

## Quale Genere Di Conciliazione? Intersezioni Tra Lavoro, Famiglia E Welfare

*Leading scholars in the field examine the highly topical issue of the future of the welfare state in Europe. They argue that welfare states need to adjust, and examine which kind of welfare architecture will further Europe's stated goal of maximum social inclusion and justice. The volume concentrates on four principal social policy domains; the aged and transition to retirement; the welfare issues related to profound changes in working life; the new risks and needs that arise in households and, especially, in child families; and the challenges of creating gender equality. The volume aims to promote a better understanding of the key welfare issues that will have to be faced in the coming decades. It also warns against the all-too-frequent recourse to patent policy solutions that have all to often characterized contemporary debate. It intends to move the policy debate from it often frustrating vague and generic level towards greater specificity and nuance.*

*"Rivista di studi antichi" (varies).*

*This report presents the highlights of the International Migration Report 2015, which contains the latest quinquennial estimates of international migrant stock for 232 countries or areas from 2000 to 2015. The annex in these Highlights provides data for 2000 and 2015 on the estimated number of international migrants, the percentage of migrants in the total population, the percentage of female migrants, and the median age of migrants for 232 countries or areas of the world.*

*Abusi sui più deboli*

*Intersezioni tra religione e letteratura*

*Not My Mother's Sister*

*Lavoro femminile e politiche di conciliazione in Friuli Venezia Giulia. Rapporto 2009*

*Intersezioni*

*le differenze di genere nel lavoro e nella famiglia : nuovi modelli da sostenere*

**ABUSOPOLI PRIMA PARTE**

*There's an empty notebook lying on the table in the moonlight. It's been there for an age. I keep on saying that I'll write a journal. So I'll start right here, right now. I open the book and write the very first words: My name is Mina and I love the night. Then what shall I write? I can't just write that this happened then this happened to boring infinity. I'll let my journal grow just like the mind does, just like a tree or a beast does, just like life does. Why should a book tell a tale in a dull straight line? And so Mina writes and writes in her notebook, and here is her journal, Mina's life in Mina's own words: her stories and dreams, experiences and thoughts, her scribbings and nonsense, poems and songs. Her vivid account of her vivid life. In this stunning book, David Almond revisits Mina before she has met Michael, before she has met Skellig. Shortlisted for the 2012 Carnegie Medal.*

*Questo volume Condizione femminile e crisi economica intende orientarsi verso la conoscenza dei fenomeni discriminatori attivati o anche semplicemente messi in evidenza dalla crisi, fenomeni che colpiscono in prevalenza le donne. Lottica inedita di progressivo impoverimento del segmento sociale femminile richiede un'analisi incentrata sul nuovo ruolo delle donne e sulle tipologie di povertà che in questo scenario tendono maggiormente a interessare proprio la condizione femminile, aumentandone l'insicurezza. Non è solo la salvaguarda fisica e sessuale della donna ad avere rilevanza, ma anche la sua sicurezza sociale, economica e morale e il più fondamentale dei diritti, ossia quello di poter esercitare i diritti di cui è titolare. Ciò sta imponendo, in particolare, una riformulazione effettiva, oltre che concettuale, del modello di welfare state italiano in relazione alla condizione femminile. Si ritiene che la trasformazione del welfare debba essere messa in relazione con le trasformazioni dei bisogni, ovvero dei rischi sociali da un lato, delle aspettative di cittadinanza dall'altro, nel più ampio scenario europeo.*

*Se l'attività letteraria non produce soltanto artefatti ma semantiche di mondi possibili, è inevitabile che una quota di queste semantiche intesechi i molteplici universi teologici e religiosi nei quali si è riconosciuta gran parte dell'umanità. Le modalità tematiche e discorsive, i paradigmi epistemologici e le istanze etiche e valoriali che caratterizzano queste intersezioni hanno generato una distinta area disciplinare che è consolidata da diversi decenni in ambito accademico e ha conosciuto negli ultimi anni un incremento di interesse anche al di fuori di esso, in questo contesto dai confini mobili e sfumati si sinuano i contributi raccolti in Mondi di fede e di invenzione, che spaziano dalla letteratura americana e europea a quella egiziana, dal Medioevo all'età contemporanea.*

