

Il Bambino Delle Ombre (Extra)

Nel luglio del 1932 l'afa stringe in una morsa Heron Key, in Florida. L'aria è completamente immobile. Le nubi sono ammassate come cotone all'orizzonte. Le mangrovie hanno un odore muschiato e i pavoni strillano sui rami. Missy è, tuttavia, eccitata e felice. Si prepara per il barbecue del 4 luglio che, con lo spettacolo pirotecnico, rappresenta l'evento più atteso di Heron Key, l'unico a cui sono ammesse le persone di colore come lei – nella parte di spiaggia a loro riservata, ovviamente, anche se nessuno può dividere il cielo quando partono i fuochi d'artificio. Missy è a servizio dai Kincaid, una famiglia di bianchi misteriosamente infelice – lei mangia di nascosto, ingrassando a dismisura, lui beve di nascosto e trascorre tutto il suo tempo al Country Club. Una cosa davvero strana per la ragazza, visto che i Kincaid vivono in una casa grande, con i soffitti alti e un'ampia veranda che ospita un salotto all'aperto, e hanno un bel bambino coi riccioli biondi e gli occhi azzurri, cui Missy bada amorevolmente. L'eccitazione della giovane donna ha anche un'altra importante ragione: Henry Roberts. Quand'era una bambina, Henry le raccontava quelle storie che in seguito l'hanno trasformata in un topo di biblioteca, storie di posti sconosciuti, dai nomi come Zanzibar, Ceylon, Isola del tesoro. Dopo tanti anni, ora è tornato e Missy ha il cuore che le batte nel petto, anche se Henry non è più il ragazzo di un tempo – è magro, ha la barba corta, ispida e grigia che gli chiazza le guance non più lisce – ed è tornato a Heron Key solo perché lo zio Sam l'ha destinato, insieme con un carico di reduci della guerra sporchi e affamati come lui, a costruire il ponte che dovrebbe sostituire la traversata in traghetto per Fremont. Vive in quello che dovrebbe essere un campo di veterani ai margini del paese, e invece è un ammassamento di baracche fetide, dove servono un rancio diabolico. In città, quando il vento soffia nella direzione giusta e si sente il fetore delle latrine, tutti imprecano

contro quel gruppo di ubriaconi e vagabondi. A Heron Key, però, va detto, l'ira monta facilmente, soprattutto dopo che le leggi razziali hanno imposto la segregazione in tutti i servizi pubblici. Le tensioni sono altissime e i linciaggi di neri pratica comune, come del resto in tutta la Florida. Missy, tuttavia, non ha tempo per le tristezze. Aspetta fiduciosa il 4 luglio, ignorando che sta per scatenarsi l'uragano più potente che si sia mai abbattuto sul Nord America. Una tempesta che metterà a dura prova il suo coraggio di giovane donna. Con una scrittura nitida ma potente, e una galleria di personaggi memorabili, Vanessa Lafaye costruisce un romanzo dal ritmo incalzante che porta alla luce un'intensa storia d'amore sullo sfondo dell'America degli anni Trenta, flagellata da disastri naturali e tumulti sociali, da emarginazioni e pregiudizi e, nello stesso tempo, abitata da donne come Missy, capace di opporsi a ogni avversità per difendere la sua libertà e il suo amore. «Un romanzo formidabile che cattura le tensioni sociali e razziali negli Stati Uniti del Sud dopo la Prima guerra mondiale». The Bookseller «Potente, ben scritto, si legge tutto d'un fiato. Se riuscirete a leggere questo libro senza commuovervi vuol dire che avete un cuore di pietra». Cathy Kelly «È raro leggere qualcosa che possieda una tale intensità emotiva e un ritmo così esaltante». Elizabeth Noble «Un romanzo magnifico». The Sunday Times

Gazzetta degli ospedali e delle cliniche

Rivista di patologia e clinica della tubercolosi organo ufficiale della Società italiana fascista di studi scientifici sulla tubercolosi

Trattato del Santissimo Sacramento dell'altare, Sopra la sequentia di S. Thomaso Lauda Sion saluatorem,...Del Padre Lorenzo Masselli,...

Scarpe gialle per girare il mondo a testa in giù

Access Free Il Bambino Delle Ombre (Extra)

Tutto ciò che Jamie Allenby ha sempre desiderato è avere spazio intorno a sé, in cui sentirsi finalmente libera. Per questo ha abbandonato la Terra, sovrappopolata e claustrofobica, rifacendosi una vita in un mondo di frontiera, ai bordi della civiltà. Quando però un virus dilagante colpisce l'umanità, annientandola e lasciandone solo un vago ricordo, Jamie si ritrova definitivamente sola, finché un messaggio giunto dalla Terra accende in lei una flebile speranza... Chi è il suo autore? Forse l'amato Daniel? Jamie non può saperlo, ma il desiderio di scoprirlo la spinge a trovare ad ogni costo un modo per tornare indietro. Nel ripercorrere a ritroso i fili che legano la propria esistenza, Jamie incontrerà altri uomini alla ricerca della Terra, impegnati come lei in un'avventura irta di pericoli e minacce. I sopravvissuti, reietti intenzionati a proseguire lungo il cammino che ha condotto l'umanità alla perdizione, minacciano infatti di vanificare il loro prezioso inizio... Il viaggio di Jamie verso casa la aiuterà a chiudere la distanza tra chi è diventata e chi è destinata a essere. Ma si può davvero fuggire da un passato turbolento e abbracciare un futuro ricco di speranza? La storia di una donna che deve affrontare il vuoto dell'universo e del suo cuore.

