

Neanche Con Un Morso All'orecchio (Ingrandimenti)

Mai tirarsi indietro, mai temere e, soprattutto, mai dimenticare... L'agente delle forze speciali svizzere Sophie Nowack sta vivendo uno dei periodi peggiori della sua vita. Dopo i problemi affrontati durante la sua ultima missione, viene retrocessa di rango e costretta a prestare servizio come semplice poliziotta. Quando il capitano Gerber, suo superiore, le offre la possibilità di tornare a lavorare sul campo, Sophie non ci pensa due volte. Tuttavia, non avrebbe mai creduto che le cose potessero complicarsi in quel modo, specialmente quando Sarah, la sua più grande amica, si rivolge a lei per trovare alcune ragazze musulmane che sembrerebbero essere scomparse. Mentre Sophie porta avanti l'indagine ufficiale al fianco dell'agente Sven Engel, della polizia di Zurigo, continua anche a indagare sulle ragazze sparite nel nulla, aiutata dalla sua amica. Molto presto, l'indagine vedrà coinvolto anche l'agente Kieran Heizmann, trasformandosi in quella che, a tutti gli effetti, sembra essere una tratta illegale di donne. Lavorando insieme, i due agenti verranno risucchiati nel baratro più oscuro dell'anima, dimostrando che l'umanità può macchiarsi di cattiverie senza limiti e, come una vera squadra, dovranno fronteggiare il male, che sembra superare ogni logica. Quanto più Sophie si avvicina al cosiddetto "mondo delle persone normali" grazie alla terapia, più si rende conto che la fiducia sarà fondamentale per l'esito positivo della missione e che i sentimenti possono diventare, in pochissimo tempo, i suoi peggiori nemici. Carmen Weiz torna con l'ultimo libro della serie Swiss Legends. Una storia capace di mostrare il lato oscuro dell'anima e di tenere incollato alle pagine il lettore, immergendolo nelle atmosfere tanto affascinanti, quanto tenebrose e sorprendendolo con un finale da togliere il fiato. Un Thriller psicologico con un forte tocco di Romance che non lascia via di scampo al lettore. Riuscirà il Camaleonte a concludere entrambe le indagini o questa pericolosa missione determinerà la fine della sua carriera come agente speciale, nonché della sua stessa vita? Questo libro può essere letto singolarmente, ma per entrare meglio nella storia dell'agente speciale Sophie Nowack si consiglia di leggere anche i precedenti volumi della serie, intitolati: "La bellezza del male", "La voce dell'innocenza" e "Adrenalina". Se desideri anche conoscere la storia dell'agente dell'Agenzia Kieran Heizmann, allora non perdere il primo libro della serie intitolato "Unique." Editing stilistico a cura di Giulia Stefanini Editing contenutistico a cura di Catia Raneri Editing finale: Roberta Luprano e Federica Sanpaolesi Libro cartaceo disponibile anche presso le librerie "Giunti al Punto": prenota on line e ritira nel punto vendita più vicino a casa tua! Segue l'autrice: Sito ufficiale: www.carmen-weiz.com Facebook: @Carmen Weiz autrice Instagram: [carmen.weiz](https://www.instagram.com/carmen.weiz) Libri dell'autrice: Serie Swiss Stories La Ragazza nel Bosco Mistificami Audace Spin off #1 - Il confine dell'amore Spin off #2 - il confine del perdono Serie Swiss Legends Unique La bellezza del male La voce dell'innocenza Adrenalina Anonyma Spin off #1 - Ricordami di me (inverno 2023) Serie Swiss Angels La mia anima da custodire In nome dell'amore Twice: doppio gioco (autunno 2022)

La morte del padre è l'evento che cambia il corso di un'esistenza. Quello che fa diventare grandi, fa decifrare il senso di una vita intera. Un percorso faticoso, raccontato senza sconti da Flavio Insinna, in un libro intimo e introspettivo.

