

Maker La Fabbricazione Digitale Per L'architettura E Il Design Ediz Illustrata

The author describes his twenty month ordeal in the Nazi death camp.

Il 2015 è stato per il Nord Est un anno di svolta. È stato l'anno della ripartenza economica, soprattutto grazie a imprese capaci di crescere sul mercato nazionale e internazionale. È stato anche l'anno dello sfaldamento delle banche del territorio, degli ennesimi ritardi rispetto a importanti scelte infrastrutturali e del grande successo dell'Expo di Milano. I tanti segnali positivi registrati per quanto riguarda il PIL, la domanda interna, le assunzioni, le esportazioni, lasciano aperte sullo sfondo numerose questioni di carattere strutturale che richiedono di guardare al futuro in modo nuovo. Urge una riflessione sulle ragioni che hanno determinato in questi anni la crisi di tanti progetti legati al mondo finanziario, alle grandi opere, al trasferimento tecnologico e alle infrastrutture. Quanto emerso dall'esperienza del 2015 indica la necessità di definire nuovi riferimenti e nuove centralità rispetto a reti e relazioni territoriali, e di mettere a punto strumenti efficaci per selezionare progetti e classi dirigenti capaci di tradurre in valore i fattori che ancora oggi

caratterizzano e sostengono il Nord Est: il saper fare intelligente delle imprese e delle persone.

The colorist is responsible for the critical final stage of refinement of the film and broadcast image.

Using all of the controls modern color correction software provides, colorists refine the mood, create style, add polish to scenes, and breathe life into the visuals. The craft of color correction can take considerable trial and error to learn, while the art of color grading takes years to perfect. Alexis Van Hurkman draws on his wealth of industry experience to provide a thoroughly updated edition of what has become the standard guide to color correction. Using a friendly, clear teaching style and a slew of real-world examples and anecdotes, Alexis demonstrates how to achieve professional results for any project, using any number of dedicated grading applications, or even an editing program ' s built-in color correction tools. From the most basic methods for evaluating and correcting an overall image to the most advanced targeted corrections and creative stylizations, *Color Correction Handbook, Second Edition*, is your one-stop guide. Among many valuable concepts and techniques, you ' ll learn to:

- Set up a professional color correction environment using the latest technologies and adhere to the most up-to-date standards
- Work with log-encoded media and LUTs
- Analyze shots quickly and correct errors of

Read PDF Maker La Fabbricazione Digitale Per L'architettura E Il Design Ediz Illustrata

color and exposure • Create idealized adjustments for key features such as skin tone, skies, and product shots • Develop strategies for balancing clips in a scene to match one another for continuity, and grading greenscreen clips destined for visual effects • Master a variety of stylistic techniques used to set a scene ' s mood • Apply principles of color and contrast to add depth and visual interest • Browse valuable research about memory colors, audience preferences, and critical corrections for achieving appealing skin tones and controlled environments • Follow along with the downloadable files that accompany this book, including HD footage, cross-platform exercises, and project files.

il libro vuole descrivere un cambiamento tecnologico, un nuovo modo di pensare.

Nord Est 2016

Maker. La fabbricazione digitale per l'architettura e il design. Ediz. illustrata

Design & identità. Progettare per i luoghi

iManifattura. La manifattura nella rivoluzione delle macchine

Startup Magazine - Le 101 novità del 2014 destinate a lunga vita

Making, Tinkering, and Engineering in the Classroom

Imprese italiane Internet

Ten years after the first FabLab (a so called fabrication laboratory)

Read PDF Maker La Fabbricazione Digitale Per L'architettura E Il Design Ediz Illustrata

was opened at MIT, more than 120 FabLabs exist all over the world. Today, it is time to look back at a decade of FabLab activities. This book shows how small production devices, such as laser cutters and 3D printers, and dedicated educationists, researchers and FabLab practitioners transform the fields of learning, work, production, design, maker culture, law and science on a global scale. In this composition experts from various countries, such as Germany, India or the USA, and distinguished academic institutions, such as MIT or Stanford University, discuss theoretical questions and introduce practical approaches concerning FabLab activities.

