

Nelle Mani Dei Mercati: Perché Il TTIP Va Fermato

L'International Bibliography of Business History (Routledge, Londra) ha collocato Giulio Sapelli tra i fondatori della storia dell'impresa a livello mondiale. Questo agile saggio presenta gli esiti innovativi di molti anni di riflessioni scaturite dallo studio e dall'esperienza nel lavoro di ricerca nell'impresa, svolte per importanti università, aziende e fondazioni internazionali. Qui vengono ripercorse le radici dell'impresa - anche extraeconomiche - in tutte le sue forme principali: la piccola impresa, quella pubblica, cooperativa, fino alla visione planetaria di un'impresa oltre la nazione. Un testo imprescindibile per comprendere le logiche di crescita e di trasformazione delle imprese, la loro natura e la loro strategica importanza nel passato, nel presente e nel futuro.

È possibile uscire da un viaggio nell'Italia della grande crisi più ottimisti di prima. Perché c'è un paese che alla crisi resiste, e che riparte. Perché il mondo globale, che consideriamo una sciagura, è una grande opportunità per un paese come il nostro, capitale della bellezza e dell'arte, del design e della creatività.

***La metafora di Ulisse nel mondo mercificato
storia di un compromesso senza riforme
L'Italia finanziaria***

***Hearing Before the Select Committee on Aging, House of
Representatives, Ninety-ninth Congress, First Session, April 26, 1985
Perché esistono le imprese e come sono fatte
È l'economia che cambia il mondo***

Tutto ha avuto inizio col punk. Una cultura giovanile che ha fatto del riuso "non autorizzato" delle immagini e della musica preesistenti la propria cifra stilistica. In sintesi, una forma di pirateria di massa a fini espressivi. In rapida successione hip hop, rave, graffiti e industria dei videogame, in combinato con la facilità d'uso degli strumenti tecnologici, hanno diffuso su un altro piano le idee portanti che stavano alla base del movimento punk. Basti pensare all'hip hop, nato sull'utilizzo "non autorizzato" di linee melodiche a suo tempo rese famose da James Brown e da tutti i grandi artisti del funk. Tutte le icone più importanti della pop culture a vario titolo sono stati coinvolti in questo processo di riuso: dai Ramones a Andy Warhol, da Madonna a Pharrell e 50 Cent. "Punk Capitalismo" ci racconta di come le culture giovanili in questi ultimi trent'anni abbiano guidato il processo di innovazione e cambiato il modo in cui il mondo lavora e funziona, offrendoci una diversa prospettiva della pirateria,

Get Free Nelle Mani Dei Mercati: Perché Il TTIP Va Fermato

vista prosaicamente come un altro modo di fare business. Oggi, molte imprese si trovano a dover fare i conti con un dilemma sempre più lacerante. Se la pirateria continua a terremotare il modo in cui usiamo l'informazione, come dobbiamo rapportarci? Dobbiamo reprimerla, costi quel che costi, o diversamente cercare di capire perché sempre più si diffondono modalità di pirateria digitale? Dobbiamo trattare la pirateria come un problema o al contrario come una soluzione?

La scienza economica; I beni economici e le scelte del consumatore; La produzione e le scelte dell'imprenditore; Il mercato; La moneta ed il sistema creditizio; La distribuzione del reddito aziendale; Regime fiscale in Italia; Interesse e sconto; Valori periodici; Redditi transitori e permanenti; Le medie e i riparti; L'Azienda e l'impresa agraria; Il bilancio economico dell'impresa agraria; L'analisi economica della gestione dell'azienda agraria; La valutazione consuntiva delle scelte dell'imprenditore agrario; La valutazione preventiva delle scelte; Le scelte relative agli investimenti; L'agricoltura nel sistema economico; La bonifica ed riordino fondiario; Finanziamento e credito per l'agricoltura; La cooperazione in agricoltura; Mercato dei prodotti agricoli; La Comunità Economica Europea; Le fonti di informazione in agricoltura; La programmazione in agricoltura.

Verbali del Consiglio della Città di Trieste

Discussioni della Camera dei deputati, dall'8 giugno al 30 ottobre 1866

1.1.: Prefazioni dei volumi 1. a 7. Prima serie

giornale di Commercio e d'Industria

Atti

Punk capitalismo. Come e perché la pirateria crea innovazione

Progetto Storia. Economia e società offre in tre volumi – in vendita in formato PDF – una trattazione completa delle specifiche tematiche economiche, per cogliere i nessi che corrono fra processi economici e grandi trasformazioni politiche e sociali.

