

L'enigma Della Cattedrale Sommersa

Tra Dan Brown e Ken Follett Il nuovo talento del thriller italiano Dall'autore del bestseller Il quadro maledetto Dalla cassaforte del monastero di San Gregorio al Celio è stato rubato un manoscritto, l'Unicum. Redatto in italiano cinquecentesco, nessuno è mai riuscito a interpretarlo. Eppure non c'è alcun motivo che giustifichi il furto: in giro ne esistono infatti altre copie. Giulio Salviati, scrittore di successo da tempo in crisi d'ispirazione, vive in una piccola mansarda a Trastevere ed è a corto di soldi. Una sera riceve la visita di un personaggio incappucciato, che gli chiede di indagare su quel furto, in cambio di una cospicua somma di denaro: la logica stringente con cui Salviati scrive i suoi thriller - pensa il misterioso committente - lo porterà là dove la polizia non è riuscita ad arrivare. Grazie alle sue indagini Salviati scopre che esiste un libro, conservato alla biblioteca Angelica, che parla proprio dell'Unicum. Ma qualcuno lo sta già leggendo. Chi è? La rocambolesca ricerca sulle tracce del manoscritto lo condurrà dentro a storici palazzi romani, fino a sconosciuti e inquietanti sotterranei... Cosa cela quell'antico codice di così importante? Un segreto per cui qualcuno è disposto a uccidere... Dall'autore del bestseller Il quadro maledetto Ai primi posti delle classifiche italiane Un antico manoscritto rubato in un monastero Una caccia agli indizi tra palazzi romani e antiche chiese Quale terribile segreto si cela in quel codice? Hanno scritto del Quadro maledetto: «Nei sotterranei dell'Urbe il pericoloso mistero di un quadro maledetto.» la Repubblica «Un romanzo da brivido, davvero mozzafiato.» Di Più «Un ottimo romanzo di esordio: originale, avvincente, imprevedibile e coinvolgente. Consigliato a tutti gli appassionati del genere.» Letteratura e cinema Fabrizio Santi È nato e vive a Roma. È laureato in Lingue e letterature straniere e insegna inglese in un liceo scientifico romano. Il quadro maledetto, il suo primo romanzo, è stato per settimane in vetta alle classifiche.

Fans of Dan Brown and Clive Cussler will be unable to resist this thrilling new Jack Howard action adventure from Sunday Times bestseller David Gibbins. Underwater archaeologist Jack Howard is back with a dangerous mission to uncover a shocking secret which could rewrite history... In 1890, a British soldier emerges from the depths of a Cairo sewer. He claims to have been trapped for years in an ancient underground complex, and swears that he stumbled upon an incredible collection of gold, treasure, and thousands upon thousands of jars filled with papyri. Dismissed as a madman who has lost his mind in the desert, his story was lost to the world. Until now... When a colleague of Jack Howard's stumbles across the soldier's story, the mention of a 'blinding shaft of light' captures Jack's attention and resurrects the forgotten ramblings. With the political situation in Egypt at boiling point, Jack and his team risk everything in a treacherous archaeological expedition to find the truth. Their mission will take them across the globe, down to the darkest depths of the Red Sea, and back through Egyptian history to the bloody reign of Akhenaten, the Sun-Pharaoh - and keeper of a devastating secret...

At what point is a place perceived as holy? And when does it become officially so in its definition? Inspired by the UNESCO debate and decisions made concerning holy places, the authors seek answers to these questions. “Naming the Sacred” is a diachronic excursus into the issues of perception and denomination of holy places. The volume examines historical cases in which names and places have been modified or literally eliminated and others where places were subject to policies of protection and tutelage. The work appertains to an ongoing, evolving global debate where the challenge of the reciprocal recognition of holy sites has become increasingly complex.

