

Il Bus Di Londra Dai La Carica! Ediz Illustrata Con Gadget

Beatrice, una bambina di nove anni, ha un sogno nel cassetto: vuole essere autista d' autobus. Ma non è facile quando tua madre è una frullatrice di sogni, come la chiama lei e li ammazza tutti. Quando Beatrice vede un modello di un Routemaster Bus, un antico Bus Londinese, nella vetrina di un negozio del suo quartiere, è determinata ad averlo e a trasformarlo in un grande autobus parlante di cui lei può mettersi alla guida. Poi un giorno a scuola dove tutti la prendono in giro incontra un ragazzino di nome Mark che ben presto diventerà suo amico del cuore. Lui le fa un regalo speciale e da lì la sua vita comincerà a cambiare. Un giorno, Beatrice incontra proprio un Bus parlante parcheggiato in una strada di Londra, ma è un Bus che solo le persone speciali possono sentire. Lei è uno di loro. E' stata lei a far avverare il suo desiderio? Se sì, si è trasformata improvvisamente in una maga, anche se il suo sogno era quello di diventare autista di autobus? Oppure sta semplicemente sognando tutto?

Alcuni li abbiamo dimenticati, altri li ricorderemo a lungo. Sono i fatti che hanno aperto il nuovo secolo. Sono i frammenti di un'Italia che soffre e si affanna, che urla di gioia e di dolore. Sono gli anni di un paese in bilico sopra l'abisso. Marco Imarisio li ha visti e raccontati. Ripercorrere l'ultimo quindicennio attraverso il suo sguardo significa rivivere quello che è accaduto con gli occhi di chi era lì in quel momento. Siamo all'Hotel Nettuno di Catania, dove Vito Di Maggio dice di aver visto Giulio Andreotti e Salvo Lima insieme al boss Nitto Santapaola. Siamo in un residence di Rimini con Marco Pantani: «Andate a vedere cos'è un ciclista» scrive nella sua ultima lettera. Siamo nella Genova fantasma, quella delle zone rosse, delle scuole divenute macelli. O a Scampia e a Castel Volturno, dove le strade non sono di tutti. Siamo dentro una cella a Poggioreale. Respiriamo l'amianto di Casale Monferrato. A Mirafiori aspettiamo un altro referendum. Imarisio viaggia, osserva, raccoglie storie minime e massime, conosce drammi intimi e mediatici, incrocia esistenze singolari. Guarda i volti che hanno scandito gli ultimi quindici anni, appesantiti, giovani, solcati, scarnificati, lontani, eppure così familiari. Quello di Annamaria Franzoni, mentre giura che non è stata lei. Quello di un padre che abbraccia una figlia assassina. O quello di Sergio, che si sveglia alle tre per fissare seicento chiodi al giorno. O di Valentina, che vuole rimanere lì, in un istituto difficile, «dove deve stare un buon insegnante». O di Michele, che all'autogrill Cantagallo ha visto fermarsi e ripartire mille Italie diverse. Nell'era del flusso continuo delle informazioni, della corsa allo scoop in tempo reale, la ragione ultima del mestiere dell'inviato sta nel cogliere un dettaglio, l'indicibile che ore di diretta tv non potranno mai trasmettere. È il segno distintivo del lavoro di Marco Imarisio: restituire al lettore il significato emotivo di ciò che accade. Per provare a capire il senso di questi sgangherati, intricati anni che sono già storia. La nostra.

L'autore di "Angelo guarda il passato", che è stato indicato dalla critica in modo contraddittorio a volte come genio ("Genius" fra l'altro è il titolo dell'ultimo film che descrive la sua vita) e a volte come scrittore fallito, specie se paragonato al suo contemporaneo Faulkner, scrive questi racconti in modo lirico, sregolato, come se fosse la scrittura a travolgere lui stesso e non lui a padroneggiarla col mestiere del letterato. Che questo bagno di emozioni, di odori, suoni, colori, suggestioni sia dovuto alla percezione della sua morte precoce (lo scrittore è morto a 38 anni di tubercolosi) o che sia un suo genio personale, che lo ha perseguitato portandolo a litigi interminabili col suo editore che voleva ridurre a dimensioni leggibili i suoi scritti - fatto sta che il lettore viene immerso in una visione dell'America drammatica e ricca, in cui il paesaggio ("selvaggio, desolato, solitario" sono le parole che ricorrono più spesso) è più interiore che esteriore, e che lo porta sulla soglia della morte, a guardarla con gli stessi occhi di chi scrive, occhi affascinati e familiari, che non esitano a chiamarla sorella, e a riconoscerla come porta che si apre sul mattino. La raccolta comprende quattordici racconti, fra cui i due racconti lunghi "Morte fiera sorella" e "Ragnatela della terra". Quest'ultimo è un lungo monologo di Eliza, la madre del protagonista di "Angelo guarda il passato", in cui racconta col suo gergo, e saltando da un ricordo all'altro, al modo dei vecchi, squarci della sua vita. Traduzione di Silvia Cecchini.