La strega Anjali Gupta ha un segreto incriminante. All'età di dodici anni, Anjali ha salvato la vita di un ragazzo non molto più grande di lei. La qual cosa sarebbe una buona azione... se quel ragazzo non fosse un demone ombra, la cui specie Anjali dovrebbe cacciare e uccidere. Ora, dieci anni più tardi, Anjali scopre che l'oscuro e sfuggente protettore che per anni l'ha difesa in segreto è il demone ombra che lei aveva salvato. Decisa ad affrontare il passato, Anjali si confronta col demone per scoprire se salvargli la vita sia stato giusto... o se ha invece commesso l'errore più grande della sua vita. Thorne non ha mai dimenticato la ragazza il cui inspiegabile atto di generosità gli ha salvato la vita. Per anni è stato il suo silenzioso e furtivo protettore, senza avere il coraggio di dare seguito al suo desiderio nei confronti di lei. Quando Anjali si insinua cocciatamente nella sua vita – e ancora più a fondo nel suo cuore – lui combatte contro la passione che scaturisce fra loro... perché il segreto che serba ha il potere di distruggerla. Ombre demoniache è un romanzo breve ambientato a cavallo degli eventi dei primi due volumi. È collegato molto alla lontana con la trama principale della serie e può essere letto indipendentemente dal resto.

La vita degli animali descrizione generale del regno animale

Anonyma

ANNO 2021 LO SPETTACOLO E LO SPORT QUINTA PARTE

Hybris

Un morso al cuore

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

I read somewhere that the decision to emigrate comes from a need to breathe. The hope of a better life is stronger than any other feeling. My mother decided it was better to know I was in danger far from her; but on the way to a different future, than to know I was in danger near her; but stuck in the same old fear. At the age of ten, Enaiatollah Akbari was left alone to fend for himself. This is the heartbreaking, unforgettable story of his journey from Afghanistan to Italy in an attempt to find a safe place to live.

Talmadge e Micah abitano abusivamente in un appartamento di Manhattan, vivendo serenamente degli avanzi che trovano nei cassonetti, ma il loro equilibrio subisce una scossa quando devono ospitare un vecchio compagno universitario di lui. Elwin, un linguista di mezza età lasciato dalla moglie, deve fare i conti con un padre malato che va perdendo la memoria. Sara,

un'avvenente vedova dell'11 settembre, vede sgretolarsi il rapporto con la figlia adolescente e con il secondo marito, Dave, un uomo che ha costruito la sua fortuna riscuotendo debiti scaduti. E mentre i personaggi seguono i loro percorsi – tra epifanie e rese dei conti, vecchi debiti da pagare e tentativi di comunicare con le generazioni future – le storie si muovono verso una convergenza ineluttabile e un epilogo che per il lettore sarà difficile dimenticare. A partire dai detriti, reali e metaforici, delle loro esistenze, Jonathan Miles costruisce un romanzo corale dagli incastri perfetti, tenuto insieme da una prosa impeccabile (e a tratti esilarante) e da una profonda riflessione etica sul concetto di spreco e di consumo, per giungere alla conclusione che tutto, ma proprio tutto, può essere salvato.

Quando si sognava a bordopista

Un racconto di amore e magia

If on a Winter's Night a Traveller

La vita degli animali descrizione generale del regno animale [di] A. E. Brehm

Scarti

Nello spazio di un freddo e piovoso trimestre autunnale, la tranquillità di un piccolo e placido paesino delle Marche, viene sconvolta da due eventi in apparenza non legati tra loro. L'arrivo di un misterioso e riservatissimo siciliano, che scortato dai carabinieri, prende in affitto l'appartamento di una famiglia del posto, e un orrendo delitto, ai danni di un anziano contadino, che lascia le forze dell'ordine a brancolare nel buio. In un alternarsi continuo di piccole e grandi rivelazioni, scopriremo il mistero che avvolge la morte di Marcello De Rosa, e conosceremo il passato di Michele Catania, l'enigmatico inquilino della famiglia Mariani, il malinconico siciliano protagonista di questa storia.

