

Ragazza Neve: Segreti Di Un Paese Perbene

Dodici storie familiari, vere e appassionate, che hanno al cuore una verità non detta e custodita nel silenzio di una madre. Le persone mentono con grande disinvoltura e spesso in maniera molto convincente. Lo fanno perché ritengono che coprire la verità produca un vantaggio. Questo probabilmente è vero, nel breve periodo. Ma custodire a lungo la menzogna – in particolar modo se ha trovato spazio nella dimensione più intima, che è quella dei rapporti familiari – è faticoso, e a volte impossibile. Quando, per i motivi più disparati, il velo di menzogne si squarcia, le conseguenze rischiano di essere irreparabili. Custode della verità nella famiglia è spesso la madre. A volte per paura, a volte per debolezza, spesso con le migliori intenzioni e in buona fede, è la donna che più di frequente si illude di poter salvaguardare l'integrità della propria famiglia continuando a mantenere un segreto. Ma quasi sempre questo si rivela un errore.

Ottuagenaria e tormentata dai rimorsi, Giglio Bianco ripensa al proprio passato e a Fiore di Neve, l'amica scomparsa da molti anni che ha avuto un ruolo cruciale nella sua esistenza. Poiché le rimane solo il dono del tempo, vuole onorarlo raccontando la storia della sua laotong - la compagna di parole segrete - e del tragico equivoco che ha amaramente segnato un legame lungo una vita. Ha inizio così una vicenda di intensa drammaticità ambientata nella Cina del XIX secolo, quando mogli e figlie ancora avevano i piedi bendati e vivevano in uno stato di isolamento pressoché totale. Allora le donne di una remota contea dello Hunan ricorrevano a un codice segreto per comunicare tra loro. Si scambiavano lettere tracciate a pennello sui ventagli o messaggi ricamati sui fazzoletti, e inventavano racconti, sfuggendo così alla propria reclusione per condividere speranze, sogni e conquiste. Un viaggio a ritroso orchestrato con magistrale realismo verso un periodo della storia cinese commovente e doloroso insieme, che all'attenzione ai particolari storici e di costume fonde una capacità evocativa straordinaria. Un romanzo lirico e carico di emozioni che analizza una delle relazioni umane più forti e misteriose: l'amicizia femminile.

Avete mai amato cos❖ intensamente da sentirvi folli e disperati? avete visto la persona che amavate farsi una vita parallela dal vostro desiderio? Fare di tutto per essa per poi non essere ricambiati? Questa pu❖ essere la storia della vita, in questo caso del protagonista di questo libro che si riveler❖ tutt'altro di quello che pensiate all'inizio. Se avete dentro un lato buono e uno oscuro, questo libro ne ❖ l'esatta rappresentazione. Freddo e candido come la neve, inquietante come l'oscurit❖.DEL LIBRO ❖ STATO RECENSITO:"La storia coinvolge fin dal primo istante. Le pagine del libro si voltano da sole, costringendo il lettore a continuare a leggere, perch❖,il lettore non pu❖, e non vuole smettere di leggere."

Camilla ha solo 14 anni quando riceve il suo primo inviato a cena, non un invito qualsiasi a una cena qualsiasi; quella che sembra una normalissima cena tra amici sarà invece l'inizio di una serie di cambiamenti che sconvolgeranno non solo lo stile

di vita della ragazza ma che il suo modo di vedere e approcciarsi al mondo.

Tracce di giallo

La vera storia di Una Fairchild

Segreti Di un Paese Perbene

Storia di un amore straordinario

Fire. Noi siamo il fuoco

Un vero successo il capodanno all'Hotel Haworth di Oxford, ma nessuno ha notato, fino al giorno dopo, che c'è un morto nella camera 3. Non si sa chi fosse in realtà; sua moglie, o comunque la sua accompagnatrice, è sparita. L'ispettore capo Morse inizia l'inchiesta incuriosito dall'assortimento delle coppie e stupito che la notte non abbia lasciato tracce sulla neve candida.