Beatrice and the Bus Di Londra -Edizione Italiana

La destinazione turistica di successo. Marketing e management

Londra Babilonia

Il casale

Violenza

Di chi sono i cigni di Hyde Park? Dove si può mangiare il miglior curry di Londra? Dove potete acquistare un'opera d'arte a prezzi modici o quel raro disco in vinile che stavate cercando da un po'? Dove si può ormeggiare lo yacht se si ha la fortuna di arrivare nella capitale inglese navigando il Tamigi? 101 cose da fare a Londra almeno una volta nella vita risponde a queste e a molte altre domande mentre racconta i modi di vivere dei londinesi, come si divertono, dove vanno a cena, cosa fanno nei parchi, come e cosa festeggiano. Suggerisce esperienze piacevoli, divertenti e alla portata di tutti, nel fermento della vita quotidiana o in occasione dei tanti eventi particolari di cui la capitale inglese è ricchissima. Un racconto sui percorsi alternativi e sui luoghi più classici, sulla varietà di culture e stili di vita, che vi farà amare Londra, i suoi angoli più segreti e la sua forte personalità. Giacomo Besenghivive a Londra da anni, nonostante le condizioni climatiche avverse. Appassionato di arte, musica e architettura, lavora come traduttore nella capitale inglese cercando di approfittare di tutto ciò che la città ha da offrire.

Nascita e tramonto di un sogno. Dieci anni in cui Luca cresce e diventa uomo. Cinquant'anni in cui la vecchia tenuta ?Azienda agricola Villa Ferri? si trasforma, da brutto anatroccolo, in un bel cigno, un bellissimo Agriturismo. Teatro di tutto ci? la bellissima Colle Val d'Elsa, magnifica location immersa nelle colline Pisane. Passioni quelle di Luca e del padre che percorrono questi anni inseguendo ciascuno il loro sogno pi? grande. Per Luca diventare il ciclista pi? forte del mondo, per Marcello la trasformazione della vecchia tenuta agricola. Nasce finalmente Il Casale?moderno e modaiolo Agriturismo.

C'è tutto quello che vuoi a Londra, eppure non sembra mai troppo. Una città da scoprire, in continua trasformazione, Olimpiadi comprese. Enrico Franceschini, che il mondo lo ha molto girato, in questa città-crogiuolo ci sta benissimo, e la racconta con simpatia e grazia in un piccolo libro di pagine allegre, che potrebbero continuare (consigliamo una seconda puntata); un inno alla città più amata, grande sperimentazione e terreno di cultura del futuro urbano. Irene Bignardi, "a Repubblica" Una lettura piacevolissima, che misura la Londra globale con la Londra locale, quella degli altri e quella degli inglesi. Il corteggiamento semiserio messo in scena nei saloni di Buckingham Palace è esilarante. Ed è anche molto di più. Istantanea autentica dell'altra metà della vita londinese, quella scandita dall'englishness, eccentrica e imprevedibile. Leonardo Maisano, "Il Sole 24 Ore" Sette anni a Londra per capire che di questa città ci si può innamorare. Non a prima vista come capita con New York (o Gerusalemme, o Mosca). Ma lentamente, imparando a guardarla per quello che offre: cioè tutto e il suo contrario. Caterina Soffici, "Vanity Fair" Inghilterra

London

L'Europa dei "Soliti Noti"

Studi E Ricerche Intorno a Giuseppe Baretta

Le notti di Londra

Una donna incontra una nuova lingua, una nuova cultura, a new lifestyle. Un diario di viaggio ironico e scanzonato, ricco di consigli utili per muovere i primi passi nella piovosa Londra. Fra salti iperbolici nel passato, metafore spietate e storie di vita quotidiana, il libro percorre i passaggi cruciali, il faticoso adattamento e l'istinto di sopravvivenza di una donna adulta costretta a emigrare in cerca di lavoro, ma che non perde mai lo sguardo curioso e ilare sul mondo che la circonda.