«Non si può fare altrimenti. Ce lo chiedono i mercati»: è la formula dietro cui politici ed economisti trincerano quando devono giustificare le misure draconiane che stanno mettendo in ginocchio l'Italia. Ma è davvero così? Quali gruppi e interessi concreti si celano dietro queste entità inafferrabili che esprimono la loro preoccupazione, avanzano richieste e, all'occorrenza, fanno cadere governi legittimamente eletti? L'inchiesta di Lidia Undiemi risponde analizzando le fasi più significative della crisi dei debiti che dal 2011 attanaglia l'Eurozona e mettendo a nudo il disegno politico che soggiace al sistema di regole economiche e dispositivi di salvataggio presentati da come una panacea: consegnare le risorse produttive delle nazioni in difficoltà e i diritti sociali conquistati dalle generazioni precedenti nelle mani di una nuova autocrazia finanziaria. Ma l'analisi critica, per quanto doverosa, non basta. Ecco perché l'autrice propone una soluzione che, se attuata a livello internazionale, potrebbe contribuire ad arrestare questa folle corsa verso l'abisso.

Fiere e mercati nella integrazione delle economie europee, secc. XIII-XVIII

atti della "trentaduesima settimana di studi," 8-12 maggio 2000

Get Free Nelle Mani Dei Mercati: Perché Il TTIP Va Fermato

Sbancare Wall Street. Ovvero in che modo una banda di fisici indipendenti è riuscita a far forte la Borsa applicando la teoria del caos

"L" Avvisatore mercantile

Rendiconti del Parlamento italiano. Sessione del 1865-66, 9. legislatura, dal 18 novembre 1865 al 18 ottobre 1866

Le radici della politica assoluta e altri saggi

Bibi Chen, una signora sulla sessantina di origini cinesi che vive in California e si occupa di arte asiatica, organizza un viaggio in Cina e Birmania, a scopo culturale, per un gruppo di amici e conoscenti. Ma, alla vigilia della partenza, muore in circostanze misteriose. I dodici partecipanti alla spedizione decidono di partire ugualmente. Ben presto i programmi originari cambiano e lungo la strada che li porta dalla Cina alla Birmania, a contatto con una realtà tutt'altro che benigna, nel gruppo esplose la disarmonia. Costretti a lasciare la Cina prima del previsto, arrivano in Birmania e, la mattina di Natale, si verifica l'evento più strano e inquietante - undici dei dodici viaggiatori s'imbarcano per una gita su un lago e spariscono. Sono stati rapiti da una tribù locale, i Karen, duramente perseguitata dal governo birmano. "Chi non ha il coraggio di aprirsi alla crisi, rinunciando alle idee-mito che finora hanno diretto la sua vita, si espone a quella inquietudine propria di chi più non capisce, più non si orienta." Giovinezza e intelligenza, felicità e amore materno. E poi moda e tecnica, sicurezza e potere, e ancora mercato, crescita economica, nuove tecnologie... Sono i miti del nostro tempo, le idee che più di altre ci pervadono e ci plasmano come individui e come società. Quelle che la pubblicità e i mezzi di comunicazione di massa propongono come valori e

impongono come pratiche sociali, fornendo loro un linguaggio che le rende appetibili e desiderabili. I miti sono idee che ci possiedono e ci governano con mezzi che non sono logici, ma psicologici, e quindi radicati nel profondo della nostra anima. Sono idee che noi abbiamo mitizzato perché non danno problemi, facilitano il giudizio, in una parola ci assicurano. Eppure occorre risvegliarsi dalla quiete apparente delle nostre idee mitizzate, perché molte sofferenze, molti disturbi, molti malesseri nascono proprio dalle idee che, comodamente accovacciate nella pigrizia del nostro pensiero, non ci consentono più di comprendere il mondo in cui viviamo. Per recuperare la nostra presenza al mondo dobbiamo allora rivisitare i nostri miti, sia quelli individuali sia quelli collettivi, dobbiamo sottoporli al vaglio della critica, perché i nostri problemi sono dentro la nostra vita, e la nostra vita vuole che si curino le idee con cui la interpretiamo..

