

Medicina La Storia Illustrata Ediz A Colori

Medicina. La storia illustrata**Passioni****Medicina e oncologia. Storia illustrata****Medicina e oncologia. Storia illustrata. Ediz. a colori****Medicina e oncologia. Storia illustrata****Volume II. Il mondo mediterraneo****Gangemi Editore spa**
Alla scoperta di Giulia, un personaggio femminile controverso, figlia dell’illumnismo lombardo e madre del romanticismo manzoniano in un periodo fervido e creativo della storia europea.

Volume I. Le origini e le civiltà antiche

Medici nella storia d'Italia

Volume II. Il mondo mediterraneo

Rivisteria

Guerra e medicina

Messaggeri della salute. Medicina olistica, pensiero positivo, massaggio antistress

Cosmacini è medico ma anche filosofo. Come avvertiva Ippocrate, infatti, il medico deve spiare non solo i segni del male sul corpo del paziente, ma anche « i discorsi, i modi, i pensieri, il sonno e l'insonnia » e forse anche « i suoi sogni ». Giulio Giorello, "Corriere della Sera" Dalla mitologia curativa degli dèi d'Olimpo ai guaritori e ai curanti dell'antico Egitto e di Babilonia, dalla medicina greco-romana a quella dell'Islam, dalla scienza medica medievale al 'rinascimento' medico del Seicento, dalla 'polizia medica' settecentesca alla ottocentesca ' medicina politica', dall'igiene alla sanità pubblica, dalla 'rivoluzione terapeutica' alla biotecnologia, all'ingegneria genetica, alla chirurgia estetica: la storia della medicina è antichissima, ed è modernissima, coinvolgendo oggi la durata e la qualità della vita umana, chiamata a confrontarsi con una longevità che ha ridefinito l'esistenza stessa.

« La guerra, pur essendo matrice riconosciuta del peggior male possibile, è tuttavia stata ed è tuttora il motore o volano di ricerche, sperimentazioni, applicazioni e pratiche medico-sanitarie che, trasferite dal campo militare a quello civile, hanno avuto ricadute vantaggiose anche in quest'ultimo campo, contribuendo spesso in modo determinante allo sviluppo e al progresso della medicina e della sanità » . Dal mondo omerico, che ha contribuito alla conoscenza pre-anatomica del corpo, e dal mondo romano, che ha creato un abbozzo di organizzazione ospedaliera prima per l'assistenza ai legionari feriti e poi per i traumatizzati del lavoro agricolo ed edile, al Medioevo e Rinascimento, in cui i chirurghi di guerra hanno fatto conquiste poi largamente utilizzate in tempi di pace; dall'invenzione del 'pronto soccorso' da parte della sanità a militare napoleonica alla fondazione dell'attivtà professionale infermieristica durante la guerra di Crimea; dall'idea di Croce Rossa Internazionale concepita all'indomani della battaglia di Solferino all'estensione dell'antisepsi nella prima guerra mondiale, fino alle ricadute tecnocratiche della sanità militare di ieri e di oggi: il rapporto tra guerra e medicina è un rapporto bi-direzionale, a sfavore e a favore. Per un verso la guerra è l'infausta matrice di traumi e malattie che richiedono una vastità d'interventi riparatori, per altro verso la guerra disegna e ridisegna le nozioni e le azioni mediche che contribuiscono, talora in modo rilevante o decisivo, agli sviluppi e ai progressi nel campo della terapia e dell'assistenza.