Una rivoluzione nel modo di produrre le cose, che promette di rendere la manifattura del futuro più sostenibile e a misura di ognuno. È la rivoluzione della stampa 3D. Quali sono le tecnologie che permettono alle macchine di trasformare dei file digitali in oggetti reali? Quali sono i materiali che alimentano questo nuovo modo di "plasmare la materia" a nostro piacimento e quali i software per dare vita alle nuove idee? Da quasi trent'anni la manifattura additiva sta rivoluzionando il mondo della produzione industriale, permettendo alle grandi aziende automobilistiche e aerospaziali di tagliare drasticamente i tempi di sviluppo di nuovi componenti e nuovi modelli. Ora queste tecnologie sono arrivate alla portata di tutti, aprendo enormi possibilità di business e riduzione dei costi in ogni ambito, dal settore medico al mondo artigianale. Grazie a questo volume conoscerete le tecnologie di stampa 3D, le loro molteplici applicazioni e le aziende italiane e mondiali che stanno contribuendo a rendere possibile questo cambiamento epocale. Un cambiamento che potrà fare la differenza tra l'opportunità di esplorare nuove strade produttive oppure rimanere per sempre tagliati fuori. □ La prima descrizione e analisi completa delle oltre 30 principali tecnologie di stampa 3D che stanno cambiando il mondo della manifattura. □ Uno studio di oltre 300 materiali usati nella stampa 3D, dai polimeri alle superleghe metalliche. □ L'elenco di tutti i principali protagonisti della

Read PDF Maker La Fabbricazione Digitale Per L'architettura E Il Design Ediz Illustrata

rivoluzione 3D, dai colossi industriali a service e negozi. □ I migliori software e scanner 3D da usare per creare file digitali stampabili. □ Extra: le prospettive della stampa 3D nel settore alimentare. Questo libro è rivolto a tutti coloro che vogliono imparare a conoscere la stampa 3D, la □nuova□ tecnologia che sta spopolando nell□immaginario collettivo e che sta trasformando per sempre il modo in cui pensiamo agli oggetti. Grazie a un□introduzione che ci aiuta a comprenderne la storia e l□ecosistema, vedremo come la stampa 3D stia permeando moltissimi campi di applicazione, alcuni fino a pochissimo tempo fa inimmaginabili se non nelle fantasie dei più visionari. Dopo una presentazione delle diverse tecnologie e dei materiali, approfondiremo in particolare la tecnologia FFF, la più diffusa nelle stampanti che possiamo, con pochi soldi ed enormi soddisfazioni, utilizzare sulla nostra scrivania; scopriremo quali sono i componenti hardware delle stampanti, le diverse soluzioni realizzative, cosa significhi decidere di costruirsi una stampante 3D invece di acquistarne una già assemblata e funzionante. La parte centrale presenta i diversi software che possiamo utilizzare nell□intero processo di design e produzione, mettendoci da subito in condizione di creare modelli nostri o di modificare quelli che possiamo trovare su Internet, senza dimenticare la possibilità offerta dagli scanner 3D o da altre tecnologie di ricostruzione. Completano il libro una descrizione della lavorazione manuale e una guida ai servizi di stampa se non abbiamo (ancora!) una stampante 3D in casa.

A more ethical economic system is now possible, one that rectifies the crisis spots of our current downturn while balancing the injustices of extreme poverty and wealth. Adam Arvidsson and Nicolai Peitersen, a scholar and an entrepreneur, outline the shape such an economy might take, identifying its origins in innovations already existent in our production, valuation, and distribution systems. Much like nineteenth-century entrepreneurs, philosophers, bankers, artisans, and social organizers who planned a course for modern capitalism that was more economically efficient and

Read PDF Maker La Fabbricazione Digitale Per L'architettura E Il Design Ediz Illustrata

ethically desirable, we now have a chance to construct new instruments, institutions, and infrastructure to reverse the trajectory of a quickly deteriorating economic environment. Considering a multitude of emerging phenomena, Arvidsson and Peitersen show wealth creation can be the result of a new kind of social production, and the motivation of continuous capital accumulation can exist in tandem with a new desire to maximize our social impact. Arvidsson and Peitersen argue that financial markets could become a central arena in which diverse ethical concerns are integrated into tangible economic valuations. They suggest that such a common standard has already emerged and that this process is linked to the spread of social media, making it possible to capture the sentiment of value to most people. They ultimately recommend how to build upon these developments to initiate a radical democratization of economic systems and the value decisions they generate.

