

La Rivoluzione In Convento: Le Memorie Di Anna Vittoria Dolara (secc XVIII XIX) (La Memoria Restituata)

Le Memorie Cronologiche del monastero di S. Maria delle Vergini di Verona raccontano l'origine e i primi trent'anni di vita della comunità religiosa fondata dalla veneta Anna Brunetti all'inizio del XIX secolo per l'educazione delle bambine. Le pagine iniziali sono dedicate alla vita della fondatrice e alla sua volontà di creare una scuola gratuita per l'istruzione cristiana delle ragazze durante gli anni controversi dell'invasione napoleonica in Italia e della soppressione delle congregazioni religiose. La cronaca segue lo sviluppo della comunità anche nel periodo della Restaurazione e della creazione del Regno lombardo-veneto, descrivendone la trasformazione da istituzione scolastica aperta sul territorio a monastero di clausura. Il testo costituisce quindi una fonte storica di primaria importanza sul confronto tra Stato/Stati e Chiesa, nonché sul rapporto tra genio femminile e religione, tra vita attiva e vita contemplativa. Sullo sfondo della Guerra dei Trent'anni si staglia la biografia di Tommaso Campanella, il precursore delle Rivoluzioni moderne, il frate ribelle dalla vita strana e camaleontica, con i processi per violenza sessuale, per eresia e per rivolta armata insieme ai pirati musulmani, la trentennale prigionia nei castelli del viceré di Spagna, la pazzia simulata e la fuga a Parigi alla Corte di Richelieu. Un vivido quadro storico di un'Europa tra Inquisizione e Controriforma.

Marat l'amico del popolo e la Rivoluzione studio storico per Giacomo Piazzoli

Memorie sulla rivoluzione dell'Italia meridionale

il P. Federico Lauro Barbarigo ministro generale dell'ordine (1718-1801)

corredata di un Atalante di mappe geografiche e topografiche, e di altre tavole illustrative
1

La rivoluzione di Messina contro la Spagna, 1671-1680

Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia e delle sue isole

Nasce nella Francia del Settecento il pettegolezzo. Lo dimostra questa inchiesta tra le centinaia di 'rumors' o di 'bruits' che questo libro raccoglie, cataloga per argomento e inquadra nel tempo nello spazio e nei protagonisti. Erano notizie

brevissime e senza sottintesi, che venivano pubblicate in libretti e altre forme. Miniature in cui, come diceva Barbey D'Aurevilly, vi è pi ù storia che in molte pagine di libri. Tracciate spesso e volentieri da grandi scrittori – anche Voltaire –, trasmettono ai posteri atmosfere e mentalità di una Parigi spietata-con-grazia, micro racconti da dove « il vizio non importa ma una figuraccia uccide » .

1792.224

Tol-Tor. 77

La Rivoluzione siciliana e i suoi rapporti colla lega italiana

Ricordi storici e pittorici d'Italia per Ferdinando Gregorovius

Baionette nel focolare. La Rivoluzione francese e la ragione delle donne

La rivoluzione francese raccontata da Lucio Villari

La rivoluzione ricerche storiche sopra l'origine e la propagazione del male in Europa

La rivoluzione francese

La rivoluzione in conventole Memorie di Anna Vittoria Dolara, secc. XVIII-XIX

Le "Memorie" del monastero dei SS. Domenico e Sisto costituiscono una inusitata e preziosissima "tranche de vie" di una delle più aristocratiche comunità religiose romane durante il ventennio rivoluzionario francese, allorché la grande storia irrompe prepotente nel sospeso spazio-tempo monastico, spalancando le porte del chiostro alla realtà della cronaca. L'autrice, Anna Vittoria Dolara, è una delle figure più insolite e interessanti di donna, di intellettuale e di claustrale nel panorama della coeva cultura al femminile. Poetessa, letterata, pittrice e miniaturista, ottenne alla sua epoca un credito e una notorietà tali da essere eletta "pastorella d'Arcadia" e, sebbene non nobile, priora di S. Maria Maddalena al Quirinale. Pressoché sconosciuta agli studi contemporanei, se ne restituisce qui un inedito percorso biografico e artistico. Con un saggio di Sara Cabibbo.

Guida pettegola al Settecento francese

quadro religioso, politico e militare degli anni 1846, 1847, 1848, 1849 e 1850 in Italia

giornale politico morale

Storia della rivoluzione di Roma

La rivoluzione del 1848 e la provincia di Caltanissetta

San Domenico e il monastero di San Sisto all'Appia

"In ogni stagione, a tutte le ore del giorno, Mosca affascina i visitatori con la sua arte, la sua storia e la sua imponenza." Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il

Online Library La Rivoluzione In Convento: Le Memorie Di Anna Vittoria Dolara (secc XVIII XIX) (La Memoria Restituita)

viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: Il Cremlino in 3D; Itinerario nella metropolitana; Arte e architettura; L'Anello d'Oro.