Perfect for fans of Dan Brown, Robert Harris and Scott Mariani

An Inspector Lynley Novel: 6

Excalibur

Einstein's Enigma or Black Holes in My Bubble Bath

Testament

Il quadro maledetto

la cura del corpo e dello spirito nell'antichità classica e nei primi secoli cristiani : convegno internazionale di studi, Oasi "Maria Santissima" di Troina, 29 ottobre-1 novembre 1997

'Sea and Sardinia' describes Lawrence and his wife Frieda's 1921 trip to Italy. His poetic exploration mirrors that of his own 'Twilight in Italy' and creates an impression of Sardinia and its people that is still relevant and appealing today. Unmissable for those who enjoy Rudyard Kipling, Franz Kafka, and James Joyce. DH Lawrence (1885-1930) was an English poet and novelist. Famed for his lyrical prose, he was uncompromising in his mission to uncover the consequences of modernity, the industrial revolution, particularly on sexuality, instinct, and spontaneity. His works, although innovative, were not truly appreciated until after his death, the most notable of which 'Lady Chatterley's Lover' was adapted to screen in 1981.

In questo libro l'autrice compie il tentativo disarmante di ripensare la condizione umana assediata dalla finitudine e dall'imperfecione, alla luce dei contributi formidabili ma divergenti negli scopi e nei metodi che le scienze fisiche, per un verso, e le antiche discipline spirituali, per l'altro, hanno dato alla costruzione di una società planetaria. Nella prima parte, a fisici di vaglia, convinti che la scienza "salverà" il mondo e impegnati a puntare alle strabilianti conquiste tecnologiche di un futuro alle porte, esperti tibetani di meditazione profonda tra i quali il XIV Dalai Lama e ricercatori buddhisti di vari paesi mostrano a loro volta in teoria e in pratica che i metodi di coltivazione interiore testati nei millenni: vigilanza del respiro, risveglio alla consapevolezza silenziosa, immersione contemplativa, concorrono ad avviare un'esperienza interiormente trasformativa giovevole non a "ascrire dal mondo" ma a entrarvi più a fondo. Ne offrono una vivida testimonianza i toni degli scritti orientali raccolti nella seconda parte. All'epilogo un cambio repentino di atmosfera dirige lo sguardo sulle remote distanze galattiche in compagnia dell'astrofisico vietnamita Trinh Xuan Thuan.

Gosip columnist Ethel Lambton knew everything about everybody who was somebody, and her forthcoming book is about to expose the leading figures in the fashion world. So there are more than enough suspects when she is found murdered, her throat slashed. For Neeve Kearny, the owner of an exclusive New York boutique, the killing of one of her best customers has eerie echoes of another death that occurred many years earlier- the murder of her own mother. Are the two deaths linked? Suddenly Neeve is plunged into the mystery of Ethel's murder, following a trail that leads from the glittering pleasure palaces of New York's rich and beautiful to the Mafia underworld. And who is the killer who reckons that anyone as inquisitive as Neeve deserves to die?

This study reconstructs Hypatia's existential and intellectual life and her modern Nachleben through a reception-oriented and interdisciplinary approach. Unlike previous publications on the subject, Hypatia explores all available ancient and medieval sources as well as the history of the reception of the figure of Hypatia in later history, literature, and arts in order to illuminate the ideological transformations/deformations of her story throughout the centuries and recover "the true story". The intentionally provocative title relates to the contemporary rhetorical notion of "false" or "fake history", as does the overall conceptual and methodological treatment. Through this reception-oriented approach, this study suggests a new reading of the ancient sources that demonstrates the intrinsically political nature of the murder of Hypatia, caused by the phthonos (violent envy) of the Christian bishop Cyril of Alexandria. This is the first comprehensive treatment of the figure of Hypatia addressed to both academic readers – in Classics, Religious Studies, and Reception Studies – and a learned, non-specialist readership.

