

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

«Un illustre contemporaneo di Goldoni, Denis Diderot (grande illuminista, padre della Enciclopedia), ricorda la propria giovanile tentazione di fare l'attore, e si confessa con lucida onestà: "Quale era il mio progetto? Essere applaudito? Forse. Vivere familiarmente con le donne di teatro che io trovavo infinitamente amabili e che io sapevo molto facili? Sicuramente". Ciò che conta – nel sogno di diventare uomo di teatro – non è tanto il successo, l'applauso del pubblico, bensì la possibilità di una vita più libera e più libertina, con le belle attrici che risultano "infinitamente amabili" e al tempo stesso "molto facili", cioè di facili costumi. Ecco, Goldoni non ha la limpida trasparenza delle esternazioni di Diderot, ma appartiene allo stesso secolo e alla stessa visione del mondo». Roberto Alonge cestina con un colpo secco la tradizione che ci ha consegnato il ritratto stereotipato del 'buon papà Goldoni' e illustra al contrario il profilo di un artista organicamente inserito nel Settecento libertino di Casanova e del marchese De Sade. Un racconto vivido, agghiacciante, delle vendette sanguinose, delle rappresaglie, delle feroci pulizie etniche che tennero in pugno

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

l'Europa subito dopo la seconda guerra mondiale. Un quadro poco conosciuto e terrificante di un continente nel vuoto assoluto della legge, nel caos e nella violenza senza limiti. Un libro eccellente. Ian Kershaw La distruzione in Europa dopo il secondo conflitto mondiale abbraccia la fisicità delle case, dei ponti, delle strade, ogni aspetto sociale, politico, morale. Lowe indaga lo spazio sospeso tra la fine del conflitto e l'inizio della ricostruzione. Sono pagine appassionanti. Umberto Gentiloni, "La Stampa" Un libro mai banale e documentatissimo, che ci aiuta a ricordare in quale abisso di orrore era scivolata la 'civilissima' Europa. Vittorio Emanuele Parsi, "Il Sole 24 Ore" Un volume di straordinario interesse che getta una nuova luce su fenomeni troppo spesso visti solo in un contesto nazionale: si pensi al tema della vendetta, alle migrazioni forzate dei popoli, alla pulizia etnica. Un grande affresco dell'Europa dopo il conflitto, che si legge d'un fiato. Anna Foa, "Avvenire" Keith Lowe descrive i mille volti della violenza, da quella politica contro gli sconfitti al saccheggio delle risorse altrui, fino alla sistematica pulizia etnica. L'Europa, ci ricorda l'autore, solamente tre generazioni fa era questa cosa qui, non altro. Claudio Vercelli, "il manifesto"

Durante tutti i conflitti che videro coinvolti gli Stati Uniti nel ventesimo secolo – dalla prima guerra mondiale a quella del Vietnam –

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

i militari ebbero inevitabili e prolungati contatti con le popolazioni locali, alleate o nemiche che fossero. Dopo ognuna di queste guerre, molti soldati americani ritornarono in patria con mogli e compagne straniere e con i figli nati da tali relazioni. Il picco di quella che può essere a tutti gli effetti considerata una particolare forma di immigrazione, un'immigrazione "sentimentale", si toccò durante e immediatamente dopo la seconda guerra mondiale. Tra il 1939 e il 1946, sedici milioni di giovani americani – dai diciotto ai trent'anni e per lo più celibi – vennero mobilitati per prendere parte a un conflitto che coinvolgeva cinquantasette paesi nel mondo. Non stupisce, dunque, che oltre centomila spose di guerra europee entrarono negli Stati Uniti, tra il 1946 e il 1950, anche grazie a speciali norme legislative – come il War Brides Act – varate dal governo statunitense. La maggior parte di queste donne erano britanniche, molte le francesi, le belghe, le tedesche e le olandesi; quasi diecimila le italiane. Questo libro, attraverso un'ampia documentazione e numerose testimonianze dei protagonisti, ricostruisce le storie delle unioni tra i soldati americani e le ragazze italiane, dal primo incontro al trasferimento oltreoceano, in quello che di fatto era un "nuovo mondo", prendendo in considerazione gli aspetti pratici, amministrativi e logistici, ma anche i più personali e umani. Ogni vicenda fa naturalmente storia a sé e

