

## Lettere, Riflessioni, Testimonianze

Come teologo e come studioso del grande fenomeno religioso, qual è il cristianesimo, il mio vuole essere solo un punto di vista, molto discorsivo, assolutamente personale, che nasce dallo studio e dalla riflessione sulla storia della filosofia, del protestantesimo e del cristianesimo. In questo mio percorso ho letto i testi di seri e affermati autori, e devo dire che sono rimasto colpito dalla diversità delle conclusioni a cui giungono. Altri autori moderni, invece, hanno scritto delle affermazioni su Gesù che io considero temerarie, infondate e a volte blasfeme, ipotesi non suffragate da un minimo di prove, nate credo da una scarsa o inesistente conoscenza dei testi biblici.

Dietro le quinte. Pratiche e teorie tra educazione e teatro  
Lettere Dell' Abate N.N. Milanese Ad Un Prelato Romano Apologetiche Della Compagnia Di Gesù' contro due Libelli intitolati Riflessioni Sopra il Memoriale presentato D A' PP. Gesuiti Alla Santità di Papa Clemente XIII, felicemente regnante, E Appendice Alle Riflessioni

Filosofia dell'arte: rappresentazione e società

L'estetica del pop

Insegnare arte, insegnare disegno

Osservazioni sopra varj punti d'Istoria Letteraria esposte in alcune lettere da Eusebio Eraniste dirette al M. R. P. F. A. Zaccaria against Zaccaria's " Storia letteraria d'Italia " and defending D. Concina ; con due appendici, altra in risposta alla quinta lettera del M. R. P. F. Balla, altra di documenti, etc

Questo volume è dedicato all'artista Armando Pizzinato. E si parla di arte; oltre che di Pizzinato, di Pollock, grazie alla collaborazione della Guggenheim Collection di Venezia. E si parla di architettura, dalla topologia ai progetti di Ghery e di Renzo Piano. E di modelli matematici per la lotta contro il cancro, contro l'AIDS. Di come la matematica può aiutare a prevenire e intervenire. E si parla di matematica della guerra e di come la matematica possa aiutare a proteggere l'ambiente. Nel gennaio 2005, scrivendo queste parole, diventa di grande e drammatica attualità l'utilizzo dei modelli matematici per la meteorologia. Prevedere per salvare. Non poteva mancare Venezia. Il vetro, le murrine, grazie alla fantastica collezione di Giovanni Sarpellon. E di quarta dimensione, di rendere visibile l'invisibile. E alla fine, un poco di magia, grazie a Bustric. E di tante altre cose, non dimenticando l'omaggio ed il ricordo a un grande matematico: H.S.M. 'Donald' Coxeter.

Appendice [signed, A. R., i.e. M. Tosetti.] alle Riflessioni del Portoghese [N. N., or rather of U. Tosetti, an Italian] sul Memoriale del P. Generale de'Gesuiti [L. Ricci] presentato alla Santità di PP. Clemente XIII. ... o sia Risposta dell'amico di Roma all'amico di Lisbona

la leggenda cinematografica dell'artista

1-3 : Lettere dell'abate n.n. milanese ad un prelado romano apologetiche della Compagnia di Gesù contro due libelli intitolati Riflessioni da'

pp. Gesuiti alla santità di papa Clemente 13. ... e appendice alle riflessioni. Tomo primo -terzo con riferimenti del Nuovo Testamento in lingua latina

America. Un diario visivo

Lettere da Parigi a Domenico Federici (1683-1687)

**Settembre 1963. Blue Velvet di Bobby Vinton domina la top ten americana. Al cinema sta per scoppiare il ciclone 007, Dalla Russia con amore, mentre dall'altra parte dell'oceano esplose come una tempesta She Loves You dei Beatles. Un giovane di nome Andy Warhol, insieme a una banda di amici, si prepara ad attraversare in auto l'America, alla scoperta del West. Si respira un vento di cambiamento, e quello di Andy e dei suoi amici sarà un viaggio mitico “Più ci dirigevamo a ovest - scrive Warhol - più sull'autostrada ogni cosa appariva pop.**

**Improvvisamente sentivamo di far parte di qualcosa, perché anche se il pop era ovunque, per noi era la nuova arte. Una volta che diventavi pop non potevi più guardare un'insegna allo stesso modo. Una volta che pensavi pop non vedevi più l'America come prima”. La parola pop è una delle più inflazionate del vocabolario comune. La si usa per indicare qualsiasi cosa: un gusto, uno stile, una moda, un atteggiamento. In realtà il pop definisce una particolare sensibilità estetica, nata e affermata in un preciso contesto storico e geografico, ma capace poi di attraversare le generazioni e i continenti. È un fenomeno culturale che non si è limitato alla sua espressione più nota, la Pop Art, ma che ha investito ogni aspetto della vita del secondo Novecento, dal gusto estetico individuale all'immaginario collettivo, dagli oggetti quotidiani agli ambienti urbani. Ponendosi come premessa del postmoderno, sostiene Andrea Mecacci, il pop ha dato espressione all'estetica più emblematica della tarda modernità, elaborando una vera e**

**propria mitologia capace di penetrare la vita di ognuno di noi. Così, se Warhol in quel lontano '63 scriveva che “il pop è amare le cose”, qualche anno più tardi gli faceva eco Madonna sostenendo che “il pop è il riflesso assoluto della società in cui viviamo”. Possibile darle torto?**