Rivista d'Italia

The Stone Ritual. Symbols and Secrets of the Sansevero Chapel. Ediz. Illustrata

Hypatia

L'enigma del Fenici

The True Story

To which is Added, a Catalogue of His Works, and Observations Upon Them

In the highly anticipated follow-up to Flowers Over the Inferno, Superintendent Teresa Battaglia, expert criminal profiler with four decades of experience on the Italian police force, returns for a chilling cold case. A decades-old murder investigation has landed on Superintendent Teresa Battaglia's desk. DNA analysis has revealed that a painting from the final days of World War II contains matter from a human heart. Teresa is able to trace the evidence to Val Resia, one of Italy ' s most isolated, untouched regions. When Teresa ' s investigation hits too close to the truth, a fresh human heart is hung at the valley ' s entrance, a warning not to cross its threshold. As she hunts a ruthless killer, Teresa must face down her own rapidly deteriorating physical and cognitive abilities, as well as someone she hoped never to see again—a man who has just become her supervisor.

From the author of the bestselling ATLANTIS comes a thrilling novel of buried secrets, age-old mysteries and a conspiracy surrounding the fabled Ark of the Covenant. "What do you get if you cross Indiana Jones with Dan Brown?" Answer: David Gibbins' Mirror 596 BC The ancient world is in meltdown. The Babylonians have ravaged the Holy Land, and Jerusalem has fallen. In desperation, the temple priests look to the greatest navigators ever known to save their holiest of treasures. 1943 A group of Allied codebreakers, under Churchill's direct command, work to stop a top-secret exchange between the Nazis and the Japanese. Yet even they know nothing of the ancient artifact hidden on board a ship whose fate they have just sealed. Present-day Marine archaeologist Jack Howard and his friend Costa undertake a dangerous dwe hunting for Nazi gold in a wreck perched on the edge of the continental shelf. What they glimpse there leads Jack to piece together the truth of one of the greatest ancient voyages of discovery, one whose real purpose he could scarcely have imagined. Jack must fuse past and present as he never has done before in a terrifying final showdown on a desperate mission for humanity.

L'enigma della cattedrale sommersaNewton Compton Editori Beauty can be a gift... or a wicked temptation... So it is for Filippo Lippi, growing up in Renaissance Florence. He has a talent - not only can he see the beauty in everything, he can capture it, paint it. But while beauty can seduce you, and art can transport you - it cannot always feed you or protect you. To survive, Filippo di Tommaso Lippi, street urchin, forger, drinker, seducer of nuns must become Fra Fra Filippo Lippi - Carmelite friar, man of God. Yet at the same time he is Lippo Lippi, creator of some the most brilliantly beautiful paintings, Botticelli's teacher, Medici's confidante. So who is he really - lover, believer, father, teacher, artist? Which man? Which life? Is anything true except the paintings? An extraordinary journey of passion, art and intrigue. The Painter of Souls takes us to a time and place in Italy's history where desire reigns and salvation is found in the strangest of places.

The Inquisitor's Wife

River of Ink

Memoirs of the Life of the Late George Frederic Handel

The Complete Prophecies of Nostradamus

Orizzonti eurasiatici

Thyroid Diseases

Autore del bestseller Il quadro maledetto **Tuscania, Alto Lazio.** Giulio Salviati sta aiutando Elena e una sua amica a inventare la biblioteca di un vecchio maniero di campagna, quando la donna viene aggredita alle spalle da uno sconosciuto. Per fortuna si salva. Rovistando tra gli scaffali, Salviati scopre alcuni libri che parlano di indovinelli ed enigmi storici mai risolti. Tra questi c'è il celebre "Indovinello del re" che, nel XVI secolo, aveva fatto impazzire Rodolfo II di Boemia. La soluzione dell'enigma avrebbe condotto infatti alla leggendaria “Camera di giada”, una camera segreta colma di pietre preziose, teatro di fenomeni prodigiosi. Dopo poco tempo anche il proprietario del maniero scomparso senza lasciare traccia di sé. Quando una serie di omicidi coinvolgono persone legate a libri che hanno a che fare con quell'indovinello, Giulio Salviati, scrittore detective, si mette subito all'opera per svelare il mistero. Una rocambolesca avventura lo porterà, insieme a Elena, in una villa medicea a Firenze, poi a Torino e infine tra i canali di Venezia. Che cosa nasconde quell'indovinello indecifrabile? E chi si cela dietro a tutti gli omicidi? Un mistero che semina morte. Esiste davvero la camera di giada? Hanno scritto dei suoi romanzi: «Nei sotterranei dell'Urbe il pericoloso mistero di un quadro maledetto per il bestseller di Fabrizio Santi.» la Repubblica «Un thriller esoterico ben congegnato.» Il Fatto Quotidiano Fabrizio Santi È nato e vive a Roma. È laureato in Lingue e letterature straniere e insegna inglese in un liceo scientifico romano. È diplomato in pianoforte al Conservatorio di Perugia. Il quadro maledetto, il suo primo romanzo, è stato per settimane in vetta alle classifiche. Le indagini di Giulio Salviati proseguono con il settimo manoscritto e L'enigma della cattedrale sommersa.

