

Londra Non è Cara (se Sai Dove Andare) 500 Idee Per Risparmiare E Godersi La Vita

London has a well-deserved reputation as a premier European design and style center. This volume covers up-to-the minute London design from the worlds of architecture, interiors and fashion. This truly is a comprehensive survey with coverage of cultural, commercial and residential spaces. In addition, there's an analysis of product design and other specialized areas. With a multitude of works from both Londoners by birth and those who've made their home there, this tome helps you stay in sync with all that's happening in the British capital.

Un posto per l'amore Felicity Wren ha già avuto un matrimonio senza amore. Ora che è rimasta vedova è determinata a dare una svolta alla sua vita trovando qualcuno di eccezionale: un marito titolato che le faccia finalmente assaporare la vita. Per raggiungere lo scopo chiede aiuto all'amico Tom Russell. Ma se fosse invece lui, l'uomo che ha sempre sognato? Fidanzati per finta Il conte e la contessa di Clifton sono separati ormai da molti anni, ma ora che la figlia si è fidanzata con quello che secondo loro non è l'uomo giusto per lei, sono costretti a unire le forze per salvare la fanciulla da una vita infelice. L'ultima cosa che però potrebbero immaginare è che il fidanzamento organizzato da Sophia con lord Francis Sutton sia falso... Il celebre libertino Lord Edmond Waite è un libertino e un mascalzone, pronto a perdersi dietro la prima donna disponibile. Mary, lady Mornington, è un'intellettuale rispettata da tutti. In comune non hanno nulla, eccetto una notte di passione durante un temporale, che ha sconvolto anche i loro cuori.

Incapace di dimenticare Mary, riuscirà Edmond a cambiare per lei?

Commedie scelte

Mastering Italian

Orgoglio e pregiudizio

Per servire di continuazione al Nuovo Teatro Comico del medesimo autore. Pamela maritata. Gl'innamorati ...

MEMORIE DI UN KILLER

Per la prima volta tutte le lettere di Antonia Pozzi presenti nell’Archivio di Pasturo. Un epistolario di forte impatto emozionale, che conduce il lettore al cuore di una vita segnata da profondo dolore e, tuttavia, meravigliosamente aperta alla gioia e al mondo. In queste pagine la storia di Antonia, luminosa e tragica al tempo stesso, si snoda dalla spensieratezza dell’infanzia alla decisione del suicidio, sullo sfondo della società milanese, italiana ed europea degli anni Venti e Trenta. Dalle sue lettere emergono con particolare vivezza, accanto alla grande generosità verso gli altri, la profondità della riflessione intellettuale e lo slancio creativo che la portava alla poesia - vissuta come vocazione ineludibile - e alla fotografia, sentita come testimone di verità e di radicamento.«... nemmeno uno, nemmeno uno dei nostri sogni deve vacillare dinnanzi ai tuoi occhi, impallidire. Tutti chiari e fermi, come giornate di so- le, sicuri. Perché io sono la tua sposa e tu il mio sposo dolcissimo...» (dalla lettera inedita ad Antonio Maria Cervi del 22 maggio 1932)

Affari privati ed eventi pubblici, intrighi politici e rivalità religiose turbano l'apparente quiete delle ricche residenze di campagna. Ancora un romanzo ambientato nell'immaginaria contea di Barsetshire.

Mansfield Park

Una lady irresistibile (I Romanzi Extra Passion)

La casetta ad Allington

Il conte di Montecristo

Ultimate London Design

Lily Dale ama ll'arrivista Crosbie, che in appena due settimane l'abbandona per fidanzarsi con Lady Alexandrina, figlia del conte de Courcy, mentre un giovane di belle speranze, John Eames, nel frattempo s'innamora di Lily. Questo l'intreccio principale del quinto romanzo della serie delle Cronache del Barset, a cui si affiancano altre storie parallele, ma tutte all'insegna della frustrazione amorosa: tanti amori travolti dalla sorte, dalla precarietà, dalla miseria.

