura complementaria para cursos que siguen un Lehrbuch, o como material único para un curso centrado en la interculturalidad y la práctica de las destrezas. También es muy adecuado para cursos de empresas, especialmente interesadas en la competencia intercultural, o para estudiantes autodidactas, por ejemplo los que trabajan en las *Stammtisch* para practicar español que hay en Alemania. Si son mixtas, con hispanos y alemanes, todos sacarán mucho más partido de las tertulias al poder unir las dos perspectivas. En general toda persona que vive una experiencia intercultural semejante (sean hispanos, alemanes o personas de culturas que pueden identificarse con los estándares culturales de unos u otros, que son casi todas, como puede verse por los testimonios sobre Italia, E.E.U.U., Inglaterra, Turquía, Brasil etc.) suele afirmar que debería ser obligatorio leer este libro antes de un intercambio tipo Erasmus u otros semejantes. La competencia intercultural, además de ser algo cada vez más demandado en el mundo laboral, es un conocimiento/capacidad que promueve el crecimiento personal, el autoanálisis, la seguridad en uno mismo y la

sociabilidad. La capacidad de análisis de las relaciones y de introspección, de toma de conciencia de uno mismo como ser modelado por una cultura y como individuo, hacen madurar y son muy útiles no sólo en el trato con personas de otras culturas sino también en la interacción con nuestros compatriotas, ya que en nuestro propio país también se producen estas diferencias, aunque en menor grado.

La situación actual del Mediterráneo Ampliado pone de relieve la necesidad de abordar con urgencia el tema de las minorías y su impacto sobre las fronteras. En relación con ello, los sucesos acontecidos desde la disolución de la antigua Yugoslavia hasta los conflictos derivados de las revueltas árabes en Oriente Próximo y Magreb se han traducido en cambios especialmente sensibles en la región mediterránea. Los Estados-nación se van transformando en multiculturales y evolucionan hacia un nuevo modelo de sociedad que requiere estabilidad. Por otro lado, Estados que ya se definían como multiculturales se enfrentan a posibles descomposiciones territoriales en un contexto de conflicto en que se diluyen los elementos de cohesión que ejercieron su función tras la descolonización hasta las últimas décadas del siglo pasado. Estas circunstancias, que han afectado a los paradigmas sustanciales del orden internacional desde el final de la Guerra Fría hasta el presente, han sido abordadas en clave histórica en esta monografía, a la vez que se plantean reflexiones sobre las respuestas que permitan hacer frente a este desafío a la seguridad internacional del siglo XXI. M<sup>a</sup> Dolores Algora Weber es profesora de Historia Contemporánea en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad CEU San Pablo. Como investigadora principal dirige el grupo MESIMA (Minorías, Estados y Seguridad Internacional en el Mediterráneo Ampliado). Sus trabajos se han desarrollado en el ámbito de la Historia Contemporánea y Relaciones Internacionales en el Mundo Árabe-Musulmán y en el de la Seguridad y Defensa en el Mediterráneo. ([www.mariadoloresalgora.es](http://www.mariadoloresalgora.es)) El grupo de investigación MESIMA (Minorías, Estados y Seguridad Internacional en el Mediterráneo Ampliado) está vinculado al Departamento de Humanidades de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad CEU San Pablo. Está compuesto por investigadores de universidades españolas y extranjeras. Desde un enfoque multidisciplinar desarrolla su actividad en el área de la Historia Contemporánea de las Relaciones Internacionales. Sus líneas de investigación se enmarcan en ámbitos tales como fronteras y movimientos transnacionales, multiculturalismo, minorías, religión y política en el Mundo Árabe-Musulmán, conflictos étnicos y regionales en los Balcanes, reconciliación y resolución de conflictos en el Mediterráneo y seguridad internacional. ([www.uspceu.com](http://www.uspceu.com))

la cultura libertina

variaciones sobre el discurso ensayístico de Baldomero Sanín Cano

La cultura a debate

Minorías y fronteras en el mediterráneo ampliado. Un desafío a la seguridad internacional del siglo XXI