Enigmatico come Ken Follett, avvincente come Dan Brown Un grande thriller Dall'autore del bestseller Il quadro maledetto Roma. Palazzo Barberini. È notte quando il custode vede apparire sul suo monitor una figura vestita di nero e intenta a suonare un organo. Pochi giorni dopo, vicino all'organo di una chiesa a Piazza Navona viene ritrovato un arcpo senza vita di una donna. Giulio Salviati, scrittore noto per le sue abilità d'investigatore, viene coinvolto nello strano caso dal direttore del museo Barberini. Seguendo alcuni indizi lasciati dalla figura vestita di nero, Salviati si introduce nei sotterranei del museo, scoprendo passaggi segreti che collegano l'antico palazzo a negozi e botteghe romane. Ma è studiando la storia dell'organo che Giulio verrà a conoscenza di un mistero legato a un musicista vissuto nel Settecento, a cui lo strumento apparteneva e intorno al quale molti hanno indagato: un conte che vive isolato vicino a Canossa, dedito a pratiche esoteriche, un famoso botanico, un esperto musicologo. Qual è il filo rosso che lega questi personaggi tanto diversi tra loro? Che cosa stavano cercando di così importante da giustificare la scia di morte a cui la capitale, incredula, assiste? Chiese romane, passaggi segreti, botteghe di antiquari Un enigma da risolvere che arriva dal passato Una spirale di morte che non sembra arrestarsi Hanno scritto di Il quadro maledetto «Nei sotterranei dell'Urbe il pericoloso mistero di un quadro maledetto per il bestseller di Fabrizio Santi.» la Repubblica «Un romanzo da brivido, davvero mozzafiato.» Di Più «Un thriller esoterico ben congegnato.» Il Fatto Quotidiano Fabrizio SantiÈ nato e vive a Roma. È laureato in Lingue e letterature straniere e insegna inglese in un liceo scientifico romano. È diplomato in pianoforte al Conservatorio di Perugia. Il quadro maledetto, il suo primo romanzo, è stato per settimane in vetta alle classifiche. Le indagini di Giulio Salviati proseguono con il settimo manoscritto e L'enigma della cattedrale sommersa.

The Inquisition begins in Spain and Marisol, a young conversa, a Christian of Jewish descent, marries a lawyer working for the Inquisition hoping to protect herself, but an old love and palace intrigue put Marisol's life in danger.

