

Lavoro, Dunque Scrivo! (volume Con E Book)

Un simpatico vecchietto, chiamato MONDO, amico della natura e dell’infanzia, incontra tanti bambini che gli corrono intorno per ascoltare le sue innumerevoli storie. Sono storie che prendono il via dalle lettere dell’alfabeto, su cui Mondo, con immaginazione, costruisce dei racconti. I giovani ascoltatori vi incontrano situazioni sempre nuove e nel corso della narrazione vengono loro stessi invitati a collaborare nella ricerca della conclusione.

Nell’età dei Lumi fece la sua comparsa sulla scena europea un nuovo attore: il philosophe, che rivendicava apertamente, tra le altre, la libertà di esprimersi a livello pubblico attraverso la parola scritta. Concentrandosi in particolare su Francia e Italia, Patrizia Delpiano esplora il processo che tra la fine del Seicento e la fine del Settecento condusse alla teorizzazione e alla messa in pratica della libertà di stampa. È una storia segnata da ostacoli istituzionali come la censura ecclesiastica e statale e da altri, non meno coercitivi, posti dalla coscienza degli autori stessi. Tra l’etica del silenzio e la libertà di scrivere si apriva infatti il vasto campo dell’autocensura: un universo del non scritto sinora largamente inesplorato, che segnò a lungo la vicenda degli intellettuali europei.

Mark Twain

Storia Della Letteratura Veneta. Volume Primo. Dalle Origini Al Quattrocento

Storia confidenziale della letteratura italiana - volume 1

La Rivista europea

Esercizi di fisica

Giornale dell'ingegnere-architetto ed agronomo

[Italiano]: Il presente lavoro costituisce una biografia intellettuale di Jacques-André Naigeon (1735-1810), importante figura del secolo dei Lumi francese. Biografo e primo editore di Diderot, Naigeon fu testimone privilegiato delle innumerevoli vicende politiche, sociali e culturali che sconvolsero la società francese. Ateo convinto, editore infaticabile, fine conoscitore della letteratura clandestina, il giovane Naigeon fece in tempo a collaborare agli ultimi volumi dell'Encyclopédie e a partecipare, con il barone d'Holbach, alla propagazione di numerosi scritti eterodossi, materialisti e ferocemente anti-clericali; dopo la Rivoluzione – la quale lo spinse alla riflessione ma non ad un'attività politica propriamente detta – fu integrato dalla cultura "ufficiale" tramite l'elezione presso l'Institut de France: ma nonostante alcuni lavori editoriali di grande pregio, Naigeon resterà esclusivamente la testimonianza vivente di una stagione culturale ormai irripetibile ./[English]:This work aims at being an intellectual biography of Jacques-André Naigeon (1735-1810), an important figure of French Enlightenment. Not only was he very close to Diderot - of whom he was biographer and editor - but he was also a privileged witness of the countless political, social and cultural events that led to the French Revolution. Besides being a convinced atheist, a tireless publisher, a fine connoisseur of Clandestine literature, Naigeon had the opportunity to collaborate in writing the last volumes of the Encyclopédie and to participate in the propagation of heterodox, materialistic and fiercely anti-clerical writings. After the Revolution - at the beginning of which he tried in vain to make himself heard by the Assemblée Nationale - he was then integrated into the "official" culture through the election at the Institut de France: however, even if he is the author of some prestigious works, Naigeon remains exclusively the living testimony of a now unrepeatable cultural season.

L'avventura editoriale che Lega Valentino Bompiani ad Alberto Savinio è tra le più avvincenti della nostra letteratura. Dal loro incontro nasce infatti, oltre che un’intensa amicizia, un duraturo sodalizio culturale, che solo la morte prematura dell’autore interromperà. A testimonianza di questo legame resta oggi un carteggio quasi del tutto inedito, che si estende dal 1941 al 1952, quando si spezza troppo presto un flusso sino ad allora ininterrotto di idee, progetti e pensieri condivisi. L’ingresso dello scrittore nel catalogo Bompiani ha il valore di un messaggio e riflette una speranza che Bompiani dichiara esplicitamente: “Dopo di te verranno, vedrai, dei brutti libri alla Savinio, ma l’esempio sarà stato dato. Nel portare i tuoi libri al successo c’è anche in me la speranza di invogliare gli altri a seguirti.”