Tutto quello che c'è da sapere sull' unica rivoluzione possibile
Guidebook for Sustainable Architecture

Rapporto sulla città. Una metropoli per innovare, crescere, sognare
My Horrible Wonderful Clients

Atti del 2° convegno nazionale. Cultura navale e marittima transire
mare 22-23 settembre 2016

The Nuclear Express

Fab

Questo volume intende onorare il percorso scientifico di Roberto Finelli e testimoniare la solidale amicizia degli autori nella diversità dei loro interessi scientifici. Esso è strutturato in tre sezioni tenendo conto dei temi che stanno più a cuore allo studioso romano: la capacità del moderno di anticipare, interpretare e interrogare il presente (Sezione Moderno/Post-moderno); la pluralità oggi neglettamente dimenticata dei marxismi, con cui egli si è invece costantemente confrontato (Sezione Marxismi);

infine una sezione che corrisponde ad un tratto caratteristico della personalità umana e scientifica di Roberto Finelli: la predilezione per il confronto e il dialogo (Sezione In Dialogo). Questo volume non vuole omaggiare solo l'impegno scientifico e didattico già esercitato dentro e fuori le aule universitarie, ma anche l'inizio delle nuove vie di riflessione che un intellettuale impegnato come Roberto Finelli non potrà fare a meno di esplorare.

A new and expanded edition of one of the decade's most influential education books. In this practical guide, Sylvia Martinez and Gary Stager provide K-12 educators with the how, why, and cool stuff that supports making in the classroom, library, makerspace, or anywhere learners learn.

314.3

Transire mare. Con questo titolo il 2° Convegno nazionale di Cultura navale e marittima – CNM2 di Genova ha affrontato, nel 2016, il complesso rapporto tra l'uomo ed il mare nelle sue diverse connotazioni e sfumature. Il mare come confine geografico e legame, come limite da superare e come ambiente con cui confrontarsi per crescere. Questo è il tema conduttore di una serie di saggi di alto profilo che, presentati durante due giornate di convegno molto denso, sono stati raccolti grazie all'impegno di un nutrito gruppo di specialisti del settore. Questo volume, che non è un semplice resoconto, offre nei diversi settori in cui si articola uno spaccato delle più recenti ricerche, con l'intento di fornire ai

*lettori strumenti utili per la comprensione e
l'approfondimento delle diverse sfaccettature di cui si
componete il millenario rapporto tra l'uomo e il mare.
Convegno internazionale sui problemi dell'automatismo
Exploring Services Science
How the Maker Movement is Changing Our Schools, Our
Jobs, and Our Minds
The Coming Revolution on Your Desktop--from Personal
Computers to Personal Fabrication
Journées de la science. Science days. Tage der
Wissenschaft
Of Machines, Makers and Inventors
Cosa cercano le aziende dagli artigiani digitali*

Che lavoro vuoi fare nel prossimo futuro? Decidilo leggendo questo libro, hai 105 professioni tra le quali scegliere! Sei uno studente che deve decidere che università scegliere? Non sai cosa vorresti fare di professione? Non trovi lavoro e vorresti reinventarti? Ti vuoi mettere in proprio, ma lo vorresti fare in un ambito profittevole? Se hai risposto sì ad almeno una di queste domande, questo è il libro che fa per te! Curiosità, storie inedite, misteri, aneddoti storici e luoghi sconosciuti della città culla dell'umanesimo Quanto ancora c'è da scoprire su Padova? Shakespeare la definì la culla dell'Umanesimo, fu la città in cui Galileo diede avvio alla scienza moderna e allo storico Caffè Pedrocchi si poteva incontrare Stendhal, che pare andasse pazzo per lo zabaione. Come dimostra questa manciata di esempi, Padova è stata da sempre un centro urbano stimolante e in grado di attirare eminenti personalità del mondo delle