Può un libro regalarti un viaggio nel mondo della fantasia, dove tu sei l'unica protagonista e puoi scriverne la storia? Entra nel meraviglioso mondo di Una Fairchild tra mille pericoli e tante avventure... Nel paese di Story, i ragazzi vanno a scuola per imparare a diventare personaggi: l'Eroe perfetto, il fedele Aiutante, oppure il peggiore dei Cattivi. Fanno lezione su Ricerca Sperimentale all'Aperto, mentre gli adulti cercano lavori come personaggi in storie scritte proprio per loro. La dodicenne Una Fairchild si è sempre sentita invisibile. Ma tutto cambia quando incappa in un libro misterioso, seppellito nello scantinato della biblioteca scolastica, apre la copertina e improvvisamente si ritrova nella magica terra di Story. Ma la Storia non è una fiaba perfetta. Peter, il nuovo amico di Una, la mette in guardia contro il pericolo che potrebbe affrontare se qualcuno scoprisse la sua vera identità.

L'ambiguo Custode delle Storie controlla ogni sua mossa. E si bisbiglia di un terribile segreto al quale forse lei appartiene...

Il Vietnam dilaniato dalla guerra e dal comunismo; New York – il simbolo dell'America – ferita dalla violenza e dall'intolleranza; l'omosessualità come condizione di diversità ed emarginazione. Trentacinque poesie, ispirate al vissuto di questo giovanissimo autore vietnamita, emigrato in America ancora bambino e celebrato dalla critica come uno dei poeti più rivoluzionari degli ultimi anni. Ad animare Cielo notturno con fori d'uscita, la sua prima raccolta poetica, è una lingua nuova, di commistione e creazione, in cui l'amore per il classicismo – il mito, l'estetica, l'armonia, la fede nell'ordine e nella simmetria – si fonde con la ricerca di nuove forme, sempre fedeli al verso libero e a un dialogo fra prosa e lirismo sorprendente e vitale.

In seguito a una guerra il mondo conosciuto è andato distrutto e la popolazione sopravvissuta si è rifugiata a Technè, una città tecnologicamente avanzata dove la vita ha un solo scopo: il mantenimento dell'ordine. Ma l'equilibrio e la pace esigono un caro prezzo: nella nuova società è vietata ogni forma d'arte e creatività, i sentimenti e le passioni sono negati perché capaci di offuscare le menti e indebolire il consenso, mentre i detrattori sono fatti sparire e accusati di Pazzia. Karis, la giovane figliastra del Guardiano la cui madre è scomparsa in circostanze misteriose, non accetta che il ricordo e i sentimenti siano perduti, la creatività imbrigliata e i giovani trattenuti come animali da ammansire. Così, quando a una festa clandestina incontra Sun, non negherà a sé stessa ciò che

prova. Attraverso quel ragazzo dall'aspetto angelico ma circondato da un'aura misteriosa, Karis e i suoi amici presto inizieranno a scoprire che fuori le belle mura di Technè, e nel cuore stesso della città perfetta, si nasconde qualcosa di temibile e pericoloso...

Il segreto di Leila

Il mondo a colori

Il segreto di Lady Audley

Stieg Larsson e tutti i retroscena del thriller più appassionante e profetico dei nostri giorni

La ragazza di via Maqueda

«Espen era euforico. Si fermò e spense il fanale della bicicletta, dietro la cresta frastagliata della montagna era spuntata la luna, luminosa e onniveggente come l'occhio di Odino. E proprio Odino era il nome in codice che gli avevamo appena assegnato. Presto gli sarebbe stato comunicato il suo primo incarico: adesso era uno di loro, si era unito alla resistenza» Basato su una storia vera, questo libro narra le avventure di Erling Storrusten, spia norvegese durante la Seconda guerra mondiale.

Dall'autrice dei Bestsellers *La schiava dei Tudor* e *Il segreto del Tempio*, una nuova appassionante storia che trascinerà il lettore in un fascinoso medioevo tra storie d'amore, di amicizia e di vita, tra misteri e inganni, antiche pergamene e spiriti maligni. L'ultimo ballo è il Prequel del romanzo *La ragazza di neve*, un libro di grande successo, tradotto anche in inglese, con copie vendute in tutto il mondo. L'ultimo ballo Eremo di San Salvatore. Monte Maggiore dei monti Trebulani. Italia meridionale.

