

## I Grandi Matematici (BUR Alta Fedeltà)

*'Dispongo di una meravigliosa dimostrazione di questo teorema, che non può essere contenuta nel margine stretto della pagina.'* Così scriveva a metà del Seicento il genio della matematica Pierre de Fermat. La dimostrazione che non stava nel margine troppo stretto non fu mai trovata, e quella frase divenne il guanto di sfida raccolto da generazioni di matematici, che si sforzarono invano di dimostrare quel teorema così semplice, così elegante, così impenetrabile. La storia dell'Ultimo teorema di Fermat è un thriller matematico, o un romanzo d'avventure intellettuali, che dopo oltre tre secoli e mezzo ha trovato una soluzione: l'abilissimo detective è il matematico inglese Andrew Wiles della Princeton University, che all'età di dieci anni sognava di essere il risolutore dell'enigma.

*Dai bond argentini ai mutui assassini: manuale di autodifesa economica e finanziaria a rendimento garantito*

*L'ennesima recente crisi lo ha confermato: il capitalismo non è una scienza esatta e, proprio come il socialismo, ha limiti intrinseci che rischiano di portare la società al collasso, non solo economico. Dopo anni di fede cieca e immotivata nel libero mercato, come trasformare questo sistema empirico e imperfetto in uno che finalmente funzioni? Bisogna renderlo più giusto, risponde Hans Küng, perché l'etica è un principio di comportamento che va applicato in ogni settore, economia compresa. Alla base devono esserci due imperativi morali: la reciprocità, cioè non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te, e l'umanità che - sembra ovvio dirlo ma alla prova dei fatti non lo è - impone di trattare ogni essere umano come tale. Küng passa in rassegna le sfide del nostro tempo, da una parte esaminando la globalizzazione e l'evoluzione dei mercati, dall'altra interrogandosi su concetti chiave come giustizia, equità, remunerazione. E, in nome di un'economia "onesta" che abbia sempre come fine ultimo l'uomo e la sua dignità, lancia un appello per la creazione di un nuovo canone di valori e regole di condotta che guidi il comportamento dei soggetti, garantendo la sostenibilità e la salvaguardia del bene comune.*

*Il caso non esiste*

*Protagonists of the Twentieth Century From Hilbert to Wiles*

*L'equazione da un milione di dollari. E altri enigmi matematici che rifiutano di lasciarsi risolvere*

*Il Memoriale di Sant'Elena*

*Zeno's Conscience*

Questa e le successive raccolte degli articoli che Martin Gardner pubblicò in 'Scientific American', nella rubrica da lui stesso curata, sono ormai diventate dei classici della matematica ricreativa. Tutte le variazioni matematiche qui presentate - alcune semplici, altre meravigliosamente complicate - hanno questo in comune: sono ugualmente affascinanti sia per il semplice appassionato che per l'esperto in materia. Il contenuto estremamente vario si estende dalle figure di carta alle capacità della memorizzazione matematica e alle speculazioni sul nastro di Möbius. Vi sono indovinelli ideati da alcuni dei più eminenti matematici odierni per puro divertimento o nel corso di serie ricerche. E vi sono ancora variazioni su giochi classici come l'antico gioco giapponese del go-moku. Ma questo libro offre molto più di un semplice divertimento. Ogni giochetto in esso contenuto, ogni paradosso, gioco di società o rompicapo è stato scelto per il suo interesse matematico ed è accompagnato da commenti che offrono all'autore il pretesto per illustrare alcuni affascinanti aspetti del pensiero matematico.

Cara Marina Così iniziano tutte le lettere che Bianca, da un luogo dove si è volontariamente ritirata, ogni giorno scrive all'amica. Sono lettere intime che forse non arriveranno mai a destinazione, o forse non saranno neppure spedite, lettere che mettono a nudo i ricordi di tutta una vita. Oltre a rievocare la sua lunga storia con Marina, Bianca racconta se stessa, l'amore per il padre, le tentazioni d'incesto con la madre, gli amori segreti, la vita di collegio, i sogni e gli incubi, il dolore, la paura e la speranza. Un romanzo dalla scrittura complessa e sensuale che mantiene il suo fascino intatto negli anni.