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

tuttavia assume un nuovo significato se proiettata sullo sfondo del contesto storico e sociale. Silvia Cassamagnaghi con rigore e insieme con empatia e delicatezza riesce a ricostruire il clima dell'epoca, le aspettative e i timori di donne e ragazze, le motivazioni individuali, gli innamoramenti e le difficoltà di comprensione tra persone, così come tra culture e società diverse, messe a confronto e destinate a convivere.

Stupri di guerra

Eros, violenza, morte

Stupri di guerra e violenze di genere

Il continente selvaggio

etnografie del post-genocidio

Controstoria della Liberazione

Bombardamenti a tappeto e massacri di civili, stupri e detenzioni durissime, collusioni con la mafia e affari illeciti. In una serrata inchiesta che svela il volto meno glorioso della guerra di Liberazione, Gigi Di Fiore denuncia la lunga serie di violenze e soprusi commessi dagli Alleati nel Mezzogiorno durante la difficile risalita della penisola. Attingendo a testimonianze di sopravvissuti e documenti inediti, l'autore mette in luce le contraddizioni dei resoconti oleografici più o meno ufficiali, evidenzia i

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

punti oscuri di episodi cruciali come gli eccessi nei bombardamenti, e indaga sui silenzi che coprono avvenimenti drammatici come gli stupri di massa del contingente francese in Ciociaria. La sua ricostruzione di vicende scomode e troppo a lungo taciute mostra come il malgoverno degli Alleati aggravò il divario storico tra Nord e Sud del Paese e ci obbliga a ripensare squilibri e fallimenti dell'Italia di oggi.

Aspettavano i liberatori ma arrivò l'inferno. Dove passarono le truppe francesi, accaddero cose mai viste in quelle terre: stupri, rapine, saccheggi, omicidi, evirazioni e torture furono all'ordine del giorno...Appena sbarcati in Italia i goumiers fecero subito vedere di che pasta erano fatti, in Sicilia, infatti, essi cominciarono a razzare e sequestrare donne del luogo considerandole "bottino di guerra" e le portarono via come prostitute. Queste violenze non vennero compiute solo in Sicilia ma proseguì poi nel resto della penisola, concentrandosi soprattutto nel centro Italia e si arrestò solo nell'ottobre del '44 alle porte di Firenze, quando il corpo di spedizione francese fu trasferito in Provenza. Oltre mille omicidi, 60.000 donne stuprate e ben 180.000 violenze carnali.

La battaglia di Caporetto (24 ottobre - 9 novembre 1917) ha

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

rappresentato un trauma nella storia italiana del Novecento. Ancor oggi, nel linguaggio comune, la parola Caporetto è sinonimo di disastro. In quella battaglia i soldati della 2a Armata vengono respinti dagli austriaci e dai tedeschi al di qua dell' Isonzo e del Tagliamento fino al Piave, mentre i Comandi militari li accusano di diserzione e tradimento. Cento anni dopo, questo volume affronta, in un'ottica pluridisciplinare e interdisciplinare, e alla luce della nozione di "trauma", gli aspetti storici, politici e militari della disfatta. Esso fa largo spazio anche alle testimonianze dei soldati-scrittori la cui esperienza di quei giorni acquista senso se inserita in una dimensione collettiva e storica. Le stratificazioni temporali – relative tanto alla lettura storiografica, militare e politica quanto agli scritti memoriali e letterari – costituiscono un fattore importante per la riappropriazione di un evento che tocca la storia e l'identità italiane. Nel processo di rievocazione del trauma, la rappresentazione dello choc subìto tiene conto sia dell'immediatezza del vissuto che della simbolizzazione retrospettiva. Questo volume intende allora studiare i meccanismi attraverso i quali il ricordo del trauma di Caporetto prende forma nel linguaggio auto-biografico o finzionale inteso anche come espressione terapeutica e luogo della resilienza.