Scorrendo le pagine del libro si familiarizza con fatti, personaggi, passato e presente (citate partite dal 1800 agli ultimi mondiali), gergo e regole della disciplina raccontata dalla A alla Z anche con spiegazioni a prova d'ignoranti (in senso letterale, non rugbistico: Pastonesi ricorda che quando si parla di giocatore ignorante, fisico ignorante, partita ignorante si fa un complimento: significa duro, tosto, coraggioso). Da nozioni ormai note ai più come terzo tempo (quello vero), apprezzato dal rugbista Che Guevara e definito dal pilone inglese Jason Léonard una tranquilla pinta di birra seguita da altre 17 pinte piuttosto rumorose. Fino a definizioni per addetti ai lavori come cap, factotum e Old, quelli che per raggiunti limiti di età possono cimentarsi in un rugby versione light. E infine alla voce calcio le differenze con il rugby. Sintetizza Vincenzo Cerami: Il calcio somiglia all'Italia, il rugby allo sport. Prefazione di Fulvio Scaparro.

Per dare un pugno in faccia a una persona e farla sanguinare, non occorre avere un corpo muscoloso. E non occorrono nemmeno motivazioni o ideologie particolari. Occorre superare ciò che Randall Collins chiama la «barriera emotiva della paura dello scontro» che si è sviluppata negli uomini in seguito al processo di civilizzazione. Gli scontri che avvengono nelle interazioni della vita quotidiana – per le strade, nei bar, sui luoghi di lavoro, nelle aule scolastiche – si concludono, nella grande maggioranza dei casi, con insulti, grida e minacce. Anche nei rari casi in cui si giunge al contatto fisico, la violenza è, quasi sempre, incompetente e inefficace. Non è vero – spiega Collins – che gli uomini sono naturalmente violenti, pronti ad aggredirsi al minimo pretesto. Questa idea è un “mito” alimentato dal cinema, dalla televisione e dai romanzi. L'uomo si riempie di una grande tensione emotiva tutte le volte che è in procinto di aggredire o di essere aggredito. Affinché la violenza sia efficace, gli uomini devono interagire strategicamente per colpire in condizioni emotivamente favorevoli.

The LondonHer – la mia Londra. Storia di un'andata e un ritorno

Se mi lasci su Facebook non vale

Ajò sorridi, sei a Londra!

Language and Culture in the Intercultural World

Inghilterra e Galles

Raccolta di sillogi dal profondo significato di libertà e amore, correlate da immagini altamente evocative. Chiude l'opera un piccolo bouquet di racconti.

Beatrice and the Bus Di Londra -Edizione Italiana Beatrice e il Bus Di Londra

Sole è una giovane donna. Donna, perché lavora, ha una vita e degli affetti solidi. Giovane, in quanto capace di volare con la fantasia e con il cuore. Come accade, le capita d'innamorarsi. Non di uno qualunque, ma di un attore famoso e molto affascinante. Le sue giornate sono scandite dai suoi film, che vede e rivede. Un'ossessione. Così decide di osare l'impossibile. Molla tutto, casa, lavoro e affetti, e vola a Londra sulle sue tracce. All'inizio è dura, la città immensa e il clima ostile sembrano scoraggiarla. Sole ha però un segreto che neanche lei conosce: un destino ineluttabile. Una fata le mostra la via, donandole poteri e forza. Per Sole inizia una nuova vita, il grande amore è alle porte. Intanto, a squarciare il velo di una realtà che si colora sempre più di sogno, strane apparizioni, visioni, ambienti d'incanto. Quel sogno si fa troppo grande, anche per un'anima limpida come quella di Sole. Un romanzo che fila via come un respiro, alternando lo schema classico "rosa" a incursioni di genere fantasy, poggiato su psicologie semplici come quelle delle favole, che regala una lettura quieta, accesa da lampi che rivelano inquietudini e intuizioni misteriche.