**Novelle della Repubblica delle lettere dell'anno ..., pubblicate sotto gli auspizj di sua eccellenza ...**

**Lettere di Agenore a Filarco suo amico intorno la quinta lettera del p. Filiberto Balla e le Censure del p. Francescantonio Zaccaria nel tomo 7. della Storia letteraria in difesa del p. Concina, e d'Eusebio Eraniste. ..**

**Van Gogh a Hollywood**

**Lettere Critiche Giocose, Morali, Scientifiche Ed Erudite Jackson Pollock a Venezia**

**The Birth of Contemporary Art**

449.1

catalogo ragionato

Lettere ad un ministro Protestante

Il Segretario moderno ossia

ammaestramenti, ed esempj per ogni sorta di lettere tratti da più illustri

scrittori moderni, e proposti a chiunque

voglia esercitarsi in questo nobile

uffizio. Molte importanti cose si

aggiungono a comodo e profitto de'novelli

segretarj, come nel seguente avviso

dimostrasi

Lettere di Agenore a Filarco suo amico

intorno la quinta lettera del P. Filiberto

Balla. E le censure del P. Francescantonio

Zaccaria nel tomo VII. della Storia

Letteraria: In difesa del P. Concina, e d'

Eusebio Eraniste. Si aggiunge altra lettera di P. F. Spiridione da Fano. Intorno alla necessita di correggere le correnti Epatte

Lettere Dell'Abate N. N. Milanese Ad Un Prelato Romano Apologetiche Della Compagnia di Gesù

Che contiene tre Lettere Apologetiche Contro Le Riflessioni. Tomo Primo

***Lettere, riflessioni, testimonianzeLettere, riflessioni, testimonianzeDall'oggetto estetico all'oggetto artisticoFirenze University PressPier Giorgio Frassati nel ricordo di un amicotestimonianze, riflessioni, lettereLa Scuola di New Yorkorigini, vicende, protagonistiVita e PensieroCol volto reclinato sulla sinistraLulu.com***

***La Scuola di New York***

***Cento lettere inedite ed altri scritti minori***

***Della punizione degli eretici e del tribunale della santa Inquisizione lettere apologetiche [by T.V. Pani].***

***Lettere apologetiche sopra varii argomenti sacri Matematica e cultura 2005***

***Col volto reclinato sulla sinistra, di Orazio Leotta (Zerobook 2015): attraverso agili schede, un panorama della pittura Occidentale ed europea. Con linguaggio piano e essenziale, Leotta punta lo sguardo e ci fa ri- amare il meglio della produzione artistica e pittorica. Possiamo così riscoprire i capolavori dell'arte, da Canaletto a Leonardo da Vinci, da Renoir a Gauguin, da Segantini a De Chirico, aprirci a nuove curiosità e***

*spunti, sentire il desiderio di metterci in viaggio per andare a vedere di persona le opere che qui vengono amorevolmente indicate. Come osservava Jacques Bonnet (I fantasmi delle biblioteche, 2009), si va al Louvre e poi di tutti i quadri visti si ricorda solo La Gioconda: è attraverso i libri che noi riusciamo a ricordare meglio, a far sì che ciò che si è visto diventi esperienza e ricordo. Orazio Leotta ha fatto tesoro della sua esperienza di appassionato visitatore di musei e mostre, e riesce a renderci partecipi di questo amore per l'arte e la bellezza.*

*New York, 1946-1953*

*origini, vicende, protagonisti*

*Dall'oggetto estetico all'oggetto artistico*

*Le lettere americane*

*Pratiche e teorie tra educazione e teatro*

Ciò che consideriamo reale ed esistente, utile e necessario alla conoscenza del Sè e della realtà, in un'ottica poetica non può che essere arte, perciò la filosofia, in quanto riflessione sulle cose del reale e del pensiero, non può che risultare utile chiarimento del vivere. Entrare nel vivere significa non solo cogliere l'estetica e l'apparenza delle cose, ma anche e soprattutto attuare le necessità dell'Etica, immergersi nelle determinazioni estensive dell'immagine, e significa decriptare epigonismi e gerarchie che la realtà impone. La realtà indica il significato e la sua essenza nella definizione

dialettica di luoghi (il mito e il concreto), l'essenza (sensibile e soprasensibile), linguaggi (forma, colori, suoni, parole...), persistenti seppure non ostinati; da qui la sua caratteristica dialettica. Seppure etica ed estetica siano riferite alla visione, alle contraddizioni dialogiche e all'esperienza sensibile, va precisato che un prima etico s'impone sull'attualità estetica, ciò favorendo nuove determinazioni e più autentico dialogo.

L'essenza del Cristianesimo - Riflessioni storiche, filosofiche e teologiche

contro due Libelli intitolati Riflessioni Sopra il Memoriale presentato Da'PP. Gesuiti Alla Santità di Papa Clemente XIII. felicemente regnante, E Appendice Alle Riflessioni. -Tomo -Primo. Che contiene tre Lettere Apologetiche // Contro // Le Riflessioni /. 1

Giornale arcadico di scienze, lettere ed arti

9

Biografia degli italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti del secolo 18., e de' contemporanei compilata da letterati italiani di ogni provincia e pubblicata per cura del professore Emilio De Tipaldo a cento anni dalla nascita : nuove testimonianze e riflessioni con un'appendice di testi inediti o poco noti