Il 29 maggio 1832, poche ore prima di essere ferito a morte in un duello, Évariste Galois, focoso spirito rivoluzionario e grandissimo matematico francese, vergò alcune lettere che avrebbero rappresentato il suo testamento umano e scientifico. Non ancora ventunenne, aveva fondato una nuova branca dell'algebra, la teoria dei gruppi, la chiave per violare i segreti della simmetria, e dimostrato che non esistono formule per risolvere un'equazione di quinto grado o di grado superiore: l'equazione impossibile, appunto. Tre anni prima di lui si era spento, consumato dalla tubercolosi, il ventiseienne matematico norvegese Niels Hendrik Abel, che era giunto indipendentemente alle stesse conclusioni di Galois. Mario Livio, in un thriller scientifico mozzafiato, una sorta di Codice da Vinci della scienza, ci conduce attraverso la storia dell'algebra negli sconfinati territori della simmetria, parlandoci di arte, di psicologia e di fisica contemporanea, con una scrittura che affascina e una narrazione che calamita il lettore.

*Colore. Una biografia*

*Arte e matematica in Luca Pacioli e Leonardo da Vinci*

*La Divina Commedia*

*L'equazione impossibile*

*Onestà*

Nell'antichità e sino a qualche secolo fa i pittori furono anche artigiani che si preparavano da soli i colori, componendoli secondo ricette di cui serbavano gelosamente il segreto: un aspetto 'materiale' spesso ingiustamente trascurato dagli storici dell'arte. In questo saggio affascinante e accurato, Philip Ball racconta le tappe fondamentali della storia dei colori, dai pigmenti minerali ai coloranti organici all'artificio dei prodotti della chimica. Grazie alla sua interpretazione del linguaggio cromatico, scopriamo che un particolare pigmento 'parla' di sangue e clorofilla, mentre un altro rievoca lo zolfo e il mercurio degli alchimisti; impariamo le ragioni fisico-chimiche per cui il tempo 'ridipinge' le tele, e come

vernici e industrializzazione delle tinte abbiano mutato la produzione artistica; ci rendiamo conto di come spesso sia stata la qualità dei colori a limitare la creatività dei pittori o, al contrario, a favorire la nascita di nuovi stili. L'uso dei colori da parte del pittore non possiede solamente una sua storia, una sua fisica, una sua chimica: è una lunga avventura che ha la sua psicologia, i suoi pregiudizi, la sua religiosità, un'avventura che è anche scienza.

Long hailed as a seminal work of modernism in the tradition of Joyce and Kafka, and now available in a supple new English translation, Italo Svevo's charming and splendidly idiosyncratic novel conducts readers deep into one hilariously hyperactive and endlessly self-deluding mind. The mind in question belongs to Zeno Cosini, a neurotic Italian businessman who is writing his confessions at the behest of his psychiatrist. Here are Zeno's interminable attempts to quit smoking, his courtship of the beautiful yet unresponsive Ada, his unexpected—and unexpectedly happy—marriage to Ada's homely sister Augusta, and his affair with a shrill-voiced aspiring singer. Relating these misadventures with wry wit and a perspicacity at once unblinking and compassionate, Zeno's Conscience is a miracle of psychological realism.

New edition with foreword by Nobel Peace Prize winner Desmond Tutu: "How extraordinary that this humble suitcase has enabled children all over the world to learn through Hana's story the terrible history of what happened and that it continues to urge them to heed the warnings of history." In the spring of 2000, Fumiko Ishioka, the curator of a small Holocaust education centre for children in Tokyo, received a very special shipment for an exhibit she was planning. She had asked the curators at the Auschwitz museum if she could borrow some artifacts connected to the experience of children at the camp. Among the items she received was an empty suitcase. From the moment she saw it, Fumiko was captivated by the writing on the outside that identified its owner – Hana Brady, May 16, 1931, Waisenkind (the German word for orphan). Children visiting the centre were full of questions. Who was Hana Brady? Where did she come from? What was she like? How did Hana become an orphan? What happened to her? Fueled by the children's curiosity and her own need to know, Fumiko began a year of detective work, scouring the world for clues to the story of Hana Brady. Writer Karen Levine follows Fumiko in her search through history, from present-day Japan, Europe and North America back to 1938 Czechoslovakia and the young Hana Brady, a fun-loving child with a passion for ice skating. Together with Fumiko, we learn of Hana's loving parents and older brother, George, and discover how the family's happy life in a small town was turned upside down by the invasion of the Nazis. Based on an award-winning CBC documentary, Hana's Suitcase takes the reader on an incredible journey full of mystery and memories, which come to life through the perspectives of Fumiko, Hana and later Hana's brother, who now lives in Canada.

Photographs and original wartime documents enhance this extraordinary story that bridges cultures, generations and time. Ideal for young readers aged 9 and up. Hana's Suitcase is part of the award-winning Holocaust Remembrance Series for Young Readers.