Da sempre, importanti film e opere letterarie hanno come scenario e ambientazione città a come New York, Los Angeles e San Francisco. Chi di noi non ha impresse nella memoria le immagini dell'Empire State Building, del Chrysler, lo skyline di Los Angeles e la Sunset Boulevard, il Chicago Board of Trade e il suo Auditorium, che tante volte hanno fatto da sfondo a famosi intrecci amorosi o intrighi polizieschi? Ma cosa, o meglio, chi si cela dietro a questi imponenti edifici e grattacieli? Il primo architetto americano cui immediatamente corre il pensiero `e, senza dubbio, Frank Lloyd Wright. La sua “Casa sulla Cascata” `e diventata il simbolo di un nuovo stile architettonico incentrato sull'equilibrio armonico tra costruzione e ambiente, uomo e natura. Ma Wright non `e l'unico, né il pi`u importante. Da Frank Gehry, l'architetto del Guggenheim, a Philip Johnson, famoso per la Glass House e per aver influenzato e rivoluzionato notevolmente il panorama newyorkese, l'architettura americana `e costellata di personaggi che hanno posto le basi per un nuovo modo di concepire lo spazio urbano e l'ambiente. A partire dalla Scuola di Chicago in poi, `e il grattacielo, lo skyscraper, a diventare l'emblema dell'architettura americana, e le diverse costruzioni che caratterizzano lo skyline delle pi`u importanti città `e statunitensi ne `e la palese dimostrazione. Lo scopo del percorso bibliografico qui presentato `e fornire un esaustivo panorama dell'architettura americana dall'inizio del Novecento ai giorni nostri; nell'esaminare l'evoluzione del pensiero architettonico e urbanistico d'oltreoceano lungo un arco cronologico di oltre un secolo, si `e voluto tenere in considerazione anche gli ideatori, i singoli protagonisti di questo complesso rinnovo edilizio e, da ultimo, le singole città a, le pi`u significative, in modo da offrire una visione il pi`u possibile completa della produzione editoriale in lingua italiana e inglese in materia. Nella prima sezione viene analizzata l'architettura americana in generale e gli stili che l'hanno caratterizzata. La seconda sezione rende omaggio ai pi`u importanti architetti e alle loro opere pi`u importanti. Completer`a la bibliografia uno sguardo alle principali metropoli statunitensi e ai loro maggiori edifici.

Philip Johnson dall'international style al decostruttivismo

Cultura e promozione umana

Roman Women

Pyramid

A Novel of Renaissance Spain

Medioevo latino

When Deborah S. James hears of the unexpected death of Reverend Sage, her sadness has a very personal ringe. For their paths had crossed some months earlier at a particularly vulnerable time for Deborah, and she had found herself confessing her intimate anguish to this sympathetic stranger. When she realizes that his death is far from accidental, Deborah, with her husband, Simon, enlists the help of Inspector Lynley, and the trio embarks upon an investigation that hinges upon the overridding - and ultimately destructive - power of parental love.

In the mold of his acclaimed History of Beauty, renowned cultural critic Umberto Eco's On Ugliness is an exploration of the monstrous and the repellent in visual culture and the arts. What is the voyeuristic impulse behind our attraction to the gruesome and the horrible? Where does the magnetic appeal of the sordid and the scandalous come from? Is ugliness also in the eye of the beholder? Eco's encyclopedic knowledge and captivating storytelling skills combine in this ingenious study of the Ugly, revealing that what we often shield ourselves from and shun in everyday life is what we're most attracted to subliminally. Topics range from Milton's Satan to Goethe's Mephistopheles; from witchcraft and medieval torture tactics to martyrs, hermits, and penitents; from lunar births and disemboweled corpses to mythic monsters and sideshow freaks; and from Decadentism and picturesque ugliness to the tacky, kitsch, and camp, and the aesthetics of excess and vice. With abundant examples of painting and sculpture ranging from ancient Greek antiquities to Bosch, Brueghel, and Goya among others, and with quotations from the most celebrated writers and philosophers of each age, this provocative discussion explores in-depth the concepts of evil, depravity, and darkness in art and literature.

'An extraordinary debut ... River of Ink is what historical fiction should be: immersive, illuminating and captivating.' The TimesFrom his humble village beginnings, Asanka has risen to the prestigious position of court poet in the great island kingdom of Lanka, delighting in a life of ease. But when the ruthless Kalinga Magha violently usurps the throne, Asanka's world is changed beyond imagination. To his horror, the king tasks him with the translation of an epic poem designed to civilise his subjects and snuff out the fires of rebellion... Asanka has always believed that poetry makes nothing happen, but as lines on the page become cries in the street he learns that true power lies not at the point of a sword, but in the tip of a pen.