El signo del centauro

El uso legítimo de la violencia

La gradual incorporació de la cultura en els estudis del desenvolupament i el paper d'aquesta en el procés de transformació de les societats modernes constitueixen els motius centrals de les anàlisis proposats en aquest llibre. Les reflexions plantejades ens guien en l'ampliació de la comprensió del comportament de l'individu i la societat en relació a contextos i especificitats complexes.\n\nLa saba del desenvolupament proposa un examen per part de múltiples disciplines de la relació entre cultura i desenvolupament a partir d'anàlisis i estudis de casos realitzats per autors que ens conviden a considerar el benestar des d'una perspectiva multidimensional. Els textos recopilats en aquest llibre parteixen de la premissa fonamental que la cultura, tot i que no considerada com una característica única i absoluta, representa una de les dimensions imprescindibles en la tasca d'estudiar l'individu en relació amb el seu entorn social i econòmic.\n\nEls treballs que formen part d'aquest volum s'inscriuen en la tasca de producció acadèmica avançada pel node de la Universitat Tecnològica de Bolívar (Colòmbia) del Laboratori Iberoamericà de Recerca i Innovació en Cultura i Desenvolupament. Aquesta publicació ha estat promoguda pel Programa de Cooperació Interuniversitària i Científica entre la Universitat de Girona (Espanya) i aquesta universitat colombiana que compta amb suport de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament-AECID.\n

How can one speak of God's love when so many innocent people suffer in Latin America, or in societies torn apart by forms of neo-colonial violence in Africa? Where can we find a credible symbol of God's saving presence in Asia? These are questions faced by the three theologians in this study: Jean-Marc Ela from Cameroon, Aloysius Pieris from Sri Lanka and Gustavo Gutierrez from Peru. These theologians maintain that God's revelation is known not only through the Word in Scripture, but also through human effort which puts God's love revealed in Christ into practice. Their stress on "living the incarnation" allows them to see the liberative activity of God and the struggle of the poor as united in one saving reality. Following Jesus, in striving for life and liberation in the face of death discloses new ways to understand the Word as a Word of life in Africa, the harmony between the Word and silence in Asia and the Word addressed to those reduced to silence in Latin America.

Gallo asume la fenomenología como metodología y se aproxima a la experiencia. Fruto de eso, su vasta producción académica, organizada en tres núcleos temáticos: estudios de la cultura, estudios propedéuticos y estudios sobre los valores.

La savia del desarrollo

Cuban Studies 31

## **Especial Siria**

### **Sociedad y teatro en los inicios de la modernidad inglesa**

### **inmigración mexicana y cultura popular**

### **cultura, globalización y crítica social**

Compartir los resultados obtenidos de prácticas educativas innovadoras y su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Contabilidad y Finanzas a nivel de licenciatura, con el fin de reflexionar y actuar e inspirar a los profesores de la materia para transformar su práctica, fomentando la curiosidad, la innovación y el pensamiento crítico en las nuevas generaciones de profesionales

This encyclopedic text focuses on the nature of Hispanic dialects, the spread of Spanish, and contemporary Spanish dialects in the Americas.

In this book, Miguel Basáñez presents a provocative look at the impact of culture on global development. Drawing on data from governments, NGOs, the World Values Survey and more addressing over one hundred countries, he argues that values, as the "building blocks" of culture, are directly related to the speed with which social, cultural and economic development occurs. Basáñez utilizes quantitative survey data to delineate three cultural hyperclusters across the globe: cultures of honor, which prioritize political authority; cultures of achievement, which emphasize economic advancement; and cultures of joy, which focus on social interactions. According to Basáñez, these cultures evolved chronologically, mirroring the development of agrarian, industrial and service societies. He argues that a country's developmental path is profoundly influenced by its people's values and culture, as crystallized through its formal and informal governing institutions. Culture is passed down over generations through families, schools, the media, religious institutions, leadership, and the law. Although culture and values are in a permanent state of evolution, leaders and policymakers can also push cultural change in order to promote desirable goals such as economic growth, democratization, and equality. Over the course of the book, Basáñez introduces two new measures of development: the Objective Development Index (which blends rubrics such as health, education, income, gender equality, political rights and civil liberties, and economic

inequality) and the Subjective Development Index (which uses responses to the World Values Survey to classify countries according to their values).