*An Evolutionary Perspective*

*Padri in divenire*

*per una antropologia dell'arte popolare*

*Reclaiming the Media*

*Mondi di fede e di invenzione*

*Il metaxú*

1137.71

*This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.*

*After the publication of The Origins of Totalitarianism in 1951, Hannah Arendt undertook an investigation of Marxism, a subject that she had deliberately left out of her earlier work. Her inquiry into Marx's philosophy led her to a critical examination of the entire tradition of Western political thought, from its origins in Plato and Aristotle to its culmination and conclusion in Marx. The Promise of Politics tells how Arendt came to understand the failure of that tradition to account for human action. From the time that Socrates was condemned to death by his fellow citizens, Arendt finds that philosophers have followed Plato in constructing political theories at the expense of political experiences, including the pre-philosophic Greek experience of beginning, the Roman experience of founding, and the Christian experience of forgiving. It is a fascinating, subtle, and original story, which bridges Arendt's work from The Origins of Totalitarianism to The Human Condition, published in 1958. These writings, which deal with the conflict between philosophy and politics, have never before been gathered and published. The final and longer section of The Promise of Politics, titled "Introduction into Politics," was written in German and is published here for the first time in English. This remarkable meditation on the modern prejudice against politics has any meaning at all anymore. Although written in the latter half of the 1950s, what Arendt says about the relation of politics to human freedom could hardly have greater relevance for our own time. When politics is considered as a means to an end that lies outside of itself, when force is used to "create" freedom, political principles vanish from the face of the earth. For Arendt, politics has no "end"; instead, it has at times been—and perhaps can be again—the never-ending endeavor of the great plurality of human beings to live together and share the earth in mutually guaranteed freedom. That is the promise of politics.*

*La mediazione familiare. Modelli, principi, obiettivi*

*Mondoperaio*

*rivista di storia delle idee*

*La Parola del Passato*

*Globalization and Contemporary Italian Media*

*My Name is Mina*

*La filosofia di Simone Weil : un approccio al femminile*

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompialle che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricorda di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati.

pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, riportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Tratteggiare il limite tra tragedia, commedia, dramma e melodramma è il filo rosso che collega ogni capitolo di questo volume: da Voltaire, che mette in scena una peculiare idea di teatro antimelodrammatico; da Victorien Sardou, che spinge ai vertici il melodramma, alla commedia di Eduardo, fino a Romeo Castellucci, che disegna una forma del tutto rinnovata di tragedia. Un percorso attraverso le evoluzioni del teatro, le sue riforme, le sue poetiche e i suoi protagonisti.

The book addresses whether the contemporary media conjuncture offers enough to our democracies, how their democratic investment can be deepened and how our communication rights can be expanded.

Genesis. Rivista della Società Italiana delle storiche (2009) Vol. 8/1

Lavoro Femminile e politiche di conciliazione in Friuli Venezia Giulia. Rapporto 2008

Artisti. Icone, simulacri

Quale genere di conciliazione? Intersezioni tra lavoro, famiglia e welfare

Idea del tragico e coscienza storica nelle "fratture" del moderno

International Migration Report 2015 - Highlights

Generational Conflict and Third-wave Feminism

Quale genere di conciliazione? Intersezioni tra lavoro, famiglia e welfareG Giappichelli EditoreLavoro Femminile e politiche di conciliazione in Friuli Venezia Giulia. Rapporto 2008Rapporto 2008FrancoAngeli

1137.64

Explores the cultural, social, and political aspects of theatrical architecture, from the theatres of ancient Greece of the present

rivista di arti figurative, archeologia e urbanistica

revista argentina de arte y psicoanalysis

Napoli nobilissima

Eduardo Souto de Moura

Why Women Really Quit Careers and Head Home

Telework in the 21st Century

temi di progetti

*Il tema: Il mestiere di storica, a cura di Andreina De ClementiAndreina De Clementi Introduzione (p. 5-10).Pilar Pérez Cantó, La storia delle donne in Spagna (p. 11-24).Carmen de la Guardia Herrero, Politica scolastica e relazioni di genere nella Spagna contemporanea (p. 25-46).Pilar Toboso Sánchez, Il femminismo in Spagna durante la transizione alla democrazia (p. 47-65).Renata Ago, Lavoro, credito ed economia nella storiografia italiana di età moderna (p. 67-81).Andreina De Clementi, Ugualianza e differenza nella storiografia italiana (p. 83-94).Anna Bellavitis, Storia delle donne e storia di genere di età moderna nel contesto storiografico francese (p. 95-111).Nicole Edelman, Il genere come strumento di analisi nella storia contemporanea: il caso francese (p. 113-123).Margareth Lanzinger, Dalla storia comparata alla storia intrecciata (p. 125-143).RicercheSara Borrillo, Le murshidât in Marocco: compromesso o rivoluzione? (p. 145-168).InterventiVinzia Fiorino conversa con Lynn Hunt (p. 169-181).RecensioniSilvia Niccolai, Studiare le politiche europee di genere... per riscoprire la storicità e la socialità del diritto [recensione di I diritti delle donne nell'Unione europea. Cittadine migranti schiave, a cura di M.G. Rossilli, Roma 2009.] (p. 183-188).Simonetta Piccone Stella, Scelte di vita negli anni del boom [recensione di A. Badino, Tutte a casa? Donne tra migrazione e lavoro nella Torino degli anni Sessanta, Roma 2008.] (p. 189-192).ResocontiBeatrice Zucca Micheletto, Revisiter la querelle des femmes (Parigi, 20-21 novembre 2009) (p. 193-194).Ricordando Anna Treves, di Fioriana Galluccio (p. 195-197).Le pagine della SIS, a cura di Rosanna De Longis (p. 199-206)Summaries (p. 207-209)Le autrici e gli autori (p. 211-213)*