C'è tutto quello che vuoi a Londra, eppure non sembra mai troppo. Una città da scoprire, in continua trasformazione, Olimpiadi comprese.Enrico Franceschini, che il mondo lo ha molto girato, in questa città-crogiuolo ci sta benissimo, e la racconta con simpatia e grazia in un piccolo libro di pagine allegre, che potrebbero continuare (consigliamo una seconda puntata); un inno alla città più amata, grande sperimentazione e terreno di cultura del futuro urbano.Irene Bignardi, "a Repubblica"Una lettura piacevolissima, che misura la Londra globale con la Londra locale, quella degli altri e quella degli inglesi. Il corteggiamento semiserio messo in scena nei saloni di Buckingham Palace è esilarante. Ed è anche molto di più. Istantanea autentica dell'altra metà della vita londinese, quella scandita dall'englishness, eccentrica e imprevedibile.Leonardo Maisano, "Il Sole 24 Ore"Sette anni a Londra per capire che di questa città ci si può innamorare. Non a prima vista come capita con New York (o Gerusalemme, o Mosca). Ma lentamente, imparando a guardarla per quello che offre: cioè tutto e il suo contrario.Caterina Soffici, "Vanity Fair"

Raccolta delle più scelte tragedie, commedie, drammi e farse del teatro moderno applaudito corredate delle relative notizie storico-critiche

Scienze, lettere, arti - Industria, commercio, manifatture

Biblioteca enciclopedica italiana

Raccolta completa delle commedie di Carlo Goldoni

Il fuggilozio amenità letterarie contemporanee

Per aiutare un'amica, lady Portia si reca alla famigerata Donville Masquerade, una festa sfrenata che si tiene in una delle case da gioco più famose di Londra. Protetta da una maschera, assiste scioccata ad atti peccaminosi di ogni genere, finendo per soccombere lei stessa al tocco di Miles, marchese di Weatherfield. Sorpresi in una situazione compromettente, ai due non resta che il matrimonio per evitare lo scandalo. E sebbene Miles non desideri affatto sposarsi, non può resistere all'audace proposta di Portia, così come non può sottrarsi al richiamo dei sensi e della passione.

Londra non è cara (se sai dove andare). 500 idee per risparmiare e godersi la vitaLondra BabiloniaGius.Laterza & Figli Spa

Le sorprese dell'amore (I Romanzi Oro)

Collezione di commedie

Londra non è cara (se sai dove andare). 500 idee per risparmiare e godersi la vita

Shelley and His Circle, 1773-1822

Teatro moderno applaudito ossia raccolta delle piu scelte tragedie commedie drammi e farse corredate di notizie storico-critiche

Goethe, Le affinità elettive • Austen, Orgoglio e pregiudizio • Manzoni, I promessi sposi • Melville, Moby Dick • Flaubert, Madame Bovary • Dostoevskij, Delitto e castigo • Wilde, Il ritratto di Dorian Gray
Edizioni integrali Geniale rappresentazione della disgregazione della società aristocratica settecentesca e del tramonto di un mondo, Le affinità elettive di Goethe cela in sé, sotto apparenze semplicissime, una malinconica riflessione sulla potenza dell'eros e sull'irreversibile scorrere del tempo, ma anche sul contrasto tra natura e istituzioni dell'uomo. Orgoglio e pregiudizio è certamente l’opera più popolare e più famosa di Jane Austen: la storia delle cinque sorelle Bennet e dei loro corteggiatori, è un vero e proprio long-seller, ineccepibile per l’equilibrio della struttura narrativa e lo stile terso e smagliante. Vertice della letteratura italiana, la storia di Renzo e Lucia, don Abbondio e padre Cristoforo, don Rodrigo e l’Innominato ha appassionato generazioni di lettori, tanto che I promessi sposi di Manzoni occupa ancora oggi un posto del tutto speciale nelle biblioteche d’Italia. Moby Dick è l’opera più celebre dell’Ottocento americano: grande romanzo del mare, narra la drammatica sfida del Capitano Achab alla Balena Bianca, colosso marino ma anche creatura metafisica, figurazione dell’inconoscibile. La storia della caccia alla Balena Bianca diviene un’allegoria del destino dell’uomo. La pubblicazione di Madame Bovary fu il primo e più clamoroso caso di pubblica censura ai danni di un’opera moderna: la Emma di Flaubert divenne immediatamente il simbolo del disagio e dell’insofferenza borghese, vittima della sua stessa smaniosa irrequietezza. Uno dei più grandi capolavori della narrativa russa (e quindi di ogni tempo e Paese), Delitto e castigo è di sicuro il più celebre dei romanzi di Dostoevskij: il giovane Raskòlnikov uccide una vecchia usuraia, ma è tormentato dalla coscienza della colpa e del proprio fallimento. Il ritratto di Dorian Gray è considerato il romanzo simbolo del decadentismo e dell’estetismo. In esso Wilde dà vita a un mito destinato all’immortalità: il sogno di possedere un ritratto che invecchi al suo posto, assumendo i segni del tempo, diviene per Dorian Gray una paradossale, terribile realtà.