VIAGGIO ALLUCINANTE 2.0

Lo sguardo dell'Aquila

Londra. Itinerari, shopping, ristoranti, alberghi

Trasporti pubblici

Londra chiama

“Luogo di straordinaria ricchezza storica, innovazione costante, grandi spazi verdi e meraviglie architettoniche, Londra ha qualcosa per tutti i gusti” (Emilie Filou, Autrice Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Tower of London in 3D; visita all'Hampton Court Palace; mappa del British Museum; in barca sul Tamigi. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Il West End, La City, La South Bank, Kensington & Hyde Park, Clerkenwell, Shoreditch, Spitalfields, L'East End e le Docklands, Hampstead e North London, Notting Hill e West London, Greenwich e South London, Richmond, Kew, Hampton Court, Gite di un giorno, pernottamento, Conoscere Londra.

Questa guida di Londra è senza dubbio la migliore in circolazione per un viaggio nella capitale inglese. Facile dirlo! Visitate il sito <http://guidadilondraebook.altervista.org/> dove

troverete una parte delle mete proposte dalla guida e giudicate voi. La guida offre la descrizione di tutte le più famose e belle attrazioni di Londra e per chi è interessato allo shopping i 100 migliori negozi della città. Per ogni destinazione troverete la cartina per raggiungerla dalla stazione della metropolitana più vicina.

"Buckingham Palace, Stonehenge, Manchester United, i Beatles... un viaggio in Inghilterra e Galles è un affascinante percorso tra i luoghi emblematici, celebrità e tesori nascosti" (Neil Wilson, autore Lonely Planet). Dalla leggiadra cattedrale di Canterbury alle montagne del Galles ai paesaggi da cartolina delle Cotswolds, la sbalorditiva varietà paesaggistica è una delle ragioni principali di un viaggio in Inghilterra e Galles. Le grandi città attraggono con negozi e ristoranti eleganti e musei tra i più belli al mondo, mentre club all'avanguardia e teatri di fama mondiale assicurano notti indimenticabili. Il giorno dopo, vi trovate immersi nella campagna o a rilassarvi in una classica località di villeggiatura al mare. Qui c'è davvero qualcosa per tutti, che abbiate 8 o 80 anni, che viaggiate da soli o con gli amici, con i figli o con la nonna. In questa guida: attività all'aperto; gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci; scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti. Attività all'aperto; architettura; i musei da non perdere; sport. Comprende: Londra, Canterbury e Inghilterra sud-orientale, Oxford, Cotswolds e dintorni, Bath e Inghilterra sud-occidentale, Cambridge e East Anglia, Birmingham, Midlands e Marches, Yorkshire, Manchester, Liverpool e Inghilterra nord-occidentale, Lake District e Cumbria

otto scrittori raccontano la loro metropoli

Ovalia Dizionario erotico del rugby

Amsterdam, Atene, Barcellona, Berlino, Lisbona, Londra, Oslo e Parigi

Il bus di Londra. Dai la carica! Con gadget

Biglietto di sola andata

Un mese a Londra, con l'obiettivo di imparare una lingua importante, un viaggio alla ricerca di nuove esperienze, lavorative e non, un cammino che semplice non è stato, ma che ha portato alla conoscenza di una città fantastica, tutta da scoprire e difficile per chi va la prima volta. Nuove culture, nuove esperienze, nuove abitudini, una nuova vita... This is London!

La ricchezza del patrimonio artistico o paesaggistico di una località non è più sufficiente per trasformarne il territorio in prodotto turistico. Oggi è necessario considerare i luoghi come sistemi integrati che mettono insieme le risorse e le attrattive e nei quali giocano un ruolo fondamentale anche le aziende che forniscono servizi diretti e indiretti al turista. Il destination management è un'attività recente che sta muovendo i suoi primi passi, ancora priva di riferimenti precisi in termini di procedura e di gestione. Josep Ejarque, alla luce della sua esperienza e dei successi conseguiti sul campo, spiega in modo chiaro e pratico come si deve agire per fare di una località qualsiasi, anche apparentemente non adatta, una destinazione turistica di successo. Il volume è destinato agli operatori del turismo, a studenti e docenti di scuole e università a indirizzo turistico, ad amministratori locali e responsabili di destinazione.