Neanche con un morso all'orecchio Edizioni Mondadori

Don Matteo è una serie televisiva italiana trasmessa da Rai 1 a partire dal 7 gennaio 2000. È prodotta dalla Lux Vide di Matilde e Luca Bernabei in collaborazione con Rai Fiction. La serie nasce sul finire degli anni novanta da un'idea del regista cinematografico Enrico Oldoini, ed è prodotta dalla Lux Vide S.p.A. di Matilde e Luca Bernabei in collaborazione con Rai Fiction. Il protagonista Don Matteo Minelli-Bondini, sacerdote-detective che si ispira a Padre Brown di Gilbert Keith Chesterton, è interpretato da Luca Laurenti. Don Matteo è parroco della chiesa di San Giovanni in Gubbio, trasferito a Spoleto dalla nona stagione, e aiuta abitualmente i Carabinieri nelle indagini. Oltre a Hill, gli altri personaggi principali sono Nino Frassica nel ruolo del maresciallo Nino Cecchini, Flavio Insinna nel ruolo del capitano Anceschi, e Simone Montedoro nel ruolo del capitano Giulio Tommasi.

Le corse della dolce vita

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT SECONDA PARTE

The Diary of a Young Girl

In the Sea There Are Crocodiles

Fiabe storte

Il bellissimo Gilbert Bryant disegna gioielli per gente ricca e famosa, e si è costruito una vita lontano dalla minuscola Lavender Shores, in cui tutti conoscono tutti. Durante la festa di fidanzamento del suo migliore amico, Gilbert non può impedirsi di provarci con uno degli ultimi arrivati in città. Un innocente divertimento, che dimenticherà in fretta una volta tornato alla vita di tutti i giorni. Walden Thompson ha sognato di vivere a Lavender Shores fin da quando era un bambino. Finalmente ne ha l'occasione, e accoglie a braccia aperte la possibilità di iniziare daccapo, lasciando i dolori e le brutte abitudini del passato, dove dovrebbero stare. Quando Gilbert incrocia il suo cammino, Walden cede di nuovo ai suoi più innati istinti; potrà godere dei piaceri della carne una sola volta, prima che tutto torni alla normalità. Le poche ore che i due hanno trascorso insieme perseguitano Gilbert: la distanza da Lavender Shores non è più in grado di tenere lontano il passato né l'uomo con cui è stato. Walden si sta ancora riprendendo dall'incontro bollente con Gilbert, quando i due si incontrano di nuovo. Questa volta, tuttavia, nessuno dei due riesce ad allontanarsi, non importa quanto ci provino. Ma quando i trascorsi di entrambi vengono a galla e si scontrano, così come l'attrazione magnetica che li tiene insieme, allontanarsi sembra l'unica scelta possibile.

È con una misteriosa lettera che si apre questo intricato romanzo in grado di trasportare i lettori negli angoli più esotici e minacciosi dell'Asia Centrale, dall'Afghanistan all'Iran. La lettera è indirizzata a un medico specializzato in frenologia, antenata della psichiatria. Il suo autore sostiene di avere inventato un apparecchio elettromagnetico in grado di identificare e classificare la pazzia e cerca di convincerlo a riconoscerlo come uno strumento innovativo che rivoluzionerà lo studio della mente umana... Guido da Verona (1881 – 1939) è stato uno scrittore e poeta italiano. Uno dei maggiori autori di bestseller nell'Italia ancora in parte analfabeta di inizio Novecento, il suo 'Mimi Bluette fiore del mio giardino' raggiunse l'eccezionale tiratura di 300 mila copie.