I-learning

Scrivere all'Università

Macchine a Fluido - Vol.1

Organizzazione, persona e ambiente

Momenti e figure della civiltà europea, vol. I-II

Discipline Filosofiche (2005-1)

Questo primo volume è stato redatto per coprire gli argomenti svolti nel primo (laurea triennale) e secondo (laurea magistrale) corso di Macchine, entrambi inseriti nei curricula degli allievi dei Corsi di Laurea in Ingegneria Meccanica, Energetica, Chimica, Elettrica e Biomedica della Facoltà di Ingegneria. Il libro presenta e propone una trattazione unificata delle procedure di analisi e progetto "del primo ordine" delle moderne Macchine a Fluido. In alcuni casi, sono state considerate anche analisi del "secondo ordine", presentando e discutendo anche considerazioni tridimensionali. Il testo fa uso ricorrente di un aggionato e per quanto possibile uniforme database (creato attraverso contatti con i costruttori e ricercatori accademici internazionali) di relazioni e mappe operative. Lo scopo primario di questa trattazione è quello di fornire una conoscenza comprensiva e congruente dei principi di funzionamento delle diverse Macchine a Fluido. Una ben precisa distinzione è mantenuta in tutti i capitoli dedicati alle singole tipologie di macchine tra i cosiddetti "criteri di scelta" di una macchina a fluido, a partire dalle specifiche operative, e le vere e proprie "attività di progetto". Inoltre, le correlazioni usate e le mappe operative (a volte fornite direttamente dai costruttori), qui proposte, sono analizzate e discusse nel dettaglio. Infine, la lista di referenze contiene una scelta aggiornata e ragionata dei principali trattati e ricerche internazionali del settore.

1375.9

Liver Growth and Repair

guida pratica all'analisi delle reti per l'operatore sociale

Linee guida per la redazione di documenti scientifici. Scienze umane e sociali. Ediz. Ampliata

Angelicum

Antologia. Vol 1-48. Indice

I fondamenti

Il volume Una favola breve riunisce una serie di contributi scientifici che in prospettiva diacronica affrontano il tema della salute dell'infanzia, dell'abuso sul minore e della morte prematura, dal mondo antico (greco, italico e romano) fino all'era moderna. Il volume è parte di un più ampio progetto, intitolato Mors immatura, nato nel 2017 con l'obiettivo di costruire un fecondo dialogo interdisciplinare su temi delicati e non privi di ricadute nell'attualità: archeologia, antropologia, storia del diritto e della medicina possono scrivere pagine importanti sull'infanzia, contribuendo alla formazione di una coscienza civica e di un'attenta responsabilità sociale rispetto a tematiche tuttora di grande urgenza. Se di bambini vissuti secoli o decenni fa è spesso molto difficile, se non impossibile, ricostruire sentimenti, paure ed emozioni, è vero che dei subadulti ci resta spesso il corpo, lo scheletro, che non è solo un'entità materiale, ma è anche un prodotto culturale, da cui dedurre informazioni dirette (non mediate quindi dal mondo degli adulti) sullo sviluppo biologico, sullo stato di salute e sulle forme di interazione socio-culturale con il mondo esterno.

Testo di problemi di "Fisica 1" per l'Università, utile per tutti gli studenti del primo anno di Facoltà ad indirizzo scientifico. E' una raccolta molto vasta e completa di tutti gli argomenti di Meccanica presenti nel corso di Fisica 1, tratti da un testo universtario tra i migliori presenti sul mercato. Si sono ulteriormente aggiunti diversi problemi "attraenti" e stimolanti per lo studente volenteroso.

rivista di ingegneria, tecnologia, industria, economia, arte ...

Libert di scrivere

La Civiltà cattolica

Carteggio, 1906-1943

A misura di bambino. Organizzazione, persona e ambiente

Parlare scrivere comunicare meglio

Includes book-reviews and abstracts of articles from other periodicals.

Un cammino originale, divertente e colto attraverso i primi cinque secoli della letteratura italiana, dall'indovinello veronese dell'800 al Canzoniere del Petrarca, attraverso capolavori riconosciuti e stupefacenti "minori". Le opere e gli autori, ma anche i movimenti sociali e religiosi, le lotte politiche e gli scontri di fazione sono organizzati logicamente dentro un percorso di nomi, luoghi e date che sorprenderà i lettori. Un'opera pratica e insostituibile per studiare e comprendere un'epoca letteraria, ma anche un percorso inconsueto da intraprendere nel proprio tempo libero. Dossena, maestro dei giochi e giocatore della letteratura, ci regala con la Storia confidenziale una delle opere più insolite e preziose che siano mai state scritte.

Libertà d'insegnamento e di coscienza

Strategie per valorizzare persone, prodotti e processi

La svolta pratica in filosofia. Vol. 2 Dalla filosofia pratica alla pratica filosofica

Scrivere per il teatro. L'idea iniziale, la stesura, la revisione del testo

Storie e riflessioni sulla relazione educativa

All'ombra dei Lumi: Jacques-André Naigeon philosopheFedOA - Federico Il University Press