Londra, la mia avventura più bella. Quanti, almeno una volta nella vita, hanno pensato di lasciare casa e trasferirsi all'estero e hanno scelto Londra? Io sono una di quelle persone. Con fatica e con mille dubbi, ho lasciato la mia casa di Biella per ritrovarmi a Finchley Road, preoccupata di non essere prematuramente inghiottita dalla metropoli. E invece non è successo... e, nell'ansietà di una nuova vita, mi sono perduta nelle vie della città e ho iniziato ad amarla e farmi amare, a scoprirla e farmi sorprendere, a odiarla e a non poterne fare a meno. Alla fine ho trovato a Londra la mia casa, il mio rifugio e la mia felicità. Credete davvero che Londra sia esattamente quello che pensate o vi viene raccontato? Vi sbagliate. Londra è molto di più e potete scoprirlo leggendo queste pagine. Pensando oggi a Londra mi tornano subito in mente le parole di Samuel Johnson "When a man is tired of London, he's tired of life". C'è un'altra ancor più vera: "By seeing London, I've seen as much as the world can show". È proprio così. Buona Londra!

101 cose da fare a Londra almeno una volta nella vita

Italia ventesimo secolo

Inghilterra. Galles

Guida di Londra

India hotel otto sette zero

Londra, il Centro dell'Europa, è una delle città più affascinanti del mondo. La monarchia, il porridge per colazione, il tradizionale tè delle cinque, la nebbia londinese e i corvi imperiali che proteggono le fondamenta del regno, sono tutti stereotipi di Londra. Ma sono davvero solo stereotipi. Scopri Londra attraverso un viaggio entusiasmante con "Londra. Leggi e ascolta". Leggi i racconti coinvolgenti sui monumenti più amati e scopri la Londra dei nostri giorni. La guida della città si caratterizza per due aspetti principali: • il libro può essere letto ma anche ascoltato. Tutti i testi sono letti da uno speaker professionista. • Puoi visualizzare tutti i documenti della città sulle mappe online oppure richiamare le mappe online dal capitolo facendo clic su un link. Le mappe e le immagini all'interno della guida ti aiuteranno a destreggiarti durante la visita di Londra. Conoscerai la città di persona e ne ammirerai le bellezze e i segreti. La guida ti permetterà di conoscere 18 dei monumenti più interessanti: • La Torre e Tower Bridge • Il London Eye • Big Ben • L'Abbazia di Westminster • 10 Downing Street • La National Gallery • Trafalgar Square • Piccadilly • Buckingham Palace • Hyde Park • Kensington Palace • Baker Street • Madam Tussauds • Soho • Covent Garden – il teatro dell'opera reale • Il British Museum • La Cattedrale di St Paul • La Metropolitana di Londra

La fine di un amore non è mai stata così divertente

Sofia è una ragazza di 25 anni, neolaureata e con grandi ambizioni. Dopo i primi colloqui di lavoro, capisce che la città in cui ha sempre vissuto, Bari, comincia a starle stretta. Per questo decide di lasciare tutto, anche il fidanzato storico, e trasferirsi a Londra per frequentare un master in giornalismo, in cui ripone grandi aspettative. Ma il suo entusiasmo sarà presto smorzato da quella che si rivelerà essere una città difficile, ostica. Sofia si troverà a fare i conti non solo con una realtà fatta di tentazioni e pericoli, ma sarà costretta a misurarsi con una persona completamente diversa da quella che credeva di essere. Silvia Scicchitano ha 29 anni ed è originaria di Bari. Laureatasi in Filologia Moderna, ha conseguito un master in giornalismo a Londra. Attualmente vive a Milano, dove lavora come Associate Product Manager presso una multinazionale. Da sempre consapevole del potere della parola come efficace mezzo comunicativo, riesce a darne prova tramite una scrittura creativa che conduce il lettore nel viaggio interiore

della protagonista. Biglietto di sola andata è il suo primo romanzo.

Da Capo a Capo. Dalla Terra del Fuoco in Alaska in autobus

Beatrice e il Bus Di Londra

Leggi e ascolta

Dalla morte al mattino

Tutte le informazioni necessarie e i consigli utili per trasferirsi a vivere nella capitale britannica: dall'acquisto della carta telefonica all'affitto di una casa, dall'apertura di un conto in banca alla fondamentale ricerca di un lavoro, tutti gli aspetti della vita quotidiana a Londra sono passati in rassegna e analizzati per soluzioni chiare e alla portata di tutti. Una guida per imparare a orientarsi in terra inglese trovando la soluzione giusta per ogni esigenza: dal job center alla pensione - magari passando per una società in proprio - con l'intento di diventare in tutto e per tutto sudditi di Sua Maestà.