Uno dei libri più venduti nel mondo, caratterizzato da una vena di pazzia e di tristezza, Il mondo secondo Garp è una splendida rassegna di atteggiamenti incongrui e imprevedibili verso il sesso, il matrimonio, la famiglia e il femminismo. Una donna "sessualmente sospetta", la madre di Garp, diviene bersaglio dell'odio antifemminista e sarà uccisa da un pazzo che odia le donne; Garp, a sua volta, diviene bersaglio delle femministe radicali e sarà vittima di una pazza che odia gli uomini. Un libro ironico e insieme drammatico che rivela le contraddizioni dell'America dinanzi ai problemi del femminismo e della liberazione sessuale. Un capolavoro personale, una chiara dimostrazione del credo morale ed estetico di Irving.

Se va via il re

L'Eco dei tribunali

Il quadrato della vendetta - Caos a Bruges - Le maschere della notte

Mercurio. Una storia vera

Message in a Bottle

QUESTA EDIZIONE INCLUDE NUMEROSE FOTO DI SCENA TRATTE DAL FILM "FALLEN". Basta un istante per sconvolgere un'esistenza. A cambiare quella di Lucinda, diciassette anni, è stato l'incidente in cui è morto un suo caro amico. E lei ha visto addensarsi di nuovo le ombre scure che la perseguitano da quando è bambina. Guardata con sospetto dalla polizia e da chi la ritiene responsabile della morte dell'amico, Luce - così la chiamano tutti - è costretta a entrare in un istituto correzionale. Nessun contatto con il mondo esterno, telecamere di sorveglianza, ragazzi e ragazze dal passato oscuro e disturbato sono tutto ciò che trova alla scuola Sword & Cross. E poi appare Daniel, e Luce d'un tratto non sa più cosa è vero e cosa non lo è: il cuore le dice di averlo già incontrato, ma nella sua mente si accendono solo rari lampi di ricordi troppo brevi per essere veri. Soltanto quando rischia di perderla, Daniel decide di uscire allo scoperto: i loro cuori si conoscono da sempre, da tutte le vite che Luce non ricorda ancora di aver vissuto.

Questo romanzo di Lia Levi - originariamente pubblicato nei nostri tascabili dieci anni fa e ora riproposto nella collana Dal mondo - racconta quell'evento e quegli anni con i pensieri e le parole di una bambina, innocenti ma proprio per questo veritieri ed efficaci. Come è stato il dopo per la protagonista di Una bambina e basta, per quella bambina ebrea che aveva raccontato la sua esperienza di crescita fra leggi razziali di Mussolini e persecuzioni naziste? Tornata a una vita normale in un'Italia misera e allegra, con molta voglia di ricominciare, tra macerie, fame arretrata e aiuti americani, fino a quel fatidico giorno quando il popolo fu chiamato a dire sì al re o no al re... Il referendum monarchia-repubblica in una classe di ragazzini: le accese dispute, i solchi invalicabili, i contrasti tra banco e banco in cui il pubblico e privato a confronto rappresentano in piccolo la nascita della politica del dopoguerra. Ennio Cavalli has called his style "Srealism". It is a blend of fantasy and everyday life that "unravels the reality of the moment," -- Loosely translated from jacket flap copy.

L'origine - Manuale Base

Rivista penale di dottrina, legislazione e giurisprudenza

Rivista penale di dottrina, legislazione e giurisprudenza, diretta da Luigi Lucchini

I promessi sposi

«Il mio Demone era con me nei "Libri della Giungla", in "Kim" e nei due libri di Puck» dichiara Kipling nell'autobiografia. E dobbiamo credergli. Perché sono davvero le sue opere più ispirate: prova ne sia che sono anche le più amate dai lettori di ogni età e di ogni epoca. Nel caso di questa raccolta, a operare il miracolo è dunque Puck, piccolo fauno di shakespeariana memoria, vecchio come il Tempo, capace di ricreare il Passato davanti agli occhi di due fratelli, Dan e Una, che vengono così iniziati - celatamente - agli Arcani dell'Impero, nella fattispecie quello britannico. Grazie alla potenza della sua magia evocativa, in un trittico di racconti di rara epicità, vediamo in azione i centurioni romani di stanza al Vallo di Adriano e i cavalieri della conquista normanna, assistiamo a una razzia dei vichinghi sulle coste dell'Africa (seguita da una memorabile battaglia contro i gorilla per il possesso di un tesoro) e allo struggente esodo delle Fate, il Popolo delle Colline, dall'isola di Albione. Sono racconti bagnati da una grazia peculiare, dietro i quali, per ammissione dello stesso scrittore, si nascondono echi e riverberi infiniti. Ma sono anche le pagine con cui Kipling, l'infaticabile globe-trotter angloindiano, paga il suo tributo all'Inghilterra, «il più meraviglioso di tutti i paesi stranieri dove sia mai stato». I racconti qui radunati coprono un arco cronologico che va dal 1906 al 1910.