Scene di famiglia per educare alla vita emotiva
Il cenacolo delle sorelle
Ombre di un'altra vita

Access Free Il Bambino Delle Ombre (Extra)

Chiedimi di amarti (I Romanzi Extra Passion)
arte e archeologia dalla preistoria all'unità d'Italia

Un nuovo irresistibile romanzo del misterioso Roger Talbot dove suspense, tecnologia, storia ed esoterismo si miscolano con abilità.

Trattato del santissimo sacramento dell'altare. Sopra la sequentia di S. Thomaso Lauda Sion saluatorem. Con vn modo di confessarsi bene, & comunicarsi diuotamente, ... con l'espositione dell'Hinno dell'Ascensione, & Pentecoste, ... del R.P. Lorenzo Masselli da Napoli, della Compagnia di Giesu. ..

Sicilia

Lotta contro la tubercolosi rivista mensile

Di tutto resta un poco

Il segreto delle ossa

Bambino 44 Sperling & Kupfer editorill cenacolo delle
sorelle SPERLING & KUPFER

Ritratto. Manuale completo

Minerva medica gazzetta per il medico pratico

Arte cristiana

Calunnie e doppiopetto blu

La medicina italiana

Di tutto resta un poco è il libro a cui Antonio Tabucchi ha lavorato, fino all'ultimo, in prima persona

malgrado la malattia e da dentro la malattia, condividendo ogni dettaglio con la curatrice e la editrice. È una raccolta di scritti meditata, appassionante, che prende le mosse da un memoria "elogio della letteratura", di una letteratura capace di "ficcare il naso dove cominciano gli omis inevitabile che, a partire da lì, dalla responsabilità delle parole per arrivare alla consolazione de bellezza, Antonio Tabucchi tocchi i temi più cari e insieme ai temi le opere e gli uomini (spesso che lo hanno accompagnato. E poi ci sono meravigliose pagine sul cinema, che tengono insieme omaggio alle ali di farfalla di Marilyn Monroe e la penetrante analisi della gag sovversiva di Almodóvar.

vittime e protagonisti vuotano il sacco su tutti i misfatti della nuova tratta globale

Bibliografia nazionale italiana

Monografie

Leggere, scrivere, far di conto. Superare i problemi di apprendimento con la musica

La radiologia medica rivista mensile

Un'impresa disperata. Una preziosa reliquia che non deve cadere nelle mani sbagliate. Una nuova indagine di Jack Stapleton nelle pieghe segrete della medicina.

Trattato italiano di urologia

Sanctus

Pediatria

Gazzetta medica lombarda

Gli schiavi parlano e i padroni confermano

Access Free Il Bambino Delle Ombre (Extra)

La prima parte narra una storia di malagiustizia che avviene in America, la seconda parte dedicata alle fiabe horror o gotiche che dir si voglia, a quelle d'amore e altre ancora."

Annali di medicina navale e coloniale

Assassin's Creed - Fratellanza

Atti della Società lombarda di scienze mediche e biologiche

La felicità come optional

Contro la violenza. I rapporti dell'Osservatorio sulle vittime di violenza e i loro bambini della provincia di Roma

1930.7

Rivista d'igiene medicina e chirurgia dell'infanzia

Guardiamoci in un film. Scene di famiglia per educare alla vita emotiva

Lo spazio tra le stelle

Comentari sacro-storici della vita, dottrina, e miracoli di Gesù Cristo figlio di Dio ... Opera di D. Nicolo' Alberti divisa in tre parti, con tre indici ..

Scuola e città

Una nuova avventura di Ezio Auditore. L'anno: 1503. La città: Roma. La missione:

rovesciare la tirannia dei Borgia. Non ci sono limiti per la fratellanza.

Letteratura e cinema

Bambino 44

Delle grandezze di Gesù Cristo, e della gran madre Maria Santissima

Psicologia e comunicazione letteraria

Come ombre vivaci sullo sfondo. Studio su «La bella di Lodi» di Alberto Arbasino

Lory Del Santo, in quella che lei chiama “autobiografia dei miei pensieri”, racconta storie e momenti della sua vita, dall’infanzia ad oggi, tra passato e presente, volutamente senza un ordine cronologico prestabilito e talvolta mantenendo un certo mistero su personaggi, tempi, luoghi. Si addentra coraggiosamente nei meandri spesso dolorosi dei ricordi di una vita ricca e sorprendente di esperienze, racconti, aneddoti, incontri, e lo fa con autenticità sentita e una profondità lucida e coinvolgente. Tramite la finezza e la sensibilità narrativa che le appartengono, ripercorre gioie e dolori di una vita incredibile, e ci rende partecipi delle sue riflessioni sull’amore, il successo, il sesso, il mondo dello spettacolo, il destino come in un diario di vita, un flusso di coscienza misterioso, affascinante, emozionante. “Tutti abbiamo vicende da raccontare e ciò che ci circonda è una miniera di storia. I miei occhi scrutano lo spazio per aiutarmi a trovare la mia collocazione, una ragion d’essere. [...] I miei ricordi si perdono nei secoli trascorsi a studiare il mondo, i giorni, le ore, i minuti e i secondi di questa vita tormentata”.

Disegni di artisti bolognesi dal Seicento all'Ottocento della Collezione Schloss Fachsenfeld e della Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart

Tempo d'estate