Storia illustrata del regno minerale

Index of NLM Serial Titles

Storia illustrata dei tre regni della natura del dott. Aloisio Pokorny

Storia illustrata dell'arte dentaria

Storia della medicina dall'antichità a oggi

Benefactors and Their Motives in Turin, 1541-1789

Una storia della medicina e dell'oncologia dalle origini ai giorni nostri, come immaginata in questo progetto, non è stata mai realizzata in precedenza. L'intera opera non si limita a raccontare i fatti ma il significato dei fatti, ponendo la medicina e l'oncologia nell'ampio contesto della storia generale e delle discipline umanistiche, per dare preziose indicazioni sul ruolo non secondario svolto dalle scienze mediche nel progresso dell'umanità. Pregevoli storie della medicina, sebbene datate, sono rinvenibili nella letteratura medica, mentre sono assenti libri di storia globale dell'oncologia e in particolare quelli ideati per dare una panoramica esaustiva dell'integrazione tra le due discipline. Questo primo volume traccia la storia della medicina e dell'oncologia dalle origini della vita allo sviluppo di società in Mesopotamia, Egitto, Cina Imperiale e Americhe precolombiane. Scritto con rigore scientifico e con stile fluente, accessibile a tutti, il volume è impreziosito da numerose illustrazioni, che a partire dagli antichi graffiti delle caverne fino agli squisiti manufatti delle Antiche Civiltà, forniscono una rappresentazione visiva dei primi passi della medicina. Così concepita, l'opera non è solamente un autorevole testo di consultazione per coloro che si dedicano allo studio della medicina e dell'oncologia, ma offre ai lettori interessati l'opportunità di seguire la formazione delle idee moderne sullo stato di salute e sul trattamento delle malattie, compreso il cancro. Massimo Lopez è stato Direttore della Divisione di Oncologia Medica dell'Istituto Regina Elena per lo Studio e la Cura dei Tumori di Roma e Professore di Oncologia alla I Scuola di Specializzazione in Oncologia dell'Università Sapienza di Roma. Membro permanente dell'American Society of Clinical Oncology, ha pubblicato più di 200 articoli sulle maggiori riviste scientifiche italiane e straniere. È autore di vari libri, tra i quali una monografia sul cancro della mammella, una sui GIST, e il manuale di oncologia medica pratica che porta il suo nome. Massimo Lopez è stato Direttore della Divisione di Oncologia Medica dell'Istituto Regina Elena per lo Studio e la Cura dei Tumori di Roma e Professore di Oncologia alla I Scuola di Specializzazione in Oncologia dell'Università Sapienza di Roma. Membro permanente dell'American Society of Clinical Oncology, ha pubblicato più di 200 articoli sulle maggiori riviste scientifiche italiane e straniere. È autore di vari libri, tra i quali una monografia sul cancro della mammella, una sui GIST, e il manuale di oncologia medica pratica che porta il suo nome.

Per lungo tempo il Medioevo è stato ritenuto un periodo caratterizzato dal collasso della civiltà greco-romana, dallo spopolamento delle città, da castelli e austere cattedrali, abazie e monasteri nei quali erano di fatto confinate le persone dotte.

L'insegnamento e la pratica della medicina scientifica ippocratico-galenica e con essi il tessuto medico intrecciato nei secoli precedenti avevano corso il rischio di essere travolti dal crollo dell'Impero romano d'Occidente. Ma Galeno gli era sopravvissuto perché come Aristotele aveva una risposta per ogni cosa ed entrambi furono accolti dal mondo cristiano. La medicina medievale iniziale non ebbe la brillantezza dei tempi del divino Galeno, ma i manoscritti medici greci e latini furono conservati, studiati e copiati e, con l'avvento dell'Islam, tradotti in arabo. Nella successiva versione in latino hanno costituito il fondamento della scienza e della filosofia dell'Europa a partire dal secolo XI. Nello stesso periodo la medicina razionale rinasce dapprima con la Scuola medica di Salerno e, quindi, con il fiorire delle Università e la fondazione di ospedali. Questo volume di Medicina e Oncologia presenta una storia stimolante, scritta con rigore scientifico, l'accuratezza del ricercatore e il consueto stile sobrio e scorrevole, una miniera inesauribile di informazioni sul pensiero medico di oltre un millennio e un piacere per gli occhi, con le raffinate illustrazioni. Come i precedenti è rivolto ai medici, agli studiosi e a tutti coloro che, interessati all'argomento, vogliono saperne di più. Massimo Lopez è stato Direttore della Divisione di Oncologia Medica dell'Istituto Regina Elena per lo Studio e la Cura dei Tumori di Roma e Professore di Oncologia alla I Scuola di Specializzazione in Oncologia dell'Università Sapienza di Roma. Membro permanente dell'American Society of Clinical Oncology, ha pubblicato più di 200 articoli sulle maggiori riviste scientifiche italiane e straniere. È autore di vari libri, tra i quali una monografia sul cancro della mammella, una sui GIST, e il manuale di oncologia medica pratica che porta il suo nome.

Medicina. La storia illustrata

Storia illustrata dei tre regni della natura

Cumulative listing

Medicina e oncologia. Storia illustrata. Ediz. a colori

I Mussulmani di Sicilia e La Marina Araba

antropologia e patologia del rituale scatologico

Dalla peste del Trecento all'Aids, alla Sars e alle altre patologie del nostro tempo, il maggior storico della medicina in Italia racconta come siamo giunti a trattare le malattie dal primitivo empirismo medico fino alle odierne tecnologie, come sono cambiati i luoghi di cura dagli antichi alberghi ai moderni ospedali, come si è modificato il rapporto medico-paziente e medico-società, come i vari modelli di medicina hanno prodotto nei secoli benefici o pericoli, inerzia o sviluppo, stagnazione o progresso. La storia della lotta contro le malattie e delle armi messe in campo a difesa della salute si intreccia con le idee e le culture delle società occidentali in continua trasformazione.

A keyword listing of serial titles currently received by the National Library of Medicine.