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

Violenza e dintorni

partigiane, vittime di stupro, "amanti del nemico," 1940-45

Manuale di sopravvivenza affettiva

Operazione Spose di guerra

Storie di donne, leggi e conquiste. Dalla tutela alla democrazia paritaria

Stupri di guerra. La violenza di massa contro le donne nel Novecento

Rabbia, tristezza, dolore, gelosia, angoscia o delusione. Sofferenze causate da ciò che invece dovrebbe dare sapore, colore, luce alla nostra vita: un rapporto affettivo. Lo scopo ambizioso di questo manuale è di fornire, pagina dopo pagina, una bussola emotiva che consenta di orientarsi tra le rotte possibili nella vita sentimentale e salvarsi dalla sofferenza affettiva. L'autore condivide con il lettore la propria esperienza di viaggio nell'affettività, conducendolo attraverso le sabbie mobili della vita sentimentale con ironia e leggerezza. Dati neuro-fisiologici, osservazioni etologiche, teorie psicologiche, considerazioni sociologiche e riflessioni etiche sono esposti in modo semplice, ma mai superficiale. Gli "esercizi" che costellano il testo aiutano a collegare il dato teorico all'esperienza concreta. Come ogni corso di sopravvivenza che si rispetti, potrà apparire duro, spiazzante, a tratti provocatorio. Ma chi avrà il coraggio di non mollare, imparerà a conoscere se stesso e a vivere le relazioni affettive senza fare (e farsi) del male.

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

Un saggio che affronta l'infinito sgranarsi dei dolori delle donne, da sempre relegate in un soffocante spazio simbolico: un simbolico che ha permesso un terribile reale. Se già in tempo di pace la considerazione della donna come essere umano autonomo, indipendente e uguale al maschio fa fatica a emergere e realizzarsi, figuriamoci in tempo di contese politiche. Partendo da una disamina su quali e cosa sono in generale le prepotenze sulle donne, l'autore ricerca i significati di queste violenze in politica. È un lavoro, quindi, che porta fuori dall'ombra i tormenti di chi la luce è stata tolta, per rischiararli e ricostruire spiegazioni che fanno comprendere che non sono "bestialità naturali", ma brutalità razionali che assolvono funzioni precise: non violenze sessuali, dunque, ma violenze sessualizzate. Nella storia delle donne ogni volta che si pensa di aver raggiunto il fondo, arriva sempre qualcosa che fa ricredere, comprendendo che il fondo proprio non c'è.

1420.1.135

ANNO 2019 FEMMINE E LGBTI

Storie d'amore e di emigrazione

l'Europa dell'Est dal 1989

Una disamina storico-antropologica sull'uomo e sulle religioni

La Corte penale internazionale

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Annie Chartres Vivanti: Transnational Politics, Identity, and Culture explores the work of British Italian writer Annie Chartres Vivanti (1866-1942). This volume provides a multidisciplinary approach to the study of Vivanti in order to analyze the diverse and complex writing experiences in which she engaged. Essays examine Vivanti's work through multiple perspectives, taking into account her politics and her career as journalist, writer, and singer as well as her literary works.

Siamo sicuri che Homo sia sapiens? Siamo sicuri che le religioni abbiano un'utilità per l'umanità? Per rispondere a queste due domande l'Autore ha

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

dovuto dedicare tredici anni di ricerca serrata attraverso la lettura di circa cinquecento libri di varie discipline. L'antropologia, la paleontologia, l'etnologia, la biologia evolutiva, la microbiologia, la genetica e tante altre discipline relative all'evoluzionismo gli hanno dato le risposte che cercava. In questa ricerca storico-antropologica l'Autore apre nuovi scenari sulla natura dell'uomo e sulle origini della religione, scenari che evidenziano le catastrofi causate dall'uomo e che ci fanno presagire un futuro incerto per la specie Homo.