1320: Uno strano ritrovamento mette in subbuglio la vita del piccolo monastero. Morti e sparizioni tra i fratelli distruggono la quiete della routine quotidiana. Ma il priore è deciso a riportare l'ordine nella sua comunità monastica a ogni costo, mettendo da parte persino il buon senso e andando contro i sacri valori in cui lui stesso ha sempre creduto. Borgo di Casa Hirta: Un giovane di nome Guglielmo si gode spensierato la sua vita e il suo appassionato amore. Non sa che presto ogni cosa cambierà. Non sospetta delle trame che si stanno intessendo nell'oscurità e che distruggeranno la sua vita cambiando la sua strada. Perché c'è qualcosa che unisce Guglielmo al vecchio priore. Una storia che egli ancora non conosce e che ebbe inizio prima della sua nascita. Una storia che il priore non ha dimenticato e che userà per salvare la sua comunità. Isabella Izzo vive a

Calvi Risorta in provincia di Caserta con la sua famiglia. I suoi romanzi hanno riscontrato un grande successo di critica e vendite, appassionando centinaia di migliaia di lettori. Per comunicare con l'autrice scrivere a isabellaizzo@libero.it oppure sulla pagina Facebook Isabella Izzo. Tutti i romanzi dell'autrice sono disponibili su Amazon, in ebook e cartaceo.

Un uomo di scienza braccato dall'inquisizione. Il mistero di un libro che forse non è mai esistito.

È una bella saga dei tempi andati, dove si respira un clima di serenità e al tempo stesso si manifestano le difficoltà che vivevano le famiglie, strette tra la lotta quotidiana per sopravvivere e gli avvenimenti storici che incombevano sulle scelte e la visione del futuro, condizionandole. La trama si svolge lungo un ventennio, partendo da poco prima degli anni trenta del millenovecento fino alla guerra, e vede come protagonisti Nicolino, costretto ad emigrare in America per evitare l'arruolamento per la guerra in Etiopia in prossimità delle nozze, e la giovanissima Elvira, prima promessa e poi sposa per procura. La vicenda è tuttavia un espediente per l'autore per rappresentare il film del "come vivevano" i suoi antenati non lontanissimi in questo paese di collina, fondato dai profughi albanesi che vi si erano rifugiati nel lontano 1400. Moccia evidentemente molte cose le ha vissute, direttamente o attraverso il racconto di genitori e nonni, e presenta con precisione ed attenzione i fatti dell'epoca, compresi alcuni episodi salienti dell'ultima guerra.

Il mio amore segreto

La trasmissione segreta del fiore. Il segreto del teatro dal Giappone classico all'Europa oggi

Il monastero dei sette segreti

The Orphan's Tale

I segreti della ragazza col tatuaggio

Il sesto volume di una saga che ha conquistato un vasto pubblico di lettori e in breve tempo è diventata un appuntamento fisso per tutti gli appassionati del genere.

Nasce da lontano, questo viaggio nei racconti di Dacia Maraini. Attraversa il tempo e si svela nelle storie e nei luoghi, negli indimenticabili

personaggi femminili nati dallo sguardo di un'autrice fra le più amate della nostra letteratura. Si parte da una Sicilia conosciuta da bambina, fatta di mare e vento, di corse e tuffi, dopo le brutture della guerra. Una Sicilia che era anche l'isola delle severe e arcaiche regole di Marianna Ucrìa e dove oggi, nelle strade snaturate delle splendide città, si vendono prostitute bambine venute dall'Africa e il mare è devastato da chi lucra su rifiuti pericolosi. Roma si lega invece al tempo favoloso della giovinezza, dei voli verso continenti lontani, degli amici scomparsi come Pasolini. L'Abruzzo è il punto d'arrivo, la terra incantata della maturità, con le tradizioni, i boschi popolati di animali, i terremoti devastanti. Ma anche il luogo solitario scelto per dare vita e aria al tarlo della scrittura. La voce ricca e profonda di Dacia Maraini accompagna il lettore alla scoperta di una geografia intima, densa di vita e di idee.