L'ultimo teorema di Fermat

A Novel

Il disordine perfetto

La voce del ghiaccio

L'enigma di Piero

*Dalla morte di Federico II (1250) alla scoperta dell'America (1492), si apre l'epoca probabilmente più splendida del nostro passato: il Rinascimento. Personaggi straordinari si affacciano sul palcoscenico della storia: Lorenzo il Magnifico, Bonifacio VIII, Cristoforo Colombo e Gian Galeazzo Visconti. E ancora Dante, Petrarca, Boccaccio, Botticelli Intanto l'ascesa dei grandi casati - i Medici, i Visconti, gli Este - trasforma i Comuni in Signorie, accentuando le divisioni territoriali che, già in questi secoli d'oro, preparano la miseria delle epoche successive. Per dirla con le parole di Montanelli, "ciò che fece lì per lì la grandezza dell'Italia ne propiziò anche la decadenza". Finché la conquista di Costantinopoli del 1453 e le scoperte geografiche di fine secolo non hanno mutato gli equilibri europei, cambiando definitivamente il destino del mondo e in certa misura condannando l'Italia a subirne le conseguenze. Di questa storia, fatta da piccoli Stati in costante conflitto, gli autori seguono magistralmente le grandi linee dello sviluppo civile del nostro popolo, l'evoluzione del suo costume, del suo pensiero, della sua arte: le palestre in cui gli italiani sfogarono le loro energie, "dispensate dall'impegno di costruire una Nazione e uno Stato". Ne nasce così un racconto scorrevole e vigoroso, volutamente distante dai canoni di quella storiografia ufficiale e accademica da sempre lontana dal grande pubblico.*

*Dalla penna del poeta dei Fiori del male nasce, nel 1860, questo testo sui paradisi creati dall'assunzione di droghe, in cui, nella seconda parte, l'autore riprende e traspone le opere di Thomas De Quincey Confessioni of an English Opium-Eater e Suspiria de profundis. In una prosa musicale e conturbante, Baudelaire studia come l'oppio e l'hascisc finiscano presto per tramutarsi, da rimedi, in affascinanti e tirannici veleni dai portentosi effetti di amplificazione, e apre uno squarcio di inesausta attualità sul giogo della dipendenza, sugli abissi dell'immaginazione, sui materiali dell'inconscio e sul rapporto che corre tra vita reale, voluttà artificiali, creazione e poesia. Libro bizzarro, stravagante, profondo, I paradisi artificiali sono un saggio mirabile e un grande poema in prosa, testimonianza di un'epoca in cui hanno radice molte delle*

*inquietudini e dei turbamenti del nostro tempo.*

*Nel Giovedì Santo del 1770 il quattordicenne Mozart si trovava a Roma, dove ascoltò il Miserere di Allegri: un corale che poteva essere eseguito solo nella Cappella Sistina durante la Settimana Santa, e del quale non circolavano gli spartiti. Ne rimase profondamente colpito, tanto da volerne riscrivere - a mente - l'intera partitura a nove voci. Fu solo la sua prodigiosa memoria a rendere possibile l'impresa? Marcus du Sautoy mostra come quel "miracolo" fu in realtà una conseguenza della straordinaria capacità di Mozart di cogliere la struttura logica interna della composizione, di catturarne la simmetria e sfruttarla per ricostruire il pezzo a partire dagli elementi che ricordava. Questo è solo un esempio della potenza della simmetria, che dalle molecole di carbonio ai virus, dai codici informatici alla mente umana - programmata per cercarne ovunque le tracce - sembra essere una caratteristica della realtà. Un viaggio in un mondo affascinante e pieno di sfaccettature che è, al contempo, un viaggio nell'avvincente lavoro svolto dalla matematica per comprendere la regola segreta dell'universo.*

*Hard Times for These Times*

*L'enigma dei numeri primi. L'ipotesi di Riemann, il più grande mistero della matematica*  
B-BU C-CU