Quel che il cuore sapeva

La vita nelle mani

Charity and Power in Early Modern Italy

odontologia e stomatologia

L'Insegnamento della medicina in Europa, secoli XIV-XIX

Storia della medicina e storia dell'etica medica verso il terzo millennio

The first thorough study of charity, and medical and poor relief, in post-Renaissance Italy.

Tutti i testi relativi alla presente Storia Illustrata delle Crociate sono nel pubblico dominio. Allora viene spontaneo domandarsi: perché comprare il presente eBook? La risposta è semplice. Per trovare questi testi dovrete perdere ore di ricerche e coordinare tutto il materiale in modo logico e sequenziale. Questo lavoro è stato fatto per voi. Inoltre vi è anche del materiale che sul web non trovereste mai come La Storia della Marina Araba di Schriftsteller Verschiedene. Sono più di 1200 pagine di testo suddivise in tre parti riccamente illustrate. La prima parte, di 277 pagine, contiene la storia di tutte le crociate con l'iconografia completa della Storia delle Crociate di Gustave Doré (circa 100 immagini, molte con didascalie particolareggiate). La seconda parte, di 407 pagine, con 90 immagini nel testo e fuori testo, contiene la storia delle crociate minori e quelle svolte in Europa, nonché la storia dei principali protagonisti delle crociate. Completa questa seconda parte La Storia della Marina Araba. La terza parte, di 667 pagine, contiene la Storia dei Mussulmani di Sicilia di Michele Amari, in quattro libri, e degli accenni alla Letteratura e Filosofia Araba, più alcuni documenti storici. Questa parte è arricchita da 60 immagini nel testo e fuori testo. Per avere idea della vastità dell'opera, unica nel suo genere, si invita a scaricare un estratto in modo da poter prendere visione, dall'indice dell'eBook, degli argomenti trattati.

Medicina e Oncologia. Storia illustrata

Storia illustrata della senologia. Fra scienza e mito

Storia illustrata dell'Ospedale consorziale policlinico di Bari

Dall'antichità a oggi

Storia della chirurgia

(premio Nobel per la medicina nel 1906)

La banca dati bibliografica “Bibliografia di storia della psichiatria italiana 1991-2010”, a cura di Matteo Fiorani, dà conto di oltre 2.000 pubblicazioni sulla storia della psichiatria italiana apparse nell'ultimo ventennio. Vuole sostenere la ricerca, a più riprese avvertita come necessaria a partire dagli anni Novanta, di un nuovo approccio storiografico sulla psichiatria. Si propone inoltre come uno strumento di confronto con le riflessioni sempre attuali che il passato ci ha consegnato attorno a follia, salute mentale, psichiatria e società. La banca dati bibliografica offre la possibilità di compiere ricerche mirate facilitando l'accesso alle informazioni, ai fini di ricerca e di studio.

Busen / Kunst / Anatomie.

Riforma medica giornale internazionale quotidiano di medicina, chirurgia, farmacia, veterinaria e scienze affini

Per una storia delle malattie

Storia Illustrata delle Crociate

Storia delle scienze

Volume IV. Il Rinascimento e la nuova scienza

Catalogo editori

Se la Mesopotamia è stata la culla della prima grande civiltà, nata nella metà del IV millennio a.C., la Grecia è stata la culla della medicina come scienza e le sue robuste radici filosofiche e scientifiche hanno nutrito nei secoli la sua evoluzione e contribuito alla continua raccolta di copiosi frutti. L'assimilazione dell'arte medica greca nel mondo latino dell'Italia centrale, e successivamente nell'Europa occidentale, è uno dei fenomeni più straordinari nella storia della medicina, poiché ha rappresentato la base della tradizione medica nell'intero Occidente. Senza questo evento la medicina greca sarebbe, sotto il profilo storico, confinata al periodo in cui si è originariamente affermata, e con essa Ippocrate e Galeno. Nella veste latina, invece, le teorie mediche greche hanno continuato a essere studiate, dibattute e applicate almeno fino al XIX secolo, e il giuramento di Ippocrate ancora oggi rappresenta un simbolo della professione medica. In questo secondo volume di Medicina e Oncologia, supportato da una preziosa e vasta iconografia, la felice sintesi tra storia della civiltà greco-romana e storia della scienza è narrata e analizzata dall'autore con il rigore dello storico e la competenza del medico ricercatore. Conoscere gli indissolubili legami tra il mondo antico e quello moderno è quindi un passaggio obbligato per comprendere il percorso della medicina perché, avverte Goethe,Chi non ricava nulla da tremila anni di storia resta nell'oscurità, senza esperienza, vivendo alla giornata. Massimo Lopez è stato Direttore della Divisione di Oncologia Medica dell'Istituto Regina Elena per lo Studio e la Cura dei Tumori di Roma e Professore di Oncologia alla I Scuola di Specializzazione in Oncologia dell'Università Sapienza di Roma. Membro permanente dell'American Society of Clinical Oncology, ha pubblicato più di 200 articoli sulle maggiori riviste scientifiche italiane e straniere. È autore di vari libri, tra i quali una monografia sul cancro della mammella, una sui GIST, e il manuale di oncologia medica pratica che porta il suo nome.