This is a fascinating and enjoyable popular science book on gravity and black holes. It offers an absorbing account on the history of research on the universe and gravity from Aristotle via Copernicus via Newton to Einstein. The author possesses high literary qualities and is celebrated relativist. The physics of black holes constitutes one of the most fascinating chapters in modern science. At the same time, there is a fanciful quality associated with this strange and beautiful entity. The black hole story is undoubtedly an adventure through physics, philosophy, history, fiction and fantasy. This book is an attempt to blend all these elements together.

The Book of Life

The Sleeping Nymph

A Novel of Arthur

Missing Joseph

Monografie

The Painter of Souls

Inspired By Krishnamurti S Belief That Truth Is Found Through Living, The Book Of Life Presents 365 Timeless Daily Meditations, Developed Thematically Over Seven Days, Illuminating The Concepts Of Freedom, Personal Transformation, Living Fully Awake And Much More. For Everyone Who Has Come To Cherish The Wisdom Of This Extraordinary Spiritual Sage As Well As Anyone Discovering Krishnamurti For The First Time The Book Of Life Is A Profound Collection Of Insights To Treasure Everyday. The Story Of Mankind Is In You, The Vest Experience, The Deep-Rooted Fears, Anxieties, Sorrow, Pleasure And All The Beliefs That Man Has Accommodated Throughout The Millennia. You Are That Book. J. Krishnamurti

Painting Mona Lisa explores mysteries surrounding da Vinci's famous portrait – why did Leonardo keep the Mona Lisa with him until his death?

A masterful epic of love, war, treason, plague, famine, witchcraft, anti-Semitism and the Inquisition. 14th-century Spain, the medieval city of Barcelona is enjoying a golden age of prosperity. Its humblest inhabitants are building, stone by stone, a magnificent church to overlook their harbour. This is the Cathedral of the Sea: a church to be built for the people by the people. In its shadow, Arnau, a young serf on the run from his feudal lord, struggles to avert famine, plague and thwarted love. Arnau's fortunes begin to turn when King Pedro makes him a baron as a reward for his courage in battle. But he is also forced to marry Eleanor, a ward of the King whom he does not love. His newfound status excites jealousy from his friends who plot his downfall with devastating consequences. Arnau's journey from slave to nobleman is the story of a struggle between good and evil that will turn Church against State and brother against brother.

Cold cases, murder, lies, and an unimaginable truth. Sydney detective August Shaw has spent the last decade of work solving cold cases. Since the death of his boyfriend eight years ago, August works alone, lives alone, is alone -- and that's exactly how he likes it. His work is his entire life, and he's convinced a string of unsolved cold-case suicides are linked to what could be Australia's worst ever serial killer. Problem is, no one believes him. Senior Constable Jacob Porter loves his life in the small town of Tallowood in the middle of the rainforests in northern New South Wales. He runs summer camps for the local Indigenous kids, plays rugby with his mates, has a close family, and he's the local LGBTQIA+ Liaison and the Indigenous Liaison Officer. When human remains are found in the camping grounds at Tallowood Reserve, Jake's new case turns out to be linked to August's cold cases, and Jake agrees they're not suicides at all. With Jacob now firmly in August's corner, they face one hurdle after another, even when more remains are found, they still can't seem to gain ground. But when the body of a fellow police officer turns up under the same MO, it can't be ignored anymore. August and Jake must trace the untraceable before the killer takes his next victim or before he stops one of them, permanently.

Painting Mona Lisa

The Pilgrim Conspiracy

Tallowood

While My Pretty One Sleeps

Religious Toponymy in History, Theology and Politics

Indizi dal passato: L'ultimo libro del veggente-Inquisizione-L'enigma della cattedrale sommersa

This collection of essays features important Roman women who were active in politics, theater, cultural life, and religion from the first through the fourth centuries. The contributors draw on rare documents in an attempt to reconstruct in detail the lives and accomplishments of these exceptional women, a difficult task considering that the Romans recorded very little about women. They thought it improper for a woman's virtues to be praised outside the home. Moreover, they believed that a feeble intellect, a weakness in character, and a general incompetence prevented a woman from participating in public life. Through this investigation, we encounter a number of idiosyncratic personalities. They include the vestal virgin Claudia, Cornelia, a matron; the passionate Fulvia, a mime known as "Lycuris", the politician Livina, the martyr and writer Vibia Perpetua, a hostess named Helena Augusta, the intellectual Hypatia, and the saint Melania the Younger. Unlike their silent female counterparts, these women stood out in a culture where it was terribly difficult and odd to do so.