Carolina è una giovane neolaureata trasferitasi a Roma per convivere con Giacomo, un eclettico professionista conosciuto online. La fascinazione del personaggio incontrato nel blog lascia spazio alla più cruda realtà di una relazione squilibrata, infelice e senza amore. Mercurio entra nella vita di Carolina e Giacomo quando il loro amore è già al capolinea e le fatiche del vivere a Roma hanno ormai preso il sopravvento. Mercurio è il primo cane per entrambi ed è un nordico, un cane primitivo, dal fortissimo istinto selvatico. Sin dal suo arrivo, Merry diventa una guida spirituale per Carolina. La aiuta a vedere tutte le circostanze violente che persistono nella sua vita fino a convincerla a scappare in meno di ventiquattro ore portando con sé pochi averi e, ovviamente, il suo Mercurio. L'intreccio del proprio destino con quello di un Alaskan Malamute non è per tutti: questa è la storia di un amore vissuto, ricevuto e trasformato e di un complesso percorso di crescita a maturazione per Carolina, alla ricerca della sua strada, accompagnata dal suo cane.

THE DEFINITIVE EDITION • Discovered in the attic in which she spent the last years of her life, Anne Frank's remarkable diary has since become a world classic—a powerful reminder of the horrors of war and an eloquent testament to the human spirit. "The single most compelling personal account of the Holocaust ... remains astonishing and excruciating."—The New York Times Book Review In 1942, with Nazis occupying Holland, a thirteen-year-old Jewish girl and her family fled their home in Amsterdam and went into hiding. For the next two years, until their whereabouts were betrayed to the Gestapo, they and another family lived cloistered in

the "Secret Annex" of an old office building. Cut off from the outside world, they faced hunger, boredom, the constant cruelties of living in confined quarters, and the ever-present threat of discovery and death. In her diary Anne Frank recorded vivid impressions of her experiences during this period. By turns thoughtful, moving, and amusing, her account offers a fascinating commentary on human courage and frailty and a compelling self-portrait of a sensitive and spirited young woman whose promise was tragically cut short.

Breaking Dawn

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT PRIMA PARTE

storia milanese del secolo XVII

Le inchieste del commissario Van In 1

Trasgressioni

Dal 1950 al 1970 l'auto diventa simbolo di libertà e successo. Un vortice che trascina i più temerari a correre e la gente a sognare. Il futuro sorride, l'economia da agricola diventa industriale, i giovani vogliono cambiare il mondo e tutto sembra possibile. All'improvviso il sogno diventa incubo e tutto cambia. Nelle corse come nella vita. Protagonisti di quell'epoca d'oro sono piloti professionisti, gentlemen drivers, uomini d'affari, industriali, direttori tecnici e sportivi, nobili, attori e attrici, le cui storie si intrecciano e si rincorrono in questo libro. Gianni Agnelli, Enzo Ferrari, Giannino e Paolo Marzotto, Stirling Moss, Gianni Lancia, Giovanni Volpi, Giotto Bizzarrini, Gianni Bulgari, Henry Ford II, Porfirio Rubirosa, Pedro e Ricardo Rodríguez, Wolfgang von Trips, Fiamma Breschi, Ira Fürstenberg, Romolo Tavoni, Ingrid Bergman, Delia Scala, Sergio Scaglietti, Franco Gozzi, Jo Ramírez, John Surtees, Lorenzo Bandini, Giancarlo Baghetti, Mike Parkes, Carroll Shelby, Lodovico Scarfiotti, Nino Vaccarella, Bruno Deserti, Giulio Borsari, Jackie Stewart, Mike Hailwood, sono solo alcuni dei loro nomi. «Le competizioni di quell'epoca emanavano un alone affascinante e tragico. Erano spettacolari e sinistre, rischiose e mortali e la velocità, in un mondo che andava ancora molto piano, era vissuta come una sfida misteriosa, con l'ombra della morte stesa sull'asfalto, tra le curve, i fossati, i pali del telegrafo, gli alberi a sfiorare le auto. Tutto questo ne accresceva il fascino».