*L'universo nel terzo millennio*

*I grandi matematici*

*The author describes his twenty month ordeal in the Nazi death camp.*

*"Frova possiede la capacità di insegnare e a nuotare controcorrente, a staccarsi dalle sponde del senso comune per risalire il corso dell'uncommon sense." — Pietro Greco Gli ultimi cinquant'anni della nostra storia, grazie all'impiego di nuovi, straordinari materiali - i semiconduttori, alla base della nostra elettronica - sono stati segnati da un impressionante sviluppo scientifico e tecnologico. Una rivoluzione che Andrea Frova, fisico e saggista, ha potuto seguire giorno per giorno grazie all'assidua frequentazione dei suoi protagonisti e che ora ripercorre in questo libro di sapore autobiografico, passandone in rassegna i momenti fondamentali. Un viaggio nella memoria che ci porta a tu per tu con i grandi scienziati e con le invenzioni che ci hanno cambiato la vita: da John Bardeen, Walter Brattain e William Shockley, gli inventori del transistor, ai molti vincitori di Nobel - Nevill Mott, Leo Esaki, Horst Störmer e anche i maggiori esperti italiani, come Gianfranco Chiarotti, Giuseppe Franco Bassani - che con le loro scoperte hanno contribuito alla nascita dell'era digitale che stiamo vivendo, emblematicamente illustrata dal genio di Steve Jobs. La straordinaria avventura di un attore e testimone italiano, un'appassionata riflessione sullo statuto della scienza e sul valore che essa rivestirà nel futuro del nostro pianeta.*

*Con le sue voci sintetiche ed esaurienti curate da specialisti di settore, il Dizionario di Filosofia offre informazioni essenziali su protagonisti, periodi, correnti e nozioni della storia del pensiero dall'antichità ai giorni nostri, rispondendo ai dubbi e alle curiosità dei non addetti ai lavori, ma anche alle esigenze degli studiosi, per i quali costituisce un validissimo strumento di verifica, di ricerca e di approfondimento*

*Nuovo dizionario geografico portatile che contiene la descrizione generale e particolare delle cinque parti del mondo conosciuto ...*

*Enigmi e giochi matematici*

*Lettere a Marina*

*Mathematical Lives*

*Gran dizionario corografico dell'Europa*

Du Sautoy è un matematico di valore, ma soprattutto è un grande divulgatore con il dono della narrazione. - la Repubblica

Steps forward in mathematics often reverberate in other scientific disciplines, and give rise to innovative conceptual developments or find surprising technological applications. This volume brings to the forefront some of the proponents of the mathematics of the twentieth century, who have put at our disposal new and powerful instruments for investigating the reality around us. The portraits present people who have impressive charisma and wide-ranging cultural interests, who are passionate about defending the importance of their own research, are sensitive to beauty, and attentive to the social and political problems of their times. What we have sought to document is mathematics' central position in the culture of our day. Space has been made not only for the great mathematicians but also for literary texts, including contributions by two apparent interlopers, Robert Musil and Raymond Queneau, for whom mathematical concepts represented a valuable tool for resolving the struggle between 'soul and precision.'

Dalla formazione degli atomi di idrogeno e ossigeno ai primordi dell'Universo fino alla presenza dell'acqua nelle comete o nei pianeti e nei satelliti del Sistema solare, dal diluvio primordiale di 4 miliardi di anni fa che generò gli oceani ai rischi geologici che incombono sul futuro prossimo, dai diversi tipi di ghiaccio (ne esistono almeno 14) all'enigma dell'acqua "anomala". Una biografia completa sull'elemento più importante presente sulla Terra, tracciata con rigore scientifico ma anche con leggerezza di tocco, un appassionante viaggio attraverso la storia della scienza, la mitologia, la religione, l'astronomia, la geologia, la chimica, la fisica, la biologia cellulare e l'ecologia. Una nuova prospettiva sulla vita e i suoi fondamenti.

*New Theories of Everything*

*The Man of Numbers*

*Bibliografia nazionale italiana*

Monografie

La passione di conoscere

The story of the medieval genius whose 1202 book changed the course of mathematics in the West and helped bring on the modern era.

Cosmology & the universe.

Persone che vincono più volte alla lotteria, fulmini che colpiscono ripetutamente lo stesso, sfortunatissimo uomo, spaventosi crac finanziari che si verificano periodicamente. È innegabile: nelle nostre vite assistiamo a eventi che appaiono così improbabili, inattesi e inverosimili da far pensare che nell'universo ci sia qualcosa che non comprendiamo. Ma perché ciò che è riconosciuto come molto improbabile accade di continuo? A prima vista sembra una contraddizione, ma non è così: in questo saggio ingegnoso e denso di colpi di scena, David Hand ci conduce attraverso il territorio assai sfuggente della probabilità, e lo fa parlandoci di economia, di psicologia della percezione e di fisica contemporanea. E tra obbligazioni, lotterie e gatti neri, ci fa capire perché dobbiamo sempre aspettarci l'inaspettato, svelandoci cosa si nasconde davvero dietro quelle che comunemente chiamiamo "coincidenze".