riflessioni geografiche

La condizione della donna in Africa Sub-Sahariana

Transnational Politics, Identity, and Culture

Donne cattoliche tra fascismo e democrazia

Il secolo cinese

La sponda violata. Stupri di guerra nei territori invasi 1917-1918

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C’è adesso...” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l’aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Dalle battaglie del Risorgimento alle decimazioni della prima guerra mondiale, dallo squadristo fascista allo stragismo di Stato o mafioso, dalla repressione armata delle proteste al terrorismo nero e rosso, la storia dell'Italia contemporanea è scandita da una serie di atti di violenza. Sono messaggi scritti con il sangue delle vittime con l'intento di comunicare il potere attraverso l'atto violento. Fin dal 1859, la storia d'Italia è costellata da un susseguirsi di episodi di violenza politica che hanno segnato nel tempo l'identità stessa del nostro paese. La ferocia di questi atti assume sempre una valenza comunicativa: a volte il mandante ha alle spalle una legittimazione statale, come il comandante militare in guerra o durante uno stato di assedio; altre volte opera senza una copertura istituzionale o in aperto conflitto con l'autorità costituita, come lo squadrista, il mafioso o il terrorista. In alcuni casi la violenza è entrata nella coscienza pubblica e si è radicata nella memoria collettiva attraverso le notizie sui media, le fotografie e i filmati o la raccolta di informazioni per le indagini e per i processi giudiziari. In altri casi, invece - come nelle fucilazioni 'disciplinari', nei massacri di civili ma anche negli stupri di guerra - la violenza è stata in gran

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

parte nascosta finché un lavoro di ricostruzione storica e documentaria non l'ha riportata alla luce. David Forgacs, uno dei più originali e innovativi studiosi dell'Italia contemporanea, esamina dodici casi di violenza che si sono consumati nel nostro paese e nelle sue colonie tra il 1859 e il 2018. Il risultato è un libro che cambierà il modo di pensare non solo alla violenza ma anche alla storia italiana dell'ultimo secolo e mezzo.

C'è differenza. Identità di genere e linguaggi: storie, corpi, immagini e parole

Goldoni il libertino

Studi Interculturali 3-2015

Autostop rosso sangue

Messaggi di sangue

ANNO 2017 PRIMA PARTE

Questo libro parla della guerra, dall'antichità ai giorni nostri e concentrandosi sulle culture orientali della Cina, del Giappone e non solo; si tratterà sommariamente anche di alcuni dei loro nemici, ovvero dei Macedoni, dei Russi, degli eserciti islamici, degli eserciti occidentali e così via. Alla base di questa sfida c'è la mia convinzione che la storia militare dei popoli orientali, in particolare di quelli asiatici, sia misconosciuta e contaminata da parzialità.

The Fourth Edition of this highly successful text moves readers beyond often-mistaken

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

common-sense understandings of crime by providing a rich introduction to how major scholars analyze crime. Criminological Theory: Context and Consequences, Fourth Edition shows the real-world relevance of theory by illuminating how ideas about crime play a prominent role in shaping crime-control policies and compelling students to apply theories to the contemporary milieu.

1° ottobre 1943, l'esercito anglo-americano entra a Napoli. Inizia una lunga convivenza con i militari stranieri che si rivela difficile e controversa. Soprattutto per le donne. Considerate, di volta in volta, traditrici o eroine, oggetti di violenze o degne di sostegno, indotte alla prostituzione o salvate da felici matrimoni. La vicinanza «con lo straniero, con il 'diverso', creò un clima particolarmente favorevole alla 'promiscuità', all'innamoramento che coinvolse le donne di tutti gli strati sociali. Mentre molti uomini erano stati catapultati dalla guerra oltre i confini delle proprie città, dei propri Paesi, sperimentando abitudini, costumi, fisionomie differenti, la diversità s'impose alle donne nelle proprie case, nei contesti di sempre, seppur profondamente stravolti dalla guerra». Maria Porzio interpreta le relazioni tra 'occupanti' e 'occupati' e rilegge quegli anni nelle città centro-meridionali attraverso i rapporti tra donne e uomini.