Manuel è un adolescente troppo eccentrico per un piccolo paese della provincia pugliese, Valeria è emarginata da tutti perché troppo grassa: i due sono i facili bersagli delle angherie di Filippo Santucci e degli altri bulli della scuola. Come in un vortice, le loro vite si muovono e si intrecciano con quelle degli altri protagonisti: la professoressa Adelaide Colucci, cinquantenne depressa; Cecilia, la madre di Manuel, separata e ancora alla ricerca del grande amore; Alessia, tredicenne disposta a tutto pur di fare la velina. Ognuno di loro è a un passo dalla resa dei conti, che giungerà un sabato mattina, durante la manifestazione contro la riforma scolastica. Sarà il giorno del giudizio? O sarà il giorno del riscatto? E intanto Vasco Rossi non sbaglia un disco è un romanzo corale emozionante e commovente come La solitudine dei numeri primi, divertente e ironico come Notte prima degli esami. Eva Clesis è nata nel 1980 a Bari. Ha pubblicato A cena con Lolita, Guardrail e numerosi articoli e racconti apparsi su riviste e antologie. Per la Newton Compton ha scritto 101 motivi per cui le donne ragionano con il cervello e gli uomini con il pisello e il romanzo E intanto Vasco Rossi non sbaglia un disco.

La guerra, il rapimento, un'infanzia rubata. Questo è ciò che accade a Mariah ed ai ragazzi della sua città. Privati di tutto, anche della facoltà di odiare i loro rapitori. Questi infatti sono i loro stessi connazionali; tutti loro si ritroveranno uniti nella guerra contro la Russia. Nonostante la morte sia sempre presente la vita pretende di esistere e rivendica i sentimenti che la nutrono: amore e amicizia. Mariah non dimenticherà mai ciò che ha vissuto, ed è per questo che in età adulta deciderà di raccontare al mondo le atrocità della guerra di Cecenia.

Il leopardo delle nevi

Cielo notturno con fori d'uscita

Prequel la Ragazza Di Neve

L'ultimo segreto del tempio

Un medico coraggioso sfida i tabù nell'Iran del fondamentalismo

Una lettura irrinunciabile per chi ama Millennium e un contributo essenziale alla scoperta del mondo creato da Stieg Larsson. Il successo senza precedenti della trilogia che ha fatto conoscere al mondo la ragazza che giocava con il fuoco e la morte improvvisa del suo autore continuano a scatenare polemiche e a sollevare interrogativi. "I segreti della ragazza col tatuaggio" offre le risposte ai misteri che stanno dietro queste straordinarie storie e i loro protagonisti. Perché Lisbeth Salander rappresenta il nuovo volto del potere femminile? Quali sono le ipotesi e qual è la verità sulla tragica morte di Larsson? Quali sono i retroscena dell'aspro scontro sulla sua eredità? Perché i suoi romanzi sono considerati uno specchio dei tempi e a tratti addirittura profetici? Quanta parte della trilogia è finzione e quanta è realtà? Attraverso interviste, rivelazioni, inchieste, e con la collaborazione di John-Henri Holmberg, grande amico di Larsson, prende vita l'universo oscuro, violento e appassionante che ha stregato milioni di lettori.

"Elizabeth Braddon ha regalato qualcosa di meraviglioso al mondo letterario". Henry James

Leila arriva dal dottore quando nascondersi non è più possibile. A Kooshyar basta uno sguardo per decidere: la ragazza è all'ottavo mese, l'unica via per salvarla è indurre il parto subito, sul lettino dell'ambulatorio. Non è la prima volta che il dottore aiuta le donne del suo Paese a salvarsi dalla lapidazione, lo fa mettendo a rischio se stesso e la propria famiglia. Lo fa perché antepone la vita all'onore, perché ha imparato dalla strada in cui è cresciuto a occuparsi del prossimo. Con ferrea volontà è diventato medico, ha scoperto la cultura e ha imparato ad amare i libri. Anche Leila è una lettrice accanita. Sognava l'università, non voleva arrendersi al destino già scritto per lei, e ora chiede disperatamente aiuto. Mentre aspettano che inizi il travaglio, il dottore e la ragazza si raccontano, scoprono un'affinità, stringono un legame rituale che renderà Leila indimenticabile per Kooshyar: anni dopo, rifugiato politico dall'altra parte del mondo, decide di unire la propria storia e quella di Leila in questo libro a due voci, lucido e profondamente emozionante.