Read PDF Maker La Fabbricazione Digitale Per L'architettura E Il Design Ediz Illustrata

arti. Ma quel che la rende speciale non è solo la cultura accademica: alcune sue industrie fecero scuola, come lo stabilimento della Birra Itala Pilsen, e qui fu inventato il Vov, celebre liquore all'uovo, la cui ricetta è opera del pasticciere padovano Gian Battista Pezziol. Luoghi, personalità, imprese, che questo libro vi rivelerà, guidandovi alla scoperta di una città dal grandissimo fascino. Forse non tutti sanno che a Padova... ..Esiste un'app per scoprire Shakespeare ...nacque la commedia dell'arte ...nacquero Beppe Colombo e la missione su Mercurio ...si praticava magia nera, fra le cave e le ex chiese ...si preparano in carcere i dolci più amati dai papi ...l'orto botanico universitario va in trasferta nel Bronx Silvia Gorgipadovana DOC, giornalista, scrive di cinema, arte e nuove tendenze per le pagine di cultura e spettacolo dei quotidiani del gruppo editoriale L'Espresso. Alcuni suoi servizi di viaggio sono stati pubblicati da «Elle Italia» e «il Venerdì di Repubblica». Laureata in Scienze Politiche, dopo una specializzazione in Giornalismo all'università di Padova, è diventata responsabile di uffici stampa per associazioni, registi, attori, produzioni cinematografiche. Speaker radiofonica, ha ideato Nordest Boulevard, dapprima programma radio, oggi sito d'informazione. Ha curato mostre di artisti in Veneto e a Berlino. Dal 2010 vive fra Padova e Berlino.

In this thesis, which marks an important step in a personal research adventure initiated in 2010, we try to embrace the issue of the design of elastic gridshells in all its complexity, addressing both theoretical, technical and constructive aspects. The whole content is in english except the general introduction and

Read PDF Maker La Fabbricazione Digitale Per L'architettura E Il Design Ediz Illustrata

conclusion which is in french. However, each chapter is an individual unit with its own introduction and conclusion.

1260.96

La cultura orizzontale

Artigiani, innovazione, digitale

FabLab

L'economia del su misura

Progettare per i luoghi

The Ethical Economy

A Political History of the Bomb and Its Proliferation

Startup Magazine Italia raccoglie in questo libro le 101 innovazioni, che nate nel 2014, avranno ripercussioni sulla nostra vita quotidiana nel futuro. La nostra rivista è un web magazine di informazione e approfondimento che fa parte del circuito internazionale degli Startup Magazine. La rassegna è frutto del paziente lavoro della redazione che ha selezionato le novità sociali, politiche, economiche e culturali destinate ad avere "vita lunga", discernendole così dal mare magnum del bombardamento mediatico e dalle meteore che scompariranno entro pochi mesi. Perché questa selezione? Perché è nel passato che si prepara il terreno per il futuro, e capendo quali sono quei semi che daranno avvio alle innovazioni di domani ci si prepara a raccogliere i giusti frutti! Un anno particolare il 2014 dove la crisi ha costretto l'umanità intera a ripensare stili di vita, processi di lavoro, relazioni internazionali ma anche il concetto stesso di famiglia. La parola "crisi" viene dal verbo greco κρίνω: "separare", utilizzato in riferimento alla trebbiatura, cioè all'attività conclusiva nella raccolta del grano, consistente