Uno dei problemi più dibattuti, nell'ambito della tipologia delle professioni, è quello della nascita, dell'affermazione, del consolidamento e dell'eventuale declino di questa o quella figura professionale. Questo libro, attraverso una galleria di personaggi, descrive come si sono configurati via via, dal Settecento al Novecento, in Italia, il patologo e il clinico, il medico alternativo e il medico di famiglia, il medico di laboratorio e il radiologo, l'ostetrico-ginecologo e il neuropsichiatra, il ricercatore-scienziato e il grande chirurgo. Più in generale, delinea i caratteri originali' del medico d'oggi. Inoltre, attraverso l'analisi storica dei nessi tra professione e società, contribuisce a chiarire gli antefatti della questione sanitaria odierna.

L'arte lunga

National Library of Medicine Current Catalog

Medicina e oncologia. Storia illustrata

Istituzioni di medicina pratica

Storia illustrata di Camillo Golgi

dal San Pietro al San Paolo

Dal XIV secolo alla fine del XVI, la vita sociale e culturale dell'Europa fu pervasa da un profondo rinnovamento, originato in Italia, che portò le arti e le discipline umanistiche a raggiungere livelli sconosciuti da più di un millennio. La gloria sarebbe stata raggiunta si affermava con entusiasmo asportando la ruggine del periodo medievale ed emulando gli antichi.

Nuove invenzioni, tra cui quella della stampa, contribuirono a cambiare le basi della cultura: i libri si moltiplicarono e gli educatori erano felici di diffonderli. Fiorirono erbari

illustrati e, nella rinascita dell'anatomia, le immagini del corpo umano nella Fabrica di Vesalio destano ancora ammirazione per forme e dettagli. Nel XVII secolo un contributo fondamentale

all'avanzamento della medicina è dato da Harvey con la scoperta della circolazione del sangue, senza dimenticare quello apportato alla definizione della scienza e del metodo sperimentale da

Galileo, Bacone e Cartesio. Grandi innovatori emergono anche nella chimica, nell'anatomia microscopica, nella definizione della fisiologia dell'organismo e delle malattie. È l'epoca in cui

la rivoluzione scientifica in molti settori dello scibile pone fine alla concezione tolemaica dell'Universo e alla fisica aristotelica: fa emergere una visione più realistica della natura e

del corpo umano; incrina profondamente l'impalcatura della tradizionale medicina galenica, creando i presupposti per il suo completo smantellamento nel secolo XVIII. La descrizione di

questi eventi nel quarto volume di Medicina e Oncologia ci presenta la storia straordinaria dell'inizio della medicina moderna con il consueto stile fluente e numerose illustrazioni che non decorano, ma illuminano il testo. Massimo Lopez è stato Direttore della Divisione di Oncologia Medica dell'Istituto Regina Elena per lo Studio e la Cura dei Tumori di Roma e Professore di Oncologia alla I Scuola di Specializzazione in Oncologia dell'Università Sapienza di Roma. Membro permanente dell'American Society of Clinical Oncology, ha pubblicato più di 200 articoli sulle maggiori riviste scientifiche italiane e straniere. È autore di vari libri, tra i quali una monografia sul cancro della mammella, una sui GIST, e il manuale di oncologia medica pratica che porta il suo nome.

La chirurgia nasce come lavoro manuale, esercitata dal medico ippocratico e poi, a partire dal Medioevo, dal barbiere in bottega o dal cerusico sui campi di battaglia. Appresa non

attraverso i libri, ma per imitazione e ripetizione dei gesti, la chirurgia è cresciuta da quando l'esercitazione anatomica ha creato le premesse scientifiche per una operazione efficace

sul corpo dei vivi. E' stata una pratica penalizzata per secoli dal dramma del dolore e dalla spada di Damocle dell'infezione. Ma con l'avvento di vari metodi e tecniche, fra cui

l'anestesia, la chirurgia ha raggiunto i traguardi di oggi e la figura del chirurgo ha acquistato carisma e prestigio. Il libro narra questa lunga storia, dal mondo greco-romano ai nostri

giorni,da pratica a clinica, intessuta di conquiste, di paure e di azzardi.

Volume III. La medicina medievale

atti del convegno tenutosi a Siena in occasione delle celebrazioni dei 750 anni della fondazione dell'Università di Siena

Dalla peste nera ai giorni nostri

Storia, filosofia ed etica generale della medicina

Medicina, valori e interessi (dichiarati e nascosti)

Storia illustrata della proctologia