Tre donne fragili eppure incrollabili. Piccole donne capaci di resistere alla corrente impetuosa degli eventi e di serbare intatto, come i fiori di notte, il proprio doloroso segreto... San Francisco, 1938. La città è pronta per la grande esposizione e dei tuoni di guerra in Europa non giunge che un'eco distante. Grace, Helen e Ruby si conoscono poco prima di un provino come ballerine per un nuovo nightclub alle porte di Chinatown. Accomunate dalle origini orientali, le tre ragazze hanno alle spalle storie molto diverse, che però parlano tutte di alienazione. Grace Lee, nata nel Midwest da genitori cinesi, è appena fuggita di casa portando con sé solo le sue ferite e un paio di scarpette da ballo; Helen Fong vive nella dimora tradizionale dei suoi, prigioniera di un futuro che non ha scelto; la spregiudicata Ruby Tom ha lasciato la famiglia alle Hawaii per costruirsi una finta identità. Spinte da questo vuoto, cementeranno un'amicizia fondata sulla condivisione di un sogno. Un sogno di chiffon e lustrini che, se per loro significa riscatto e fama, confermerà un cliché che le vuole in bilico fra tradizione e trasgressione, discriminazione e desiderio, sottomissione e libertà: creature esotiche da esibire tra un numero di acrobati e uno spettacolo di magia. Ben presto, però, il loro legame sarà messo a dura prova da rivalità e gelosie, oltre che dall'irrompere di una guerra solo in apparenza lontana. Fra tradimenti e riconciliazioni, ciascuna di loro dovrà fare i conti con il fantasma del proprio passato, per difendere ciò che rimane del presente...

Pagine friulane

I segreti delle madri

Come i fiori di notte

L'ultimo Ballo

Campo di concentramento di Natzweiler-Struhof sui Vosgi. L'uomo che vi arriva, un pomeriggio d'estate insieme a un gruppo di turisti, non è un visitatore qualsiasi: è un ex deportato che a distanza di anni torna nei luoghi dove era stato internato. E subito come fotogrammi di una pellicola, impressa nel corpo e nell'anima, si snodano le infinite vicende che ci parlano di un orrore che in nessun modo si riesce a spiegare, unite però alla solidarietà tra prigionieri, a un'umanità mai del tutto sconosciuta, a un desiderio di vivere che neanche in circostanze così drammatiche si è mai perso completamente. Scritto con un linguaggio crudo che non cede all'autocommiserazione, Necropoli è un libro autobiografico intenso e sconvolgente. E se Boris

Pahor ci racconta la sua esperienza del mondo crematorio perché la memoria non si perda e la storia non sia passata invano, quella che ci dà non è però solo la fedele testimonianza delle atrocità dei lager nazisti, è anche un emozionante documento sulla capacità di resistere e sulla generosità dell'individuo.