Thyroid Diseases: Clinical Fundamentals and Therapy provides a wide-ranging examination of all clinically significant areas of thyroid diseases. Underlying physiological principles are closely linked to the clinical situation and practical therapeutic interventions. The book examines the clinical course, therapy, and final outcome of thyroid diseases, particularly the bimodal and transient evolution of several thyroid diseases. It also discusses the medical, surgical, and radionuclide therapy of thyroid diseases, stressing the pros and cons of each therapeutic modality. More than 80 acknowledged experts from North America, Europe, and Japan have contributed to this exceptional reference volume, making it essential for physiologists, clinical endocrinologists, radiologists, researchers in nuclear medicine, oncologists, and radiotherapists.

An internationally best-selling debut novel about the life, marriage, and legacy of one of the greatest mathematicians of the last century Princeton University 1980. Kurt Gödel, the most fascinating, though hermetic, mathematician of the twentieth century, has just died of anorexia. His widow, Adele, a fierce woman shunned by her husband's colleagues because she had been a cabaret dancer, is now consigned to a nursing home. To the great annoyance of the Institute of Advanced Studies, she refuses to hand over Gödel's precious records. Anna Roth, the timid daughter of two mathematicians who are part of the Princeton clique, is given the difficult task of befriending Adele and retrieving the documents from her. As Adele begins to notice Anna's own estrangement from her milieu and starts to trust her, she opens the gates of her memory and together they travel back to Vienna during the Nazi era, Princeton right after the war, the pressures of McCarthyism, the end of the positivist ideal, and the advent of nuclear weapons. It is this epic story of a genius who could never quite find his place in the world, and the determination of the woman who loved him, that will eventually give Anna the courage to change her own life.

Tolosa, 1349: durante la devastante epidemia di peste che si diffonderà rapidamente in tutta l'Europa, uno speciale, un sant'uomo, scopre una pianta dalle straordinarie proprietà... Cambridge, ai giorni nostri: l'elegante professor Conrad Bigtour, decano della Facoltà di Storia, riceve nel cuore di una notte piena di nebbia una tela indecifrabile, omaggio di un medico di Tolosa appassionato di antiche piante medicinali. Sarà l'inizio di un'incredibile avventura che coinvolgerà anche un giovane studioso italiano di storia del Rinascimento e un ricercatore californiano di genetica vegetale. Fiandre, 1500: attorno all'opera del pittore Hieronymus Bosch prendono forma simboli, enigmi, tracce di una trama che si snoda attraverso i secoli... La lussureggiante vegetazione raffigurata nei misteriosi dipinti di Bosch nasconde forse significati che nessuno è ancora riuscito a decifrare? Il professor Bigtour e il suo variegato gruppo di lavoro proveranno a gettare un po' di luce su un complesso disegno che intreccia esoterismo e arte, storia e medicina, passato e futuro. L'impresa, però, li esporrà a pericoli di ogni genere... La vicenda si sviluppa sullo sfondo di un affresco storico accurato e rigorosamente documentato, portando alla ribalta personaggi realmente esistiti e altri immaginari ma non meno reali... Carmencita Senino insegna Psicologia sociale all'università. Nell'ambito della propria attività accademica ha pubblicato numerosi lavori scientifici in Italia e all'estero. La passione per la scrittura creativa l'ha sempre accompagnata, in maniera sotterranea. L'enigma delle fragole è il suo primo romanzo. Cosa potrebbe mai esserci di così cruciale in un enigmatico dipinto del Cinquecento? Una formula nascosta? Un protocollo per sfruttare le potenzialità di alcune piante? «Eppure il suo messaggio è qui, Conrad! Qui, fra questi elementi pittorici così densi, fra queste allusioni in una

lingua che non riusciamo a decifrare. »