La apuesta invisible

Management

Erotismo

todo lo que hay que saber. La literatura europea y Libros que han cambiado el mundo Canarias, otra mirada. Viajeros, exploradores y naturalistas. Cuaderno de Actividades Formando Adolescentes Puros

***Este libro comienza con el estudio histórico del objeto específico de la Enfermería desde sus comienzos a la época actual. Se centra en la figura de Concepción Arenal pues fue una mujer del siglo XIX, que realizó un análisis exhaustivo de la comunidad, de género (desde su diferenciación en función del sexo, proponiendo la liberación del trabajo doméstico femenino mediante la cultura de la educación y las prostitutas), de la desviación social (delincuentes y presos), de los pobres, inmigrantes y los entornos sociales: sociedades de pensamiento, hospital, empresa, fábrica, etc., llegando a practicar una enfermería de tipo comunitaria. Propone mejorar las condiciones físicas del entorno del enfermo, y aplica la relación de ayuda en la salud psíquica de presos, pobres y enfermos. Las características del cuidado que impulsa suponen un adelanto en el desarrollo de la futura ciencia enfermera y ejercen una notable influencia en el corpus del código deontológico español. Por otra parte la relación de su paradigma con otros modelos enfermeros permiten llegar a las mismas conclusiones que Florence Nightingale aunque sin tener ninguna influencia mutua. El estudio de la figura de Concepción Arenal es rabiosamente actual no solo por la configuración de los cuidados paradomésticos y preprofesionales del siglo XIX, sino por el planteamiento de las reformas sociales y sanitarias que atañen a la enfermería, sociología, derecho, historia, psicología, criminología, etc. Primer libro dedicado al análisis de las manifestaciones culturales de la inmigración mexicana en Estados Unidos: arte, literatura, cine, canciones, humor. Muestra cómo los inmigrantes mexicanos han sido y son pintados, y cómo los artistas, escritores e intelectuales, chicanos y otros han utilizado los medios artísticos para protestar contra el injusto tratamiento que reciben por parte de las autoridades de Estados Unidos.***

***En cierta ocasión conversando informalmente con el doctor Luis Enrique Ruiz López, conocedor como pocos de la historia y el trajinar de la Universidad de La Salle, me decía que esta había tenido tres***

**momentos fundantes de creación y transformación profundas. El primero, el de los acontecimientos en torno a 1964 correspondientes a su nacimiento y puesta en marcha. El segundo, el del inicio en 1984 del rectorado del hermano Juan Vargas Muñoz con su particular impronta de planeación y prospectiva visionaria. El tercero, los dinamismos desencadenados a partir del Proyecto Educativo Universitario Lasallistapeul de 2007. En otra conversación, varios años después, y esta vez con el doctor Fernando Vásquez Rodríguez, él explicaba que las múltiples dificultades, problemáticas, crisis, resistencias y conflictos por los cuales atravesábamos como universidad, eran propias de quienes nos correspondía vivir tiempos fundacionales de las instituciones. Sin saberlo, coincidía con la apreciación del doctor Ruiz. Nos encontrábamos inmersos en un momento singular de cambio de la Universidad. Estos dos diálogos de pasillo acompañados de un delicioso café —no existían aún los omá de las sedes de Chapinero y la Candelaria—, fueron reveladores para comprender el aquí y ahora de la Universidad. Así fue como se me ocurrió que lo mejor era dejar constancia escrita de lo más significativo que ocurriera año tras año. De ahí mi insistencia a todos los actores comprometidos con estos procesos innovadores, para que escribieran y publicaran plegables, folletos, revistas, librillos, libros y demás.**

**El Reformismo Social y Sanitario de Concepción Arenal, una contribución a la identidad de la enfermería contemporánea**

**Divine Revelation in the Theology of Jean-Marc Ela, Aloysius Pieris and Gustavo Gutiérrez**

**ESTUCHE LIBRO LA CULTURA. TODO LO QUE HAY QUE SABER + 10 CD**

**El ocio en el marco sociocultural de la posmodernidad. Una aproximación desde las prácticas de los jóvenes universitarios**

**Cuaderno Todo lo que hay que saber sobre Cultura**

**The Word in the Third World**

**¿Tiene dificultad al tratar con su hijo adolescente el tema de la castidad? Endodoncia.**

**Embotellamiento vial. Esperar su turno en fila para renovar su licencia de conducir. Usted probablemente podría hacer una lista del tamaño del directorio telefónico de actividades que preferiría estar haciendo en vez de hablar con sus hijos adolescentes sobre el sexo. Pero en la cultura de hoy, ¿quién se puede arriesgar a formar hijos sin la verdad sobre la sexualidad humana? Con la “pornificación” de todo desde la ropa de moda para adolescentes hasta los comerciales que pasan en la televisión, ¿quién puede correr el riesgo de no revelarles a los chicos la realidad sobre la sexualidad humana? Como educadores principales de sus hijos, es su**