Bestseller in Spagna Un grande thriller Il libro proibito di Lorenzo il Magnifico La Firenze di Lorenzo de' Medici, Pico della Mirandola, Marsilio Ficino e Leonardo da Vinci. Qui Mauricio Coloma dovrà fronteggiare pericolosi cospiratori e rischiare la vita, prima di scoprire quale grande potere si nasconde dietro l'anello che la sua famiglia si tramanda da generazioni. In punto di morte il padre glielo ha donato rivelandogli un segreto: non è cristiano di nascita, ma ebreo convertito. I Coloma discendono dal rabbino Abraham Abulafia e da tempo custodiscono quell'anello di smeraldo su cui sono incise le parole Luz, luz, más luz. Sconvolto, Mauricio lascia la natia Spagna alla volta dell'Italia, nella speranza di vendere il gioiello e rifarsi una vita a Firenze. Appena giunto in città, non solo riesce ad arrivare al cospetto del Magnifico e a offrirgli la pietra preziosa, ma lo salva addirittura dalla congiura de' Pazzi. Il ragazzo si guadagna così un posto alla corte fiorentina, e riceve da Lorenzo un incarico di prestigio nella banca di famiglia. Sembra un nuovo inizio: per Mauricio si spalancano le porte del palazzo dei Medici, dove entra in contatto con i più grandi artisti e uomini di scienza dell'epoca. Eppure inquietanti pericoli incombono su di lui e sul Magnifico: l'ascesa del terribile Savonarola, le invidie di tanti nobili fiorentini... Ma chi sono i congiurati che vogliono la rovina di Lorenzo e di Mauricio? Quali poteri possiede lo smeraldo di cui tutti vogliono a ogni costo impossessarsi? Quali misteri cela la sua criptica iscrizione? Una feroce cospirazione nella Firenze del Rinascimento. Un anello dall'antico e misterioso potere. «Il patto segreto dei Medici è un romanzo frutto della passione. Quella che Palatchi prova per una città e per un'epoca: la Firenze del Rinascimento.» ABC «Un affascinante viaggio attraverso due decenni tumultuosi e ricchi di eventi nella Firenze del Rinascimento.» National Geographic «Quella che all'inizio doveva essere una biografia dei Medici ha finito per diventare, dopo cinque anni di studio e ricerche, un romanzo storico. [...] Una delle qualità del libro è lo scavo psicologico dei personaggi, sia quelli reali che quelli inventati.» La Vanguardia La soluzione dell'enigma è nelle mani di Lorenzo de' Medici Agustín B. PalatchiGiurista, è nato a Barcellona nel 1967. Per scrivere Il patto segreto dei Medici si è documentato e ha studiato l'epoca rinascimentale per cinque anni.

Maria Luisa d'Austria, figlia dell'imperatore Francesco I, moglie di Napoleone e infine duchessa di Parma e Piacenza, è una figura enigmatica di sovrana che visse molte esperienze e di cui non è facile cogliere la vera natura. Antonio Spinosa ne rivela fortune e miserie.

*** The top ten bestselling author *** Discover a brilliant story of love, danger, courage and betrayal, from the internationally bestselling author of The Survivors. 1953, the South of France. The fragile peace between the West and Soviet Russia hangs on a knife edge. And one family has been torn apart by secrets and conflicting allegiances. Eloïse Caussade is a courageous young Frenchwoman, raised on a bull farm near Arles in the Camargue. She idolises her older brother, André, and when he leaves to become an Intelligence Officer working for the CIA in Paris to help protect France, she soon follows him. Having exchanged the strict confines of her father's farm for a life of freedom in Paris, her world comes alive. But everything changes when André is injured - a direct result of Eloïse's actions. Unable to work, André returns to his father's farm, but Eloïse's sense of guilt and responsibility for his injuries sets her on the trail of the person who attempted to kill him. Eloïse finds her hometown in a state of unrest and conflict. Those who are angry at the construction of the American airbase nearby, with its lethal nuclear armaments, confront those who support it, and anger flares into violence, stirred up by Soviet agents. Throughout all this unrest, Eloïse is still relentlessly hunting down the man who betrayed her brother and his country, and she is learning to look at those she loves and at herself with different eyes. She no longer knows who she can trust. Who is working for Soviet Intelligence and who is not? And what side do her own family lie on? Further praise for Kate Furnivall's novels: 'Gripping. Tense. Mysterious. Kate Furnivall has a talent for creating places and characters who stay with you long after you've read the final word' Jane Corry 'Exquisitely heart-wrenching & utterly engrossing' Penny Parkes 'A thrilling, compelling read. Wonderful!' Lesley Pearse 'Wonderful . . . hugely ambitious and atmospheric' Kate Mosse 'A thrilling plot ... Fast-paced with a sinister edge' Times 'Truly captivating' Elle 'Perfect escapist reading' Marie Claire

Il segreto della camera 3

Maria Luisa d'Austria, la donna che tradì Napoleone

Tra i malvagi

Necropoli

Il patto segreto dei Medici

Il libro che ho scritto parla di me e della mia storia, della storia di un amore mai corrisposto, ma vissuto intensamente fin dalla tenera età. Un sentimento che mi ha migliorata e mi ha fatta crescere. E soprattutto che mi ha portata a convincermi che, anche se non si è corrisposti, quando si ama, si è vinto ugualmente. La mia storia voglio che faccia capire soprattutto che tutte le ragazze come me, che hanno sofferto di sentimenti di bassa autostima e insicurezza, possono apprezzarsi di più, e che chi ti ama davvero vuole quella che sei, e non quella che vorrebbe tu fossi.