*Technological developments have enabled a dramatic expansion and also an evolution of telework, broadly defined as using ICTs to perform work from outside of an employer's premises. This volume offers a new conceptual framework explaining the evolution of telework over four decades. It reviews national experiences from Argentina, Brazil, India, Japan, the United States, and ten EU countries regarding the development of telework, its various forms and effects. It also analyses large-scale surveys and company case studies regarding the incidence of telework and its effects on working time, work-life balance, occupational health and well-being, and individual and organizational performance.*

**Rapporto 2009**

**Eos**

**Uomini e donne moderni**

**rivista di studi antichi**

**Condizione femminile e crisi economica**

**Frammenti di sipario**

**Compact enciclopedia generale**

One of the fundamental challenges facing modern welfare states is the question of work-family reconciliation. An increasing share of mothers work, but many European welfare states do not adequately support the dual-earner model, especially in southern Europe. After 2005, German policy-makers transformed the nature of Germany's family policy regime through a number of legislative measures, whilst Italy, a country with many similarities, witnessed little change. Using a multi-methods approach, this book addresses the puzzle of why Germany was able to implement far-reaching reforms in this policy area after a long impasse and Italy was not. As such, it delivers a broad, systematic account of these reforms and sheds light on why similar reforms were not also adopted in other similar welfare states at the same time. More generally, it contributes to understanding the determinants of welfare policy change in modern European welfare states. This text will be of key interest to scholars, students and professionals working on topics linked to European politics, welfare and work-family policies, comparative politics, social policy, and more broadly to political science and gender studies.

While Italian media industries are booming, changing, and challenging audiences, the existing Anglophone literature on the subject is scarce. Beyond Monopoly fills this gap by engaging with the most recent changes and trends in Italian media.

In this book Stone explores the reasons why high-achieving women with children interrupt their professional careers. This qualitative study, using the life history interview, shows that women are not opting out, but are being shut out by inflexible employers.

The Myths of Plato

Why We Need a New Welfare State

Places of Performance

Filosofia politica

Rapporto 2008

nuove slide per i legami familiari

rivista internazionale di storia della scienza

*Too prevalent to ignore : violence against women, its prevalence, and health consequences / Garcia-Moreno, C., Stockl, H. -- Gender-based violence in the Middle-East : a review / Madi Skaff, J. -- Violence against women in Latin America / Gaviria A., S.L. -- Violence against women in south Asia / Niaz, U. -- Violence against women in Europe : magnitude and the mental health consequences described by different data sources / Helweg-Larsen, K. -- Intimate partner violence as a risk factor for mental health in South Africa / Jewkes, R. -- Intimate partner violence and mental health / Oram, S., Howard, L.M. -- Sexual assault and women's mental health / Martin, S.L., Parcesepe, A.M. -- Child sexual abuse of girls / MacMillan, H.L., Wathen, C.N. -- Sexual violence and armed conflict : a systematic review of psychosocial support interventions / Stavrou, V. -- Abuse and trafficking among female migrants and refugees / Kastrup, M. -- Abuse in doctor-patient relationships / Tschan, W. -- Workplace harassment based on sex : a risk factor for women's mental health / Cortina, L.M., Leskinen, E.A. -- Violence against women and suicidality : does violence cause suicidal behaviour? / Devries, K.M., Seguin, M. -- Violence against women suffering from severe psychiatric illness / Rondon, M.B. -- Violence against women and mental health : conclusions / Garcia-Moreno, C., Riecher-Rössler, A.*

*Physis*

*La Ricerca folklorica*

*Critica fascista rivista quindicinale del fascismo diretta da Giuseppe Bottai*

*Opting Out?*

*Il mestiere di storica*

*The Politics of Work-Family Policy Reforms in Germany and Italy*

*The Semiotics of Theatre Architecture*