Fanny Price è diversa da tutte le altre eroine di Jane Austen: non ha il senso dell'umorismo di Elizabeth Bennet né la frivolezza di Emma, e nemmeno la consapevolezza di Elinor Dashwood o l'irruenza di sua sorella Marianne. Fanny è tutta buon senso, umiltà, riservatezza e vulnerabilità. È il personaggio più passivo del romanzo, eppure dal punto di vista dell'azione morale, Fanny è la più attiva perché è l'unica che riesce a vedere le cose nella giusta prospettiva fin dal principio. Nella sua immobilità, è un personaggio chiave, simbolo di quel mondo di pacata quiete e solidi valori che era l'Inghilterra rurale del primo Settecento, contrapposto alla frenesia e dinamicità di una Londra ormai alle soglie della Rivoluzione industriale. Con Fanny, Jane Austen disegna il ritratto di un'eroina positiva non per abbondanza, ma per difetto di qualità mondane: un'eroina che fa dell'immobilità la propria forza, e vince senza fare nulla.

2

L'illustrazione popolare

Opere di Carlo Goldoni

La Fama. Giornale di scienze, lettere, arti, in. dustria e teatri

Collezione completa delle commedie: Pamela fanciulla. Pamela maritata. La vedova scaltra. La famiglia dell'antiquario. Il vero amico

Introduzione di Riccardo Reim Edizione integrale *Pride and Prejudice* è certamente l’opera più popolare e più famosa di Jane Austen, vero e proprio long-seller, ineccepibile per l’equilibrio della struttura narrativa e lo stile terso e smagliante, ed emblematica della «cristallina precisione» austeniana. Attraverso la storia delle cinque sorelle Bennet e dei loro corteggiatori, lo sguardo acuto della scrittrice, sorretto da un’ironia spietata e sottile, annota e analizza con suprema grazia fatti, incidenti, parole di un microcosmo popolato da struggenti personaggi femminili, sospesi tra l’ipocrisia della società inglese dell’epoca e la voglia di un amore romantico e senza compromessi. Jane Austen nacque a Steventon (Hampshire) nel 1775. Condusse una vita tranquilla, tra gli affetti familiari, a Bath e poi a Chawton, sempre nell’Hampshire. Si spense nel 1817 a Winchester. Di Jane Austen la Newton Compton ha pubblicato *Mansfield Park, Persuasione, Orgoglio e pregiudizio, L’abbazia di Northanger, Emma, Lady Susan – I Watson – Sanditon, Ragione e sentimento* e il volume unico *Tutti i romanzi.*

Italia e popolo giornale politico

I capolavori della letteratura dell'Ottocento

Commedie scelte di C. Goldoni ...

Scelta delle commedie di Carlo Goldoni, avvocato veneto

La Canonica di Framley