L'economia del bene comune

Comunicare i diritti umani

I miti del nostro tempo

I centri minori italiani nel tardo medioevo

Blindness and the Elderly

Bollettino del Museo commerciale pubblicazione settimanale

Goethe e Leopardi introducono a una originale lettura della cultura digitale. Una propaganda interessata parla ai cittadini di radicale rottura con il passato. Eppure, questa stagione, in cui si celebrano i fasti di macchine e delle loro estreme incarnazioni – le

Get Free Nelle Mani Dei Mercati: Perché Il TTIP Va Fermato

Intelligenze Artificiali –, non è che l'ultima manifestazione dell'Illuminismo. Il mito del Progresso si conclude nel progettare macchine destinate a prendere il posto di noi esseri umani. Guru del nuovo tempo insistono nel ricordare ai cittadini la loro ignoranza, e quindi la loro incapacità di capire. L'innovazione è presentata come fatale manifestazione di Leggi di Natura, di fronte alle quali lo spazio per il libero arbitrio si riduce fino ad azzerarsi. Le Cinque Leggi sintetizzano in modo chiaro e ed evidente questa interpretazione canonica della novità digitale. Serve conoscere le Cinque Leggi per poterle trasgredire. Ricollocata la novità nella storia, smascherato il linguaggio tecnico, è possibile tornare ad una lettura politica. Le macchine digitali sono il nuovo strumento di governo: il tecnocrate è la figura dominante. Il cittadino è ridotto ad utente di servizi digitali. L'illusoria convinzione di avere a disposizione una crescente potenza di calcolo porta a perdere il senso del limite e della misura. La presenza di macchine digitali, così, finisce per essere un benvenuto monito: ci spinge a tornare ad apprezzare, per differenza, la nostra umanità.

Nelle mani dei mercati. Perché il TTIP va fermato

Economia e politica agraria
Il ricatto dei mercati

Inoltre Povertà

Difendere la democrazia, l'economia reale e il lavoro dall'assalto della finanza internazionale

Lezioni sulla storia e sui principii del commercio presso gli antichi

Il capitalismo italiano

“Immagina di essere a capo del governo. Hai fatto tutti i tuoi conti e hai deciso che è necessario spendere 100 miliardi per garantire una serie di servizi reputati importanti. Ma ti confronti con la ricchezza che si produce nel paese e capisci che per avere quella somma devi tassare i cittadini con alte percentuali sul reddito. A questo punto hai di fronte tre possibilità. Uno: applichi alte tasse e realizzi tutti i servizi che hai in mente. Due: applichi basse tasse, ma tagli alcuni servizi. Tre: metti un cero a san Crescenzo, santo protettore di tutti i governi, per chiedere una grazia.” Francesco Gesualdi ci racconta prospettive concrete di cambiamento. Per parlare di decrescita e innovazione per esempi, capendo infine davvero di cosa si tratta. Tratto da “Sobrietà”, pubblicato da Feltrinelli. Numero di caratteri: 44291

Com'è nato il denaro? Da quando il lavoro è una merce? Che ruolo ha avuto il debito nelle società di mercato? In una lettera appassionata alla figlia adolescente, Yanis Varoufakis - economista greco divenuto noto in tutto il mondo per le sue proposte anti-austerità da ministro delle Finanze del primo governo Tsipras - ripercorre le tappe fondanti della storia dell'umanità alla ricerca delle origini della disuguaglianza. Attraversando i grandi temi dell'economia per spiegare le contraddizioni del sistema in cui viviamo, Varoufakis va al cuore dei temi politici e sociali che toccano tutti noi e propone un'idea di società alternativa a quella imposta dal capitale. Un testo chiaro,

Get Free Nelle Mani Dei Mercati: Perché Il TTIP Va Fermato

coraggioso, controcorrente, scritto "per consentire al lettore di vedere la crisi con occhi diversi e capire le vere ragioni per cui i governi si rifiutano caparbiamente di prendere le decisioni che porterebbero alla liberazione delle nostre società, in Europa, in Grecia e in tutto il mondo".

Credito e fideiussioni. Situazione e prospettive

Il mercato di Londra. Dramma in cinque atti preceduto da un prologo intitolato gli operai della città

Discussione del progetto di legge sulla soppressione delle corporazioni religiose Quaresimale, Del Padre Paolo Segneri

*Progetto storia – Percorsi interdisciplinari. Economia e società. vol. II Produzione, consumi, mercati. 1650-1900
anno ...*