Nelson Fausto The Greek myth of Prometheus with its picture of a vulture feasting on its chained victimhas traditionallyprovided a visualimageofliverregeneration. Itis a powerful and frightening representationbut ifone were to substitute the vulture by a surgeon and Prometheus by a patient laying on a properly prepared operating table, the outcomeoftheprocedurewould not differ significantlyfrom that describedbyGreek poets. Yet few of us who work in the field have stopped long enough to ask where this myth originated. the poet observe a case of liver regeneration in a human being? Was it brilliant intuition or perhaps, literally, just a 'gut feeling' of a poet looking for good rhymes that led to the prediction that livers grow when part of the tissuesisremoved? Thisbookdoesnotattempto solve these historical issues. Itdoes, instead, cover in detail some of the major modern themes of research on liver regen eration, injury and repair. As indicated in Dr. N. Bucher's chapter, the modern phase ofexperimental studies on liver regeneration started in 1931 with the publication by Higgins and Anderson of a method to perform a two-thirds resection of the liver of a rat. The technique described has 3 remarkable features: 1) it is highly reproducible, resulting in the removal of 68% of the liver, 2) it has minimal if any mortality, and 3) it consists only of blood vessel ligation and does not involve cutting through or wounding hepatic tissue.

Volume Speciale Dedicato Al Prof. Mario Bossolasco in Occasione Del 75o Compleanno

Scritti editi ed inediti

La Rivista europea [ed. by G.A. de Gubernatis]. Anno 1, vol.1-anno 7, vol.4

Problemi di Fisica 1 - tutti i problemi proposti nel testo "Elementi di Fisica per l'Università – Vol. 1 Meccanica" - Marcelo Alonso e Edward J. Finn - Addison – Wesley (1967)

Dino Palloni. I Castelli. Antologia di scritti

Raccolta di Pie Letture Vol. I.: Trattamenti sullo spirito della fede Cristiana

Il tema dell'innovazione è di grande attualità per ogni azienda, uno dei punti chiave per il successo in questa difficile situazione economica. La focalizzazione di aziende e professionisti sul loro cuore pulsante, cioè l'insieme dei prodotti e dei servizi offerti sul mercato, permette di recuperare risorse preziose e dedicarle a ciò che può fare la differenza nel tempo. Riuscire ad applicare i principi del Lean Thinking, ossia la cultura del massimo risultato con il minor sforzo, nei processi dove si gioca l'innovazione in azienda, può diventare oggi l'arma più potente al costo più competitivo. Ecco il perché di un libro che si prefigge di trasferire una metodologia che lega prodotti, processi, persone e strumenti attraverso un sistema applicabile in qualsiasi contesto aziendale e avvalendosi degli esempi di numerosi casi di successo, tra cui Lamborghini, Peugeot-Citroen, Telecom, Laika, Sacmi, Ethos e molti altri.

Un prontuario linguistico per esprimersi in modo fluente, chiaro, efficace. Spiegate e corredate da esempi di ogni genere, tutte le norme per usare nel modo migliore la lingua italiana parlata e scritta, evitare gli errori, risolvere i dubbi. Con tabelle dei verbi irregolari e difettivi e schemi di rapida consultazione, capitoli di riflessione e approfondimento, esercitazioni e percorsi di scrittura per tenere l'italiano vivo e sempre all'altezza delle esigenze quotidiane, scolastiche e professionali.

1,6

All'ombra dei Lumi: Jacques-André Naigeon philosophe

Lettere politiche

La battaglia per la stampa nell'età dei Lumi

Storie dalla A alla Z

The ... Volume of the Walpole Society

Il volume raccoglie una selezione di scritti, redatti dall ' ingegner Dino Palloni tra la met à degli anni Ottanta e il 2011, sulle architetture fortificate italiane dalla fine dell ' Alto Medioevo alle soglie del Cinquecento, articolandosi in due sezioni: la prima illustra Forme, modi, aspetti tecnici delle fortificazioni tra X e XVI secolo, mentre la seconda, riferita a specifiche reat à castellane dell ' Italia del centro-nord, raggruppa una serie di Contributi monografici che analizzano gli edifici difensivi secondo modalit à per lo pi ù descrittivo-funzionali e tipologiche. Il criterio adottato per ordinare la raccolta tende a ricalcare l ' organizzazione del sito www.castelli.org, ideato da Dino Palloni nel 2004. L ' elenco completo delle pubblicazioni dell ' autore conclude il volume ed è affiancato da una ricca bibliografia ragionata di argomento castellano.

La radicalit à dei cambiamenti che caratterizzano la nostra epoca reclama una trasformazione dei modi di agire. In ambito educativo, il cambiamento pi ù urgente è nel progettare percorsi di apprendimento a partire dalla relazione. Il modello didattico dell ' I-learning sollecita processi formativi eticamente responsabili, costruiti intorno alla centralit à della relazione e alla valorizzazione della narrazione. Il volume propone una interpretazione innovativa dell ' apprendimento, per ripensare il problema della conoscenza e favorire una nuova soggettivit à , pi ù relazionale e meno egocentrica.

Linguistica, lingua e traduzione vol.1

Scrivere fino in fondo. Lettere 1941-1952

Una favola breve. Archeologia e antropologia per la storia dell ' infanzia

Il Politecnico

Il nodo mancante

Mazzini una vita per un sogno