Context and Consequences

Homo stupidens

Il peso della libertà

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

storie di uomini, città e denaro dalla fabbrica del mondo

La violenza di massa contro le donne nel Novecento

L'Europa alla fine della seconda guerra mondiale

This challenging volume contains articles by a wide variety of well-known scholars and practitioners, and deals with human rights, international humanitarian law, international criminal law and humanitarian assistance, as well as other areas of international law relating to the protection of humanity. These are topics to which Flavia Lattanzi, in whose honour the volume is being published, has made an outstanding contribution and to which she has given her determined and unrelenting professional and personal commitment. As a former Professor at the Universities of Pisa, Sassari, Teramo and Roma Tre and as Judge ad litem at the International Tribunal for Rwanda and the International Tribunal for the Former Yugoslavia, she has adhered constantly to a number of important principles, as reflected in the research contained in this volume. They include the firm conviction that respect for human rights is an indispensable precondition for durable peace; the notion that grave breaches of human rights, including the refusal to provide assistance to populations in distress, can imply a threat to international peace and security; and that guarantees against human rights violations include the question of the punishment of core crimes under International Law.

Teniamo a precisare che la maggior parte di tutti i testi inclusi nella presente opera provengono liberamente da Internet e sono reperibili su Wikipedia. Allora sorge spontanea la domanda: perché acquistarla? La risposta è semplice. Si tratta di un certosino lavoro di assemblamento, con una specifica ricerca di immagini (queste ad esempio su Wikipedia non le trovate) che completa l'opera in modo da renderla unica e non ripetibile nella sua struttura. In breve, un lavoro che, pur proveniente dal lavoro di altri, si trasforma in un

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

unicum, assumendo una sua veste logica che è quella di descrivere il film Autospo Rosso Sangue e gli argomenti correlati. Nella versione eBook non mancano gli inserimenti di video e numerosissimi utili links ad accrescere le nostre necessità di conoscenza. Contenuto del libro: Breve Note sul Giallo all'Italiana: Anni 1960, Anni 1970: il thrilling, L'ascesa del genere, Anni 1980: il decline - Autostop rosso sangue: Dati Tecnici, Cast, Interpreti, Trama, Valutazione Pastorale del Centro Cattolico Cinematografico, Critica di Laura Cremonini, Produzione, Censura, Note, Scene tratte dal film, Scene Hot di Corinne Clery tratte dal film, Parole chiavi del film, Titoli alternative, Date di uscita del film. Il Regista del Film: Pasquale Festa Campanile: Biografia, Vita private, Filmografia, Regista e sceneggiatore, Sceneggiatore, Soggetti tratti dai suoi libri, Opere, Bibliografia. Le Attrici del Film. Corinne Cléry: Carriera, Cinema, Televisione, Teatro, Vita private, Filmografia, Cinema, Televisione, Teatro, Programmi televisivi, Discografia parziale, Doppiatrici italiane, Note, Scene Hot di Corinne Cléry dal film Love by Appointment. Monica Zanchi: Biografia, Filmografia, Scene Hot di Monica Zanchi dal film Emanuelle e gli ultimi cannibali. Ann Ferguson. Filmati da YouTube. Argomenti correlati: Autostop: Terminologia, Sociologia, L'autostop nella cultura di massa, Problematiche connesse, Sicurezza individuale e incertezze, Sicurezza stradale, Forme organizzate, Autostop organizzato, Autostop via internet, Note. Violenza: Scopi e finalità, Discipline che studiano e analizzano il fenomeno, Approccio sociologico, Approccio politologico, Note, Bibliografia. Violenza sessuale: Storia, Violenza contro le donne, Violenza contro i bambini, Il caso di Artemisia Gentileschi, Situazione, Violenza sessuale contro uomini, Stupri come tortura e stupri di guerra, Effetti psicologici, Conseguenze sociali, Cultura dello stupor, Situazione e legislazione internazionale, Normativa in Italia, Violenza sessuale come invasion, Note, Bibliografia. I principali Registi del Thriller Italiano. I Principali Film del Thriller Italiano: Televisione. Capolavori della Letteratura Poliziesca: Ragnatela di Inganni di Giuseppe Fletther, Il Volto Oscuro del Delitto di Giuseppe Fletther, Il Vicolo della Morte di