**derecho y su obligación asegurarse de que sus hijos estén prevenidos y preparados para tratar con el sexo opuesto de una manera católica y resistir la visión falsa del mundo secular. En Formando Adolescentes Puros, reconocidos conferencistas sobre el tema de la castidad, Jason Evert y Chris Stefanick, incorporan la sabiduría de la Iglesia con 10 estrategias comprobadas para hablar con los adolescentes sobre la castidad. Ellos ofrecen una combinación perfecta de humor y seriedad, historias reales y comparaciones metafóricas, ciencia moderna y lógica innegable. Una vez que lea Formando Adolescentes Puros, usted se dará cuenta que no está solo en el trabajo de acercar estas bellas verdades a sus hijos adolescentes – y no estará solo al ayudarles a implementar estas enseñanzas en sus propias vidas.**

**Más de setenta años de vida y más de cincuenta años de errores y omisiones personales y ajenos (“la culpa es de los otros”), de observación e interrogación y de lecturas. Como ciudadano, profesional, docente, amigo, marido, padre y magistrado. Algunas veces, espectador y, otras, protagonista, hicieron crecer la sensación, hasta convertirla en amarga certeza, de que –entre nosotros, los argentinos– son mucho más importantes los fines e intereses (individuales y sectoriales o facciosos, como ya se denuncian en el Dogma Socialista, de Echeverría) que los medios. Y que el derecho, cumplía y, en gran medida, sigue cumpliendo, un rol indispensable pero hartamente insuficiente (casi siempre, gatopardista) para corregir esos males culturales que, por lo tanto, necesitan remedios culturales. Una cultura radicalmente opuesta, fundada o, si se quiere, refundada sobre la base del ejercicio autocrítico profundo e inclemente (“yo, el peor de todos”) y de la ejemplaridad; de la educación, sustantiva, reflexiva y cooperativa. Con palabras del gran Max Weber (aunque a favor de la compatibilidad), desde la ética de la convicción, hacia la ética de la responsabilidad, para reconciliarnos en el respeto igualitario a la ley.**

**Mi ayer, al que me referiré en este libro, es 1947, año en el que me gradué. En ese entonces, ser médico significaba haber adquirido los conocimientos teóricos en la facultad y los prácticos en los hospitales. El conocimiento médico avanzaba de a pie y con paso de paseo. Los médicos podían ser clínicos y cirujanos, y abarcar varias especialidades. Ser médico hoy es muy diferente. A la responsabilidad ética de antaño hacia la propia conciencia, se ha sumado la responsabilidad legal respecto de pacientes muchas veces hostiles y estimulados por abogados poco escrupulosos. Mañana (un mañana que ya es hoy) se le añadirá todavía la responsabilidad económica, exigida por quienes gerencian los sistemas de salud. Así, cualquier clínico, además**

*de enfrentar problemas activos de un paciente concreto, deberá enfrentar –ya lo hace hoy–problemas probabilísticos. Ayer, hoy y mañana no son sólo cambios cronológicos, sino también variaciones de pautas culturales. Sabemos que no podemos detener el tiempo; aun así, podemos defender de la erosión las pautas culturales que creemos dignas. Hasta hace algunas décadas, el médico vivía la pauta cultural de la entrega generosa y la sabiduría, que hoy debe cambiar por la de la efectividad y la eficiencia. El esfuerzo debe apuntar, entonces, a conciliar ambas culturas; el desafío es cómo hacerlo. Alberto Agrest Sus escritos, que deberían ser de lectura obligada para quienes se dedican a la medicina y más aún para las nuevas generaciones que planean hacerlo, lo han convertido ya en un clásico de la reflexión sobre el destino de la medicina contemporánea. Guillermo Jaim Etcheverry*

*Contravenciones y Anomia: ¿Reforma Jurídica o Revolución Cultural?*

*La fuerza de la razón y la razón de la fuerza*

*Todo Lo Que Hay Que Saber*

*Relations Between Cultures*

*Culturas y artes de lo poshumano*

*10 Estrategias para Proteger (o Restaurar) la Inocencia de su Hijo Adolescente*

This comprehensive, scholarly book is appropriate for undergraduate and graduate course in Principles of Management. 'Achieve balance' with HBP, Management 1/e. Principles of Management is about bringing together the Organizational Behavior skills of people management with the Strategy skills of running a business. HBP, Management has achieved the right balance through balanced authorship, research, and content.

Un análisis riguroso de los países y las culturas del Mediterráneo, desde su rica historia antigua hasta su gran reto ante la modernidad. Un nuevo espacio de reflexión e intercambio de experiencias y conocimientos.

Cuban Studies has been published annually by the University of Pittsburgh Press since 1985. Founded in 1970, it is the preeminent journal for scholarly work on Cuba. Each volume includes articles in both English and Spanish, a large book review section, and an exhaustive compilation of recent works in the field.