Edizione digitale solo testo

A Boccalonia vivono ex cacciatori di gnomi e tesori scomparsi, inseguitori di draghi e di yeti, di navi fantasma e di antichi miti. Gente che non è mai riuscita a scovare ciò che cercava. Dopo aver passato la vita a sperperare denaro guidata dalle illusioni, solo qui hanno trovato solidarietà e un rifugio sicuro. C'è un'unica regola cui devono sottostare: «A Boccalonia è vietato sognare». Un giorno, il piccolo Martin, nipote di uno dei tanti particolari abitanti, incontra un vagabondo, che gli racconta la madre di tutte le leggende: quella del canobbio. Un enorme uccello preistorico coi denti a sciabola, i finestrini da cui sbucano gli occhi, e le ruote sotto la coda: si dice che proprio dopo averle viste l'uomo primitivo costruì le prime ruote. Il canobbio ha il cuore d'oro e renderà chi lo troverà l'uomo più felice sulla Terra. Inizialmente scettico, Martin viene spinto dal nonno ad abbandonare Boccalonia e a stanarlo. Il bambino inizia così un pirotecnico viaggio in giro per il mondo, affiancato da quattro "cacciatori di sogni" rimasti a vivere in cima ad una montagna. Finché, tra colpi di scena a ripetizione, Martin scoprirà la più incredibile delle verità.

Forum Italicum is a journal of Italian Studies, founded by M. Ricciardelli in 1967. The journal is intended as a meeting-place where scholars, critics, and teachers can present their views on the literature, language, and culture of Italy and other countries in relation to Italy. Young and hitherto unpublished scholars are encouraged to contribute their critical works.

L'Italia di Don Matteo

Neanche con un morso all'orecchio

Forum Italicum

Il mondo secondo Garp

Rettili, pesci

Il quadrato della vendetta A guidare le indagini di questo primo caso è un antico enigma ispirato alla filosofia dei templari, misteriosamente collegato ai crimini di una delle più conosciute e rispettate famiglie della regione, i Degroof. Tutto inizia con una strana rapina in una gioielleria; i ladri hanno lasciato una sola traccia, il celebre quadrato «sator», venticinque lettere che possono dare luogo a combinazioni basate sul palindromo, la simmetria e i giochi di specchi. Da qui parte l'inchiesta di Van In, che coinvolgerà intrighi e interessi politici, segreti alchemici e antiche vendette. Caos a Bruges Al termine di una notte glaciale un turista tedesco, ferito gravemente, muore tra le braccia di un poliziotto. Quando, tra i suoi effetti personali, Van In scopre una foto della statua di Michelangelo La Madonna col bambino, da secoli proprietà della città, gli appare evidente che in questo omicidio c'è qualcosa che non torna. Poco dopo, qualcuno tenta di far saltare in aria i monumenti di Bruges. Ma il commissario è impegnato a fare tutt'altro: qualcosa che non piacerebbe affatto a Hannelore... In questo secondo episodio, Van In si scontrerà con gli esponenti più altolocati della città, fino a svelare un passato sul quale si allunga la nera ombra del nazismo. Le maschere della notte Nel giardino di un villino della periferia chic di Bruges,

una bambina ritrova uno scheletro umano. Van In è incaricato di svolgere le indagini; lo affianca la sua Hannelore, che aspetta un figlio ma sembra non riuscire a stare a riposo neppure per un attimo. Si scopre così che, anni prima, la casa in cui la piccola abita ospitava un bordello di lusso, frequentato dai notabili della zona. Al centro della terza inchiesta del commissario Van In spiccano le miserie e i fragili splendori di tutto il bel mondo belga: giochi sessuali al limite del lecito, corruzione, clientelismo delle forze dell'ordine, pedofilia, prostituzione.