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

Giuseppe Fletther

1420.179

ABUSOPOLI SECONDA PARTE

Il trauma di Caporetto

Le battaglie più crudeli della storia

Storia e memoria del caso italiano

organi, competenza, reati, processo

International Law and the Protection of Humanity

Crimini di guerra sono stati perpetrati in Italia fin dall'Unità con la repressione del brigantaggio e altri sono stati commessi da italiani già a partire dalle spedizioni coloniali in Africa Orientale e in Libia. Ma è soprattutto durante il ventennio fascista che l'Italia si rende responsabile della violazione dei più elementari diritti umani nelle guerre in Etiopia, Somalia, Spagna e – ancor più – nel corso della seconda guerra mondiale. In particolare, tra il 1940 e il 1943, insieme alla Germania, è protagonista di numerosi eccidi di civili in Jugoslavia, Grecia, Albania, ma anche in Russia e in Francia. Poi, tra il 1943 e il 1945, il nostro paese subisce stragi efferate a opera dei nazisti, sostenuti dai fascisti della Repubblica di Salò. Alberto Stramaccioni ricostruisce l'insieme degli eventi e dei punti di vista di alcune delle pagine più tragiche della nostra storia recente, dopo decenni di rimozione culturale e di occultamento politico-giudiziario. Questo libro parla di battaglie, dall'antichità ai giorni nostri. Le descrive nella loro natura all'interno di una cornice storica, prendendo in esame strategie e tattiche, armi e mezzi, indicando non solo il numero di caduti, feriti e dispersi, ma cercando di mostrare al lettore il

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

momento cruciale dello scontro e il “ volto ” dei principali protagonisti. Le battaglie prese in esame sono le pi ù sanguinose e violente della storia militare, che non sempre hanno cambiato le sorti dell ’ umanità , ma sicuramente hanno rappresentato un sacrificio umano indelebile. Viaggiando di secolo in secolo, possiamo dimostrare che ogni epoca storica ha visto la rinascita dell ’ arte militare, sia sotto la forma della strategia e della tattica, sia con l ’ invenzione di nuove armi e mezzi militari. In questo correre veloce, dall ’ antichità ai giorni nostri, non dobbiamo tralasciare di accennare al pathos, inteso in senso epico. In epica, quando si parla di pathos, s ’ intendono quelle sequenze della vicenda pi ù cariche di emozioni, di sofferenza. In ogni singola battaglia, in ogni singolo conflitto lo troverete descritto; leggerete di tattiche, di strategie, di armi, di mezzi militari, di personaggi, di vicende, di numeri e di perdite, ma è la sofferenza e l ’ emozione, che dovrete cercare tra le righe. Nell ’ interpretazione dei dati e degli avvenimenti si rivelerà il pathos suscitato nel lettore.

222.3.3

Ada e le altre. Donne cattoliche tra fascismo e democrazia

Crimini di guerra

Criminological Theory

La violenza nella storia d'Italia

1943-1945, la lunga liberazione

Il vizio dello stupro. L'uso politico della violenza sulle donne

Stupri di guerra. La violenza di massa contro le donne nel Novecento
La violenza di massa contro le donne

Where To Download Stupri Di Guerra La Violenza Di Massa Contro Le Donne Nel Novecento (La Società Saggi)

nel NovecentoFrancoAngeli

Studi Interculturali, vol. 3, 2015, numero speciale dedicato a ""Guerra, intercultura, transcultura,"" a cura di Umberto Rossi. Mediterranea, Centro di Studi Interculturali, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste"

"Le marocchinate". Cronaca di uno stupro di massa

CHI COMANDA IL MONDO? FEMMINE E LGBTI

Storia, letteratura e arti

Guerra alle donne

Essays in Honor of Flavia Lattanzi

Annie Chartres Vivanti