Gramática de la cultura (I) Estilos de conversación

Prácticas educativas innovadoras en contabilidad y finanzas

Sermédico ayer, hoy y mañana

Repensar la universidad

## Spanish in the Americas

El patriarcado renacentista inglés prescribe un férreo control de la sexualidad legítima y marginal con el fin de mantener el orden social. Los dramaturgos ingleses, especialmente Shakespeare, contribuirán con su producción al desmoronamiento del puritanismo -de inspiración calvinista-, detractor a ultranza del teatro, en el que se intuye el origen de todo tipo de corrupción e incitación a la lujuria. A pesar de que el Estado y la Iglesia cuentan con agentes e instrumentos para salvaguardar el orden, surgen, como signos de un tiempo nuevo, elementos tendentes a desestabilizarlo. Bartolomé Sanz Albiñana, es catedrático de Inglés y doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Alicante. Es investigador independiente y autor de La expresión de la sexualidad en las traducciones españolas de Hamlet (2013) y de De la Escuela Industrial al IES Cotes Baixes-Alcoi. Cronología contextualizada y apuntes para la historia de un centro centenario (2014). Escribe artículos de opinión en diversos medios. En la actualidad su área de interés se centra en Shakespeare y religión.

Desde finales del pasado siglo, las sociedades occidentales más avanzadas están viviendo momentos de rápidas y profundas transformaciones. El incesante avance tecnológico, la extensión global del capitalismo informacional, la intromisión de los medios de comunicación en 4ª vida cotidiana, las transformaciones del empleo y del trabajo o los nuevos factores de estratificación social configuran un nuevo orden al que llamaremos Posmodernidad. [...] El objetivo central de este libro es reflexionar sobre el ocio en las sociedades posmodernas. Mi presupuesto de partida es que este fenómeno, como no podía ser de otro modo, está mediado por las características de nuestra sociedad. La Posmodernidad, pues, es el escenario en el que se desarrolla la acción de nuestra historia. Situar el ocio en el entramado sociocultural posmoderno será nuestro principal objetivo, como también comprender el nuevo orden social a través de las experiencias ociosas. [...] “

Capítulo 1. EL DEBATE SOBRE LAS SOCIEDADES OCCIDENTALES AVANZADAS: ¿MODERNIDAD O POSMODERNIDAD? 1. Introducción. El lado perverso de la Modernidad. 2. El debate sobre las sociedades avanzadas. 3. El ocio contemporáneo: ¿moderno o posmoderno? 4. Conclusiones

Capítulo 2. LA POSMODERNIDAD 1. Introducción 2. Elementos estructurales de las sociedades posmodernas 3. Elementos culturales de las sociedades posmodernas

Capítulo 3. DESCUBRIENDO EL SIGNIFICADO DEL OCIO: BASES PSICOSOCIOLÓGICAS 1. Introducción. 2. Bases psicosociológicas del ocio. 3. Nuevos significados del ocio contemporáneo. 4. Conclusiones.

Capítulo 4. EL OCIO EN EL ESPECTRO DE LOS ESTILOS DE VIDA POSMODERNOS 1. Introducción 2. Sobre el estilo de vida. 3. El ocio y los estilos de vida. 4. Fundones del ocio. 5. Dimensiones del ocio. 6. Principales manifestaciones del ocio en España. 7. Conclusiones.

Capítulo 5. EL OCIO EN LA POSMODERNIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCRÍTICA: MARCO ESTRUCTURAL 1. Introducción, 2. La cultura posmoderna y el ocio 3, Ocio, medios de comunicación y nuevas

tecnologías. 4, Ocio y globalización 5. La política y el ocio 6. El ocio en la estructura económica 7. El consumo del ocio 8. Ocio y trabajo 9. Ocio y desigualdad social. 10. La McDonalización del ocio. 11. Conclusiones. Capítulo 6. PARADOJAS DEL OCIO CONTEMPORÁNEO 1. Introducción, 2. El giro posmoderno en el ocio. 3. La persistencia de lo moderno en el ocio. 4. Las paradojas del ocio. 5. Implicaciones para la investigación sobre el ocio 6. Comentarios finales. Capítulo 7.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Honor, Achievement and Joy

A World of Three Cultures

Sobre el ocio y la posmodernidad. Un análisis sociocrítico

Cultura al otro lado de la frontera

Significado Esotérico del Concepto Cultura

Europa como cultura