California: Il preziosissimo Libro di Abramo il Mago custodisce il segreto della vita eterna, il più pericoloso su cui uomo possa mettere le mani. E John Dee, al servizio degli Oscuri Signori, è ormai a sole due pagine dalla meta. Unico ostacolo sono Josh e Sophie Newman... che però sono molto lontani. Parigi: Dopo una fuga rocambolesca, Sophie e Josh sono a Parigi. La Città della Luce. La città dove vive Nicholas Flamel. Che è con loro. Ed è finalmente a casa. Ma il ritorno non è affatto felice. La caccia è aperta e il tempo di Flamel e della sua Perenelle si sta esaurendo. Ogni giorno trascorso senza il libro di Abramo aggiunge un anno alla loro età: la magia si fa sempre più debole e i loro corpi più fragili. Per Nicholas Flamel la profezia è chiarissima, ormai: è venuto il momento che Sophie impari la seconda magia elementale. La magia del fuoco. Perché Josh e Sophie sono l'ultima speranza del mondo. Sempre che non scoppi la guerra, tra loro.

THE NEW YORK TIMES BESTSELLER 'Secrets, lies, treachery, and passion... I read this novel in a headlong rush.' – Christina Barker Kline, #1 bestselling author of Orphan Train

In una notte turbata dalle bufere provenienti dal Grande Nord, il bordello più elegante di Königsberg è teatro di due nascite contemporanee: vengono alla luce la bella e sana Henrietta e un piccolo essere deforme, che sopravvive a dispetto di ogni previsione mostrando di possedere un'energia superiore. Il suo destino è scritto nel nome che gli viene dato: Hercule, per la forza sorprendente, Barfuss, in quanto dovrà servirsi dei piedi come strumento di contatto con il mondo. Tuttavia Hercule, quasi a compensazione delle carenze fisiche, ha in dono una sensibilità fuori dal comune, che gli permette di leggere i pensieri altrui. I due piccoli crescono insieme, legati da un affetto sincero che contrasta con il falso amore praticato nella casa di piacere, dove la perversione si annida dentro i clienti più rispettabili. E proprio per salvare l'adolescente Henrietta da una lasciva iniziazione Hercule provoca uno scandalo dal quale iniziano le sue rocambolesche peripezie. Esposto ai sospetti della Chiesa per le sue doti paranormali, ritenuto un guaritore dal popolo, Hercule è in perpetuo andirivieni tra conventi, manicomi e le segrete dell'Inquisizione, sorretto solo dalle sue risorse interiori e dal desiderio irresistibile di ricongiungersi con la sua Henrietta, oggetto di un amore che vince ogni cosa. Ma la passione che sgorga spontanea fra i due, finalmente riuniti, ha breve durata, vittima dell'odio implacabile di uomini che non vogliono capire come il sentimento amoroso sia l'unica ragione dell'esistenza. Sarà questo amore straordinario, capace di superare le barriere della morte e del tempo, a risollevarlo Hercule, caduto negli abissi di una disperazione cieca e furente, e a mostrargli la via per mettere la sua singolare umanità a servizio degli altri. Appassionante e ricco di personaggi come i romanzi di Victor Hugo, il libro di Vallgren attraversa

l'intero Ottocento e la sua storia per narrare una vicenda ai confini tra realtà e fantasia: un affresco pieno di vividi dettagli sul quale si staglia il personaggio dolente e autentico di Hercule, un messaggio di speranza nelle infinite capacità dell'uomo.

