

## Omelie Sul Vangelo Di Matteo: 3

**Origene, chiamato da von Balthasar gigantesco alessandrino emerge sempre piu come autentico uomo ecclesiastico e geniale servitore della Parola. Alla bibliografia origeniana mancava una ricerca complessiva circa la dottrina sul tema del Tempio e della dimora di Dio. Si affronta questo argomento tenendo conto del carattere non sistematico degli scritti dell'alessandrino il cui tenore e esegetico pastorale e spirituale. Dopo una previa indagine sui termini del campo semantico dell'abitare nell'insieme degli scritti origeniani, il lavoro e articolato in tre parti dedicate a Cristo, alla Chiesa e all'uomo come luoghi dell'abitazione divina e procede ad una disamina considerandoli singolarmente.**

**Le omelie domenicali e festive del ciclo C dell'anno liturgico**

**Omelie sul Vangelo di Matteo: 1-25**

**Il Mistero si è fatto carne**

**Testi mariani del primo millennio**

**Fenomenologia del dolore**

*Papers presented at the Fifteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2007 (see also Studia Patristica 44, 45, 46, 48 and 49). The successive sets of Studia Patristica contain papers delivered at the International Conferences on Patristic Studies, which meet for a week once every four years in Oxford; they are held under the aegis of the Theology Faculty of the University. Members of these conferences come from all over the world and most offer papers. These range over the whole field, both East and West, from the second century to a section on the Nachleben of the Fathers. The majority are short papers dealing with some small and manageable point; they raise and sometimes resolve questions about the authenticity of documents, dates of events, and such like, and some unveil new texts. The smaller number of longer papers put such matters into context and indicate wider trends. The whole reflects the state of Patristic scholarship and demonstrates the vigour and popularity of the subject.*

1.-5. sec

Commento a Zaccaria

Storia ecclesiastica

sugli azzimi, sulla crocifissione, sulla risurrezione

Lo Spirito Santo nella testimonianza dei Padri e degli scrittori cristiani

La basilica vaticana, nella possente armonia delle sue forme e nell'importanza delle opere d'arte che custodisce, è il risultato di una lunga e complessa vicenda costruttiva che trae origine dalla tomba di Pietro, primo papa, e dai sentimenti di profonda devozione, che, in ogni epoca, ispirarono l'opera dei pontefici suoi successori. Gli studi eccellenti raccolti nel presente volume sono uno straordinario commento e un prezioso ricamo della storia e dell'arte custodite nella basilica vaticana.

Omelie per la vita quotidiana

Le omelie

il mistero del Tempio e dell'abitazione divina negli scritti di Origene

Esposizione e revisione degli Atti degli Apostoli

Omelie sul Vangelo di MatteoCittà NuovaOmelie sul Vangelo di Matteo: 1-25Città NuovaOmelie sul VangeloCittà Nuovall settenario sacramentale. Antologia di testill pozzo di GiacobbeLuce sul mio cammino. Omelie sul Vangelo di MatteoLuce è la tua parola. Dialogo interreligioso e annuncio del VangeloCittà NuovaCommento a ZaccariaCommento a MalachiaCittà NuovaContro le eresieCittà NuovaCorso di eloquenza sacra ossia biblioteca scelta dei padri della chiesa greca e latinaCorso di eloquenza sacra ossia biblioteca scelta dei padri della chiesa greca e latina13Omelie sul Vangelo secondo LucaLe omelie domenicali e festive del ciclo C dell'anno liturgicoDon Leonardo Maria Pompei

Inni sulla natività e sull'epifania

La Basilica di San Pietro

Conferenze ai monaci: XI-XXIV

Commento a Isaia ; Omelie su Ozia

In cammino tra due mondi

I testi, tratti dagli articoli pubblicati sulla rivista "Il Settimanale di Padre Pio", delle omelie domenicali e festive del ciclo C dell'anno liturgico, anno 2018-2019

Fortuna e immagine

gli antichi e i moderni

Corso di eloquenza sacra ossia biblioteca scelta dei padri della chiesa greca e latina

La vera conversione

Cappadocian Writers, the Second Half of the Fourth Century (Greek Writers)

Il fascino della figura di Ges ù ha catturato l'inquietudine degli uomini e delle donne di tutti i tempi. La sua persona conquista, ma suscita anche dubbi e rifiuti perch é sembra sfuggire all'indagine della sola ragione. Non va colto semplicemente il "dato" di quest'uomo nel contesto storico, ma occorre sondare il suo ineffabile mistero "rivelato" alla storia. Il volume non presenta una vita di Ges ù , ma sviluppa una riflessione sull'evento “Ges ù " come novit à che scompone le categorie umane e introduce alla rivelazione del mistero di Ges ù che è la via, la verit à e la vita, l'Unico che, nello Spirito Santo, ci rivela il Padre. Non si tratta solo di imparare da Cristo, ma di imparare Lui che è « il mediatore e la pienezza di tutta la rivelazione » .

Studia Patristica. Volume XLVII

I cristiani e la Bibbia

Commento al Vangelo di Matteo

strutture del cristianesimo antico

Contro le eresie