L'impresa di Garibaldi è stata narrata innumerevoli volte sui libri, al cinema, in televisione. Ma che accade se a raccontarla è un testimone della parte avversa? Si ottiene una versione dei fatti assolutamente inedita, capace di scandalizzare e stupire. Questa è la testimonianza di Giuseppe Buttà, cappellano militare dell'Esercito Borbonico, quale fu data alle stampe a fine '800 per reagire - nelle intenzioni dell'autore - alla ricostruzione dei fatti compiuta dagli scrittori filo-garibaldini. Un'opera controversa, che attirò l'attenzione di Leonardo Sciascia ed entusiasmò Carlo Alianello; e ora presentata per la prima volta dopo anni di oblio. Un tassello della storia italiana che non si può più continuare a ignorare.

Vita di Tommaso Campanella

specialmente intorno ai principali santi, beati, martiri, padri, ...

Santi, Beati e Venerabili di Casa Savoia

La frusta

Archivio storico lombardo giornale della Società storica lombarda

La Rivoluzione francese e la ragione delle donne

Genova rivista municipale

"Tota pulchra es, amica mea, et macula originalis non est in te". No, non è una frase di Sant'Alberto Magno, nè di San Tommaso, nè di Sant'Alfonso. E' di San Girolamo Carmelo di Savoia. Ma chi era costui? Questa breve guida ha lo scopo di fare uscire dall'oblio i Santi, i Beati ed i Venerabili di Casa Savoia e di riproporli al lettore. La seconda edizione è arricchita da una preziosa prefazione di Mattia Rossi.

Le Memorie del monastero dei SS. Domenico e Sisto costituiscono una inusitata e preziosissima tranche de vie di una delle più aristocratiche comunità religiose romane durante il "ventennio rivoluzionario" francese, allorché la grande storia irrompe prepotente nel sospeso spazio-tempo monastico, spalancando le porte del chiostro alla realtà della cronaca. L'autrice, Anna Vittoria Dolara, è senza dubbio una delle figure più insolite e interessanti di donna, di intellettuale e di claustrale nel panorama della coeva cultura al femminile. Poetessa, letterata, pittrice e miniaturista, ottenne alla sua epoca un credito e una notorietà tali da essere eletta "pastorella d'Arcadia" e, sebbene non nobile, priora di S. Maria Maddalena al Quirinale. Pressoché sconosciuta agli studi contemporanei, se ne restituisce qui un inedito percorso biografico e artistico.

raccolta di studi storici, tradizioni e testi d'archivio

grandioso romanzo popolare dell'epoca della rivoluzione francese

Masaniello, o La rivoluzione di Napoli nel 1647 di Giovanni La Cecilia

Dizionario Di Erudizione Storico-Ecclesiastica Da S. Pietro Sino Ai Nostri Giorni (etc.)

Un viaggio da Boccadifalco a Gaeta

Online Library La Rivoluzione In Convento: Le Memorie Di Anna Vittoria Dolara (secc XVIII XIX) (La Memoria Restituita)

La rivoluzione in convento

le Memorie di Anna Vittoria Dolara, secc. XVIII-XIX

«Quel che accadde in una calda estate a Parigi, nel 1789, si cominciò a conoscere dopo giorni e settimane grazie alle lettere affidate ai postiglioni, ai racconti che volavano di bocca in bocca, ai pochi giornali, alle testimonianze dei viaggiatori stranieri. Da quel momento, per molto tempo, la Francia fu al centro del mondo, mentre il secolo si chiudeva nella più profonda, emozionante inquietudine. Furono anni di violenza e di speranze, anni che accesero paure e sogni di riforme nuove e audaci. Si trattava di dare un senso concreto a tre valori fondamentali: la libertà, la fraternità e l'eguaglianza. Su di essi, più di duecento anni dopo, si continua ancora a discutere. Anche perché riguardano il nostro futuro.» I protagonisti, i luoghi, i tempi e i segreti della più grande rivoluzione dell'età moderna: un racconto che è un piacere leggere, adatto anche ai più giovani.

iscrizioni in monumenti e lapidi dedicate alla libertà di Sicilia e al risorgimento italiano

Le Memorie del monastero di S. Maria delle Vergini di Verona

dal 1848 al 7 settembre 1860

Cristoforo Colombo ed il P. Giovanni Perez di Marchena, Minore osservante

La Rivoluzione siciliana raccontata da un testimone oculare

Le Memorie di Anna Vittoria Dolara (secc. XVIII-XIX)

Documenti