nella separazione della granella del frumento dalla paglia e dalla pula. Da qui derivò tanto il primo significato di “separare”, quanto quello traslato di “scegliere”. Nel tempo il termine ha peregrinato in diversi ambiti concettuali, dalla religione alla medicina, dalla giurisprudenza alla politica, guadagnando un’accezione prevalentemente negativa. Ma la parola “crisi” indica sia una situazione problematica, delicata (per l’appunto critica), sia la necessità di fronte a circostanze ormai mature di operare una scelta, di saper discernere, di separare il buono dal cattivo. Noi di Startup Magazine crediamo che questa crisi multiforme (economica, politica, sociale, antropologica, locale e globale) segni il tempo di una scelta imminente, continua. Una scelta che richiede selezione e azione.. Con questo libro, infatti, ci piacerebbe coinvolgere i nostri lettori e aprire la strada a forum permanenti sul nostro blog system, forum caratterizzati dalla necessità di avere discussioni consapevoli dei fenomeni da trattare senza lasciare spazio alla chat compulsiva e superficiale che oggi purtroppo troppo spesso è usata per trattare argomenti complessi. Questo 2014 ci dice che è giunto il momento di salpare. Insieme L’Italia è un paese incompatibile con l’innovazione e le tecnologie digitali? Non è vero, a dispetto di molte opinioni ricorrenti. I ritardi nella digitalizzazione dell’Italia hanno soprattutto a che fare con scelte culturali, organizzative e politiche che hanno preferito imitare senza successo modelli d’importazione piuttosto che guardare alle potenzialità d’innovazione del Paese e delle sue imprese, in particolare quelle a “valore artigiano”. Fra gli imprenditori descritti in

questo libro c'è un capitale nascosto di competenza, creatività e resilienza fondamentale per fare ripartire il Paese, che deve essere conosciuto e valorizzato.

What if you could someday put the manufacturing power of an automobile plant on your desktop? According to Neil Gershenfeld, the renowned MIT scientist and inventor, the next big thing is personal fabrication—the ability to design and produce your own products, in your own home, with a machine that combines consumer electronics and industrial tools. Personal fabricators are about to revolutionize the world just as personal computers did a generation ago, and Fab shows us how.

Questo libro nasce, prima di tutto, da una grande passione e da una esperienza per la microimpresa, quel luogo produttivo e ideale in cui l'essere umano artefice è protagonista della propria esistenza lavorativa, ben lungi dalla fabbrica fordista del famoso film di Charlie Chaplin, Tempi Moderni. Oggi in Italia inevitabile puntare sulla microimpresa, quella della manifattura, dei servizi, del commercio o dell'agricoltura, una forma organizzativa che molto più diffusa di quello che comunemente si crede: le microimprese con meno di 20 addetti rappresentano in Italia il 98% circa di tutte le imprese esistenti. Vi sono motivazioni profonde, insomma, per interessarsi della microimpresa e il contesto tecnologico della nostra epoca non solo non limita le peculiarità presenti nel DNA italiano, quali sono l'ingegno e la creatività, ma ne esalta le caratteristiche ed in grado di spalmarle, potenzialmente, in tutto il mondo piatto ben descritto da esperti e guru. Un avvertimento necessario: la

competizione delle imprese italiane dovrebbe finalizzarsi al sempre maggiore valore dei prodotti e servizi realizzati. é un certo tipo di innovazione la chiave di volta per gli imprenditori italiani che, da sempre, sono attenti per aggiungere peculiarit  e valore al loro lavoro, quella innovazione che spesso non si vede, quella fatta giorno dopo giorno con l'ossessione della perfezione, quella invisibile che sta dentro le catene globali del valore, quella che ormai si sviluppa nelle reti e nei collegamenti del mondo globale, quella, in sintesi, di cui racconta questo libro

Rebuilding Value After the Crisis

Green Building

*The New Digital Platforms of Production and Consumption
8th International Conference, IESS 2017, Rome, Italy, May
24-26, 2017, Proceedings*

Milano 2017

Invent to Learn

la nuova economia e il nuovo mercato borsistico

28.5

Si legge in modo diverso dal passato, ci si informa in maniera pi  complessa di come lo si faceva solo pochi anni fa. E sono soprattutto i giovani ad avere abitudini di consumo culturale e mediale assai lontane da quelle dei loro genitori. Ma cos'  questo nuovo che sta prendendo il posto del vecchio? E che effetti la rete sta producendo sulla trasmissione, sulla produzione e sul concetto stesso di cultura?