Fiore di Neve e il ventaglio segreto

The Guardian of Lies

Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità delle Dolomiti
storie, luoghi e personaggi di una metropoli

I segreti di New York

Nella primavera del 1972, Peter Matthiessen si imbatte a New York nel celebre naturalista e zoologo George Schaller, che gli avanza subito una proposta: unirsi a lui, nell'autunno dell'anno successivo, per una spedizione fino al Nepal nordoccidentale, vicino alla frontiera tibetana, dove non è raro avvistare il più bello e più affascinante dei grandi felini: il leopardo delle nevi, il mitico animale di cui tutti parlano e che nell'ultimo quarto di secolo solo due occidentali, tra cui Schaller stesso, hanno visto davvero. L'idea di visitare il Nepal, di approssimarsi passo passo alla più imponente catena montuosa del mondo, di arrivare alla Montagna di Cristallo e andare alla ricerca di una leggendaria creatura, è così allettante per Matthiessen che, il giorno di settembre del 1973 fissato per l'appuntamento con Schaller, si presenta puntualissimo, e perfettamente equipaggiato per la spedizione, all'albergo di Katmandu prescelto. Pubblicato per la prima volta nel 1978, Il leopardo delle nevi è considerato da allora non soltanto uno dei grandi libri di viaggio di sempre. Il grande racconto di un viaggio avventuroso tra le gole profonde e le montagne del Tibet, alla ricerca di un mitico animale e dell'essenza stessa della vita. «Un vero e proprio capolavoro della letteratura d'ogni tempo». John Hillaby «Un grande libro che compie un viaggio parallelo, accompagnando i passi fisici di un pellegrinaggio con i passi metafisici di una ricerca». Pico Iyer

Uno degli autori di thriller storici più venduti in Spagna Nella Spagna dell'Inquisizione un monaco parte alla ricerca di uno dei più grandi tesori della Chiesa Maledetto dalla Chiesa, abbandonato dalla famiglia, torturato dall'Inquisizione, uno scrivano sta agonizzando. Frate Gennaro, accorso al capezzale dell'uomo, raccoglie le sue ultime parole. Decifrando quei sussurri stentati, Gennaro scopre un'iscrizione che permetterebbe di risolvere un mistero insoluto: è la chiave per ritrovare l'immenso tesoro che i Saraceni offrirono al re di Spagna e che invece non giunse mai a destinazione. Il monaco è pronto a lanciarsi nell'impresa, ma il suo abate ha altri programmi per lui: dovrà mettersi alle dipendenze dell'inquisitore Tommaso de Torquemada e cercare di entrare nelle sue grazie. Con lui, frate Gennaro intraprende un avventuroso viaggio nella Spagna infiammata dalle persecuzioni, tra banditi, intrighi di palazzo e segreti rimasti sepolti per secoli... Un tesoro perduto Un monaco in fin di vita Un segreto che cambierà la storia «Un nuovo Nome della Rosa.» «Un romanzo dal ritmo incalzante, con tutti gli ingredienti necessari a mantenere sempre desta l'attenzione del lettore.» «In un'epoca in cui gli intrighi e i tradimenti sono il pane quotidiano di vescovi, abati, inquisitori e priori, il cui unico obiettivo è quello di diventare sempre più potenti, la cupidigia diventa il motore di tutto.» «Un'avventura perfetta con tutti gli elementi necessari ad appassionare i lettori: viaggi, misteri, tesori nascosti e personaggi realmente esistiti, dei quali viene fornito un ritratto inedito.» Fernando Baztán è un imprenditore. Il monastero dei sette segreti ha vinto il Premio Círculo de Lectores de Novela 2013.

Ragazza Neve Segreti Di un Paese Perbene

Quando a Malqata viene rinvenuto il cadavere di Piet Jansen, un anziano olandese con cittadinanza egiziana, l'ispettore di polizia di Luxor Yusuf Khalifà pensa di trovarsi di fronte a un caso di facile soluzione. Ma nel corso delle indagini si convince che non tutto è così chiaro...

Pagine friulane periodico mensile di storia letteratura e folk-lore friulani

E intanto Vasco Rossi non sbaglia un disco

Cronache del Regno della Fantasia - 6. Il segreto dei cavalieri

Il segreto di Espen

Il segreto dello speciale