Daily Meditations with Krishnamurti

Bosch e l'enigma delle fragole

La stanza segreta degli enigmi

L'enigma della cattedrale sommersa

Bibliografia nazionale italiana

Il settimo manoscritto

In **The Winter King** and **Enemy of God** Bernard Cornwell demonstrated his astonishing ability to make the oft-told legend of King Arthur fresh and new for our time. Now, in this riveting final volume of **The Warlord Chronicles**, Cornwell tells the unforgettable tale of Arthur's final struggles against the Saxons and his last attempts to triumph over a ruined marriage and ravaged dreams. This is the tale not only of a broken love remade, but also of forces both earthly and unearthly that threaten everything Arthur stands for. Peopled by princesses and bards, by warriors and magicians, Excalibur is the story of love, war, loyalty, and betrayal-the work of a magnificent storyteller at the height of his powers.

Here are the complete prophecies of Nostradamus. Nostradamus is the best known and most accurate mystic and seer of all times. There are those who say that he predicted Napoleon and even the attack on the World Trade Center. Read the prophecies and judge for yourself.

Avvincente come Ken Follett Enigmatico come Dan Brown Un grande thriller Può un viaggio di piacere trasformarsi in una pericolosa avventura? Theodor Klinsmann, un professore tedesco, è arrivato in Italia per far visita alla zia, che ormai da anni vive in Toscana. Ma quella che doveva essere una vacanza, si rivela presto ben altro. Theodor si trova infatti coinvolto in una vicenda che ruota attorno a un famigerato dipinto dai poteri occulti. Pare che il quadro, nel corso dei secoli, sia apparso e scomparso in luoghi sempre diversi, rendendo folli coloro che hanno avuto la sventura di ammirarlo. Messe da parte prudenza e razionalità, il professore si lancia alla ricerca del dipinto, deciso a svelarne una volta per tutte il segreto. Ad aiutarlo, un amico musicista, Riccardo, e Irene, una donna affascinante e misteriosa. I tre si trovano catapultati in una sorta di percorso iniziatico che li porta a esplorare i sotterranei di Roma, a fare i conti con gli adepti di una setta segreta, a chiedere l'aiuto di preti e bibliotecari esperti di antichità e reliquie. Qual è l'enigma che si nasconde dietro la storia di quel quadro? Chi lo ha dipinto? In una specie di caccia al tesoro, indizio dopo indizio, Theodor scoprirà una verità che lo costringerà a mettere in discussione tutto ciò in cui credeva... Un thriller senza precedenti Un esordio sorprendente Un quadro che ha reso folli i suoi possessori e coloro che lo hanno ammirato Un segreto tacuto da alcuni e ricercato da altri Avvincente come Ken Follett, enigmatico come Dan Brown Fabrizio SantiÈ nato e vive a Roma. È laureato in Lingue e letterature straniere e insegna inglese in un liceo scientifico romano. Il quadro maledetto è il suo primo romanzo.

Analyses by author, title and key word of books published in Italy.

The Goddess of Small Victories

L'Informazione bibliografica

Niceville

Clinical Fundamentals and Therapy

On Ugliness

Welcome to Niceville, a sleepy, old-fashioned hamlet in America's Deep South. But don't be fooled by its pleasant exterior. 'Stephen King meets Twin Peaks' in this chilling thriller with a horror twist... When ten-year-old Rainey Teague disappears on his way home from school, Detective Nick Kavanaugh and his team are baffled. CCTV shows Rainey staring into the window of a pawn shop – he's there one minute and simply gone the next. And that is only the beginning of the nightmare as a chain of terrifying events has been triggered in idyllic Niceville. As Nick struggles to uncover what happened to Rainey, his investigation takes him deep into the history of Niceville and it soon becomes clear that there's a much higher than average rate of abductions in this town. And there'll be more victims to come...

Interiorità e finitudine: la coscienza in cammino

Naming the Sacred

Sea and Sardinia

Cathedral of the Sea