"Il testo ripercorre dapprima la storia dei Social Media, per poi analizzare tre piattaforme, quelle con maggiore forza comunicativa: Facebook, Instagram e Tiktok. La seconda parte del lavoro si occupa, invece, di analizzare

Read PDF Maker La Fabbricazione Digitale Per L'architettura E Il Design Ediz Illustrata

come la comunicazione sui Social cambia durante i vari momenti storici di un paese. Come caso storico è stata portata la crisi sanitaria mondiale da Covid-19. Infine, attraverso il progetto editoriale "Controcorrente", capiremo come è possibile comunicare sui Social Media contenuti di valore senza sminuirne il significato ma sfruttando le potenzialità offerte dalle piattaforme di riferimento, tenendo sempre a mente che chi si fa notare crea emozioni." Con un linguaggio accessibile a tutti, l'autrice ci propone un saggio pratico e interessante anche per chi, inesperto, voglia addentrarsi nel mondo dei Social, per comprenderne certe dinamiche. Sara Verrecchia nasce a Roma nel 1997, si laurea a 23 anni con lode in Fashion Editor, Styling & Communication presso l'accademia Costume & Moda di Roma. Durante il percorso di studi universitari si appassiona al mondo dei Social Media e alle dinamiche socio culturali che lo caratterizzano, interessandosi principalmente alle nuove generazioni. Si sperimenta su Instagram con diversi progetti rivolti principalmente alle nuove generazioni. Con la sua prima opera Controcorrente – pionieri di linguaggi generazionali per i Social Media cerca di analizzare i cambiamenti sempre più repentini del mondo dei Social, raccontandoli come risorse vantaggiose per la formazione del tessuto culturale degli utenti. Aspira a diventare una Art Director di successo che, attraverso il suo giovane punto di vista, possa rivoluzionare il mondo della comunicazione valorizzando le potenzialità dei Social.

An important consideration for energy-efficient buildings is their primary energy requirements over the entire life cycle. How to determine this? What integrative factors influence the performance of a healthy and sustainable building? This, while it may be important for clients and

Read PDF Maker La Fabbricazione Digitale Per L'architettura E Il Design Ediz Illustrata

architects to know, is frequently not very transparent. This book has been written to assist with clarifying target criteria and expanding horizons when it comes to ecological buildings. It is meant as a handbook and source of reference for clients, architects, planners and building operators, to provide them with pertinent information about their design, construction and operation: how to do this in the most energy-efficient and economical manner? Also, there is feedback and documentation about prominent buildings like the Hamburg Dockland or the Landesbank Baden-Wuerttemberg in Stuttgart. They provide excellent architectural examples for detailed construction and design solutions. Further, there are insightful interviews with architects and clients about many important buildings, which help turn this book into an integrated source of reference for sustainable architecture. - A Guideline for Planning, Construction and Operation of sustainable Buildings - A source of reference for clients, architects, planners and building operators - Innovative architectural examples with sustainable concepts and design

A Worldwide Investigation

Microimpresa macrocompetizione

Convegno internazionale sui problemi dell'automatismo, Milano, 8-13 aprile 1956

Bollettino dell'Ente nazionale per la cellulosa e per la carta

Sei un genio!