The intensification of contacts between cultures and languages has a major impact on all social spheres today. Multiculturalism and multilingualism are important elements of the local, regional, national and global community. Much of the world's conflict stems from the contrast between globalization and nationalism, fuelled by religions, racial divisions, traditions and other cultural particularities.

Focusing mainly on the situation in Central and South-eastern Europe, this book addresses how cultural identities develop through tourism, education, literature and other social fields, and how language and literature teaching should be planned in this context. It consists of the following sections: Language, Culture and Tourism; Interculturalism, Multilingualism and Approaches to Language Learning; and Culture in Literature and Translation. The volume will be of interest to teachers and researchers of cultural and tourism studies, linguistics and language learning, literary studies and translation, while also addressing wider readers interested in contemporary intercultural society.

Londra ha qualcosa per tutti: opere d'arte e meravigliosi musei, straordinari edifici, opulenti siti regali, interessanti contrasti, magnifici parchi, oltre a un'energia incontenibile. Pur essendo immersa nella storia, questa città è anche instancabilmente innovatrice nell'ambito della cultura e del talento creativo. Grazie al suo dinamismo cosmopolita, è forse la metropoli più internazionale del mondo, pur restando al tempo stesso intrinsecamente britannica. In questa guida: itinerari a piedi; i consigli di chi ci vive; i suggerimenti degli esperti; suggerimenti indipendenti al 100%.

Mercati sotto assedio. Cartelli, politiche e benessere sociale

Londra

Londra Pocket

Diario di Londra

Prima di andare a... (EUROPA)

La guida essenziale per conoscere le più belle città d'Europa prima di visitarle p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'; min-height: 16.0px} p.p3 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 13.5px 'Gill Sans Light'} p.p4 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 13.5px 'Gill Sans Light'; min-height: 15.0px} span.s1 {letter-spacing: 0.0px} span.s2 {font: 13.5px 'Gill Sans Light'; letter-spacing: 0.0px} Prima di andare a... ci sono molte cose da preparare e da conoscere. Questo ebook ti racconta l'identità delle maggiori e più visitate città europee (Amsterdam, Atene, Barcellona, Berlino, Lisbona, Londra, Oslo e Parigi) e ti immerge nelle loro atmosfere. Per ogni città potrai conoscere brevemente la storia e i principali eventi, esplorerai la struttura urbana e conoscerai i metodi di trasporto più comuni. Scoprirai le più importanti attrazioni e i più famosi monumenti che attirano turisti e residenti e avrai anche modo di scoprire come vivono i suoi abitanti attraverso una guida alle abitudini, al cibo e alla cultura della città. Una guida semplice e puoi leggerla prima di andare nella città per decidere cosa vedere durante il tuo soggiorno, puoi portarla sempre con te e consultarla durante il viaggio. E se hai già visitato la città, con questa guida puoi rivivere la tua esperienza e trovare spunti per ritornarci. Buon viaggio! Contenuti principali dell'ebook . Breve storia di Amsterdam, Atene, Barcellona, Berlino, Lisbona, Londra, Oslo e Parigi . La struttura urbana di Amsterdam, Atene, Barcellona, Berlino, Lisbona, Londra, Oslo e Parigi . Le maggiori attrazioni di Amsterdam, Atene, Barcellona, Berlino, Lisbona, Londra, Oslo e Parigi . I monumenti principali di Amsterdam, Atene, Barcellona, Berlino, Lisbona, Londra, Oslo e Parigi . Lo stile di vita ad Amsterdam, Atene, Barcellona, Berlino, Lisbona, Londra, Oslo e Parigi Perché leggere l'ebook . Per conoscere i principali punti di forza di una città . Per decidere cosa visitare e programmare il soggiorno più facilmente prima di partire . Per avere tutte le informazioni per una visita confortevole, organizzata e su misura per te . Per scoprire lo stile di vita e il mood della città ancora prima di visitarla . Per viaggiare ancor prima di viaggiare A chi si rivolge l'ebook . Vuole programmare un week end o un soggiorno più lungo in una delle città europee più visitate . Sta per visitare Amsterdam, Atene, Barcellona, Berlino, Lisbona, Londra, Oslo e Parigi . Vuole conoscere la storia, la struttura della città, come spostarsi e i principali monumenti . Desidera avere una guida pratica e diretta, da portare comodamente con sé in viaggio sul proprio smartphone, tablet e ereader

Galles

Strano ma Londra

Austria

Come trasferirsi e vivere all'estero

Un'analisi sociologica