'Breathtakingly inventive' David Mitchell You go into a bookshop and buy *If on a Winter's Night a Traveller* by Italo Calvino. You like it. But alas there is a printer's error in your copy. You take it back to the shop and get a replacement. But the replacement seems to be a totally different story. You try to track down the original book you were reading but end up with a different narrative again. This remarkable novel leads you through many different books including a detective adventure, a romance, a satire, an erotic story, a diary and a quest. But the real hero is you, the reader. 'The greatest Italian writer of the twentieth century' Guardian

First it's just a missing favourite CD, then music playing in an empty kitchen at midnight ... Alone with only her cat and the hard-boiled thriller she is translating from Czech, Elizabeth Skvorecky is unsettled. Is there someone or something in the house? Poltergeist? Ghost? Or is she losing her mind?

Il Giostraio

Corriere dei piccoli supplemento illustrato del Corriere della sera

Un'avventura d'amore a Teheran

magistrsko delo

I terribili segreti di Maxwell Sim

In this New York Times bestseller, a single mother sets out to find the North Carolina man who sent a message meant for someone else . . . and the journey may change her life forever. Divorced and disillusioned about relationships, Theresa Osborne is jogging when she finds a bottle on the beach. Inside is a letter of love and longing to "Catherine," signed simply "Garrett." Challenged by the mystery and pulled by emotions she doesn't fully understand, Theresa begins a search for this man that will change her life. What happens to her is unexpected, perhaps miraculous-an encounter that embraces all our hopes for finding someone special, for having a love that is timeless and everlasting.... Nicholas Sparks exquisitely chronicles the human heart. In his first bestselling novel, *The Notebook*, he created a testament to romantic love that touched readers around the world. Now in this New York Times bestseller, he renews our faith in destiny, in the ability of lovers to find each other no matter where, no matter when...

In the explosive finale to the epic romantic saga, Bella has one final choice to make. Should she stay mortal and strengthen her connection to the werewolves, or leave it all behind to become a vampire? When you loved the one who was killing you, it left you no options. How could you run, how could you fight, when doing so would hurt that beloved one? If your life was all you had to give, how could you not give it? If it was someone you truly loved? To be irrevocably in love with a vampire is both fantasy and nightmare woven into a dangerously heightened reality for Bella Swan. Pulled in one direction by her intense passion for Edward Cullen, and in another by her profound connection to werewolf Jacob Black, a tumultuous year of temptation, loss, and strife have led her to the ultimate turning point. Her imminent choice to either join the dark but seductive world of immortals or to pursue a fully human life has become the thread from which the fates of two tribes hangs. This astonishing, breathlessly anticipated conclusion to the *Twilight* Saga illuminates the secrets and mysteries of this spellbinding romantic epic. It's here! #1 bestselling author Stephenie Meyer makes a triumphant return to the world of *Twilight* with the highly anticipated companion, *Midnight Sun*: the iconic love story of Bella and Edward told from the vampire's point of view. "People do not want to just read Meyer's books; they want to climb inside them and live there." -- *Time* "A literary phenomenon." -- *The New York Times*

Puck il folletto

La mano del defunto, che fa seguito al Conte di Monte-Christo di A. Dumas

Ombre demoniache

Il Giardino

Traduzione commentata verso lo sloveno di alcuni capitoli del romanzo Neanche con un morso all'orecchio di Flavio Insinna