L'Italia dei secoli d'oro - Il Medio Evo dal 1250 al 1492

Dizionario di filosofia

Dizionario della lingua italiana. Tomo primo [-settimo]

Fibonacci's Arithmetic Revolution

Life of Vittorio Alfieri

***A 44 anni e con 44 spedizioni alle spalle, nel mezzo di una straordinaria carriera alpinistica, Simone Moro ha sentito l'esigenza di raccontarsi. La passione per l'esplorazione e l'avventura gli ha permesso di accettare i rischi che comporta l'alpinismo, e di comprendere il valore nascosto in ogni rinuncia, importante tanto, e forse più, di qualsiasi successo. Questo libro è stato scritto quasi interamente durante un'ascensione a un ottomila in Pakistan, il Nanga Parbat, il letale "re dei monti". Solo tra quei ghiacci, Simone ha trovato la concentrazione necessaria per tornare alle sue imprese passate: con un'autenticità emozionante, l'alpinista conduce i lettori da una tappa all'altra di un cammino unico che lo ha visto tentare un sogno "quasi impossibile". Affrontare le massime vette del pianeta nella stagione più ostile, l'inverno.***

***Leopardi vede il futuro essenziale dell'Occidente: l'approssimarsi del paradiso della civiltà della tecnica e l'inevitabilità del suo fallimento. Emanuele Severino***

***La Flagellazione di Piero della Francesca è uno dei quadri più straordinari della pittura occidentale. È anche un enigma, per secoli rimasto insoluto. Oggi, dopo anni di ricerche, Silvia Ronchey lo risolve con una tesi rivoluzionaria che ci racconta in una sorta di detective story, ricca di rivelazioni e colpi di scena. I protagonisti sono papi, cardinali, agenti segreti, torbidi signori rinascimentali, una dinastia imperiale raffinata ed esausta, spie russe, grandi pittori e, come un ragnolo al centro della tela, il genio politico dell'ultimo grande bizantino, Bessarione. La teoria seducente che emerge da queste pagine rimanda infatti a quell'11 settembre immensamente più devastante, sigillo dello scontro di civiltà fra cristianesimo e islam, che fu la caduta di Costantinopoli in mano ai turchi nel 1453. E in questo contesto la Flagellazione di Piero rappresenta il manifesto politico di un progetto maturato nell'Italia della metà del Quattrocento: l'estremo tentativo di salvare la culla della nostra civiltà, Bisanzio, garantendole sopravvivenza in Occidente. Un libro che restituisce ai protagonisti di quest'opera d'arte il loro vero volto e compone con sapiente gusto narrativo e assoluto rigore filologico una vasta sinfonia in cui riecheggiano le gesta e il valore politico di una civiltà millenaria rimossa dalla memoria dell'Europa.***

***Dizionario storico, portatile, che contiene la storia De' patriarchi, de' principi ebrei, Degl'imperadori, de' re, E de' grandi capitani...***

***Paradiso***

***Alla fine dell'età della tecnica: Leopardi***

***I paradisi artificiali***

***L'equazione da un milione di dollari***

I grandi matematici | grandi matematici | Bur

A sweeping historical romance that is “gripping, tragic, yet filled with passion and hope” (Kate Quinn, New York Times bestselling author), offering a vivid and unique portrayal of life in war-torn 1941 Bucharest during World War II and its aftermath—perfect for fans of Lilac Girls and Sarah’s Key. On a freezing night in January 1941, a little Jewish girl is found on the steps of an apartment building in Bucharest. With Romania recently allied with the Nazis, the Jewish population is in grave danger so the girl is placed in an orphanage and eventually adopted by a wealthy childless couple who name her Natalia. As she assimilates into her new life, she all but forgets the parents who were forced to leave her behind. As a young woman in Soviet Romania, Natalia crosses paths with Victor—an important official in the Communist regime that she used to know as an impoverished young student. Now they are fatefully drawn into a passionate affair despite the obstacles swirling around them and Victor’s dark secrets. When Natalia is suddenly offered a one-time chance at freedom, Victor is determined to help her escape, even if it means losing her. Natalia must make an agonizing decision: remain in Bucharest with her beloved adoptive parents and the man she has come to love, or seize the chance to finally live life on her own terms, and to confront the painful enigma of her past. The Girl They Left Behind “is a vividly told, beautifully written, impossible-but-true story” (Helen Bryan, internationally bestselling author of War Brides) that you won’t soon forget.

PARTE PRIMA Il Memoriale di Sant'Elena era il solo libro con l'aiuto del quale la fantasia di Sorel si

immaginava il mondo Secondo l'espressione del vecchio chirurgo-maggiore, considerava tutti gli altri libri come bugiardi e scritti dai furbi per ottenere un avanzamento nella carriera. Stendhal, Il Rosso e il Nero Non è solo Julien Sorel, il