New Workplaces—Location Patterns, Urban Effects and Development Trajectories

La rivoluzione degli Artigeni, artigiani e lavoratori dalle idee geniali

Una nuova rivoluzione industriale è alle porte. Anzi, è già cominciata. Dopo aver sovvertito il mondo dei bit - e quindi l'industria della musica, dei video e l'editoria - la cultura digitale sta per trasformare il mondo degli atomi, degli oggetti fisici. E come nella prima rivoluzione industriale fu una macchina, quella a vapore, a innescare un cambiamento epocale, anche in questo caso c'è di mezzo una macchina: la stampante 3D, che consente di stampare oggetti come si stamperebbe un foglio, dando vita alla "fabbrica personale". È questo l'importante annuncio di Chris Anderson, l'osservatore che prima di tutti ha definito i trend più avanzati della nostra era - dalla coda lunga di Internet alla gratuità della Rete -, in un libro che spiega come, nel prossimo decennio, gli innovatori più brillanti, coloro che hanno "visioni" di nuovi prodotti in grado di cambiare il futuro, non dovranno più affidare ad altri la realizzazione delle loro idee, ma potranno produrre e distribuire da soli, sfruttando il web e le nuove tecnologie e capovolgendo il mondo della produzione industriale. Alla base di questa rivoluzione - una sorta di "ritorno" dal virtuale al reale - oltre alle stampanti 3D, ci sono tutti i principali trend nati in rete - dalla peer production, all'open source, dal crowdsourcing al crowdfunding - che permetteranno a chiunque di finanziare e

Read PDF Maker La Fabbricazione Digitale Per L'architettura E Il Design Ediz Illustrata

produrre un singolo oggetto a costi bassissimi. La conseguenza per il futuro: tante piccole fabbriche personali e un movimento inarrestabile di "artigiani digitali" che soppianderà la produzione di massa.

This book constitutes the proceedings of the 8th International Conference on Exploring Services Science, IESS 2017, held in Rome, Italy, in May 2017. The 33 papers presented in this volume were carefully reviewed and selected from 48 submissions. IESS 2017 covered major research and development areas related to Service Science foundations, service engineering and management, service innovation, service orientation of processes, applications in service sectors and ICT support for services. The presented papers were organized in topical sections named: theoretical contributions: literature analysis and conceptual models; service systems analysis and design; service organizations case studies and practices; and sustainability: service ecosystems, environment control and transportation.

Maker. La fabbricazione digitale per l'architettura e il design. Ediz.

illustrataMakerCosa cercano le aziende dagli artigiani digitaliFrancoAngeli

La morte della manifattura nei paesi sviluppati

è un disastro economico, sociale, oltrech é politico. Come si pu ò evitare di scrivere il suo necrologio? Semplice. Con la manifattura digitale. La manifattura digitale è il software che si materializza in oggetti, prototipi e stampi grazie alla sua capacit à di manovrare macchine utensili intelligenti sempre pi ù piccole e a buon mercato. Il cloud è l ' infrastruttura su cui viaggiano i processi e i giovani tecnologici sono i nuovi artigiani. Cos ì è nato il movimento dei makers, che affonda le proprie radici nella controcultura californiana che ha dato vita anche al personal computer. E adesso anche gli imprenditori delle pmi europee la stanno scoprendo. E i cinesi ne sono innamorati. In questo testo curato da Giulio Sapelli, che studia i produttori da oltre trent ' anni, si cerca di fare il punto sulla manifattura digitale, sui suoi vantaggi e sui suoi pericoli. Con saggi di Pasquale Alferj e Alessandra Favazzo, Antonio Perfetti, Francesco Seghezzi, Chris Anderson, Evgenij Morozov. Buon viaggio nel futuro.

Le professioni del futuro
Guida completa

The Economy of Collaboration

io Posso

Professional Techniques for Video and Cinema

Giornate della scienza

This book explores the innovative workplaces, namely coworking spaces and makerspaces, that are emerging as a consequence of digital innovations and the related development of the knowledge economy and society in the wake of deindustrialization. Drawing on international and multidisciplinary research projects, fresh insights are provided into current trends, research methodologies, actors, location patterns and effects, and urban and regional policies and planning. The aim is to cast light on all aspects of these new working and making spaces, highlighting their innovative geographies and the complexities of their nexus with urban and regional change processes from both the theoretical and the empirical point of view. The book includes multiple illuminating case studies from the advanced economies of North America and Europe, carefully selected for their relevance to the topic under analysis. This book is designed for an international audience comprising not only academicians but also policymakers, representatives of civil and entrepreneurial associations, and business operators.

Over the past few decades, the world economy has undergone radical

transformations, in part connected to the expansion of the 'digital economy', in part to the growing interconnection via the internet of the world of objects and physical processes. This 'great transformation' poses the dilemma on the capitalism's ability to reconcile economic and social value, keeping together economic well-being, social cohesion and political freedom. The Economy of Collaboration can offer a contribution in this direction but requires courageous policies to mediate the various interests at stake, as well as to rethink and make more sustainable its development, by increasing the benefits not only for businesses but also for workers and consumers. In short, to create shared value. This book refers to a mode of organizing the production, distribution and consumption of goods and services based on cooperative relations. The main reference is to activities linked to the digital economy, since they are the emerging forms of a definitely older phenomenon, but which is expanding on an ever-wider scale thanks to new technologies. These collaborative activities can be regulated differently, along a continuum that ranges from the pole of market exchanges to that of generalized reciprocity, with various

intermediate mixed forms.

This is a political history of nuclear weapons from the discovery of fission in 1938 to the nuclear train wreck that seems to loom in our future. It is an account of where those weapons came from, how the technology surprisingly and covertly spread, and who is likely to acquire those weapons next and most importantly why. The authors' examination of post Cold War national and geopolitical issues regarding nuclear proliferation and the effects of Chinese sponsorship of the Pakistani program is eye opening. The reckless "nuclear weapons programs for sale" exporting of technology by Pakistan is truly chilling, as is the on-again off-again North Korean nuclear weapons program.

Dale Dougherty, creator of MAKE: magazine and the Maker Faire, provides a guided tour of the international phenomenon known as the Maker Movement, a social revolution that is changing what gets made, how it's made, where it's made, and who makes it. Free to Make is a call to join what Dougherty calls the "renaissance of making," an invitation to see ourselves as creators and shapers of the world around us. As the internet thrives and world-changing technologies—like 3D printers

and tiny microcontrollers—become increasingly affordable, people around the world are moving away from the passivity of one-size-fits-all consumption and command-and-control models of education and business. Free to Make explores how making revives abandoned and neglected urban areas, reinvigorates community spaces like libraries and museums, and even impacts our personal and social development—fostering a mindset that is engaged, playful, and resourceful. Free to Make asks us to imagine a world where making is an everyday occurrence in our schools, workplaces, and local communities, grounding us in the physical world and empowering us to solve the challenges we face.

"Giornate della scienza," 6. sessione indetta dal C. N. R. con la collaborazione del Comitato nazionale per la produttività

Makers

Controcorrente

Free to Make

Designing a Spoon to Change the City

Elastic Gridshell (softcover)

Forse non tutti sanno che a Padova...

Sei un genio! racconta la generazione dagli 'Artigeni', gli artigiani digitali che hanno idee geniali e le sanno mettere a frutto, e

traccia il profilo di chi si rilancia con le nuove tecnologie, intercetta community, fidelizza clienti, vende online prodotti o servizi, scala interesse e fatturato. È un concentrato di quella (stra)ordinaria imprenditorialità che si annida ovunque. È un viaggio reale e virtuale nell'Italia che ce la fa, giorno dopo giorno, partendo da una idea. Perché è proprio l'idea innovativa - l'idea wow - a fare la differenza. Sei un genio! racconta le formule vincenti di una nuova generazione connessa al proprio lavoro grazie alla Rete. Artigiani e piccoli imprenditori, freelance e liberi professionisti, reti di imprese e di lavoratori digitali: oltre 150 eccellenze che hanno acceso imprese illuminando un paese, una comunità, un territorio. Sei un genio! è anche una cassetta degli attrezzi per realizzare la propria idea. Provando a scommettere sulla cosa più preziosa. Se stessi.

Innovare e aggregarsi per ripartire

Cellulosa e carta

Maker

Survival In Auschwitz

Stampa 3D

Color Correction Handbook

Per una politica del concreto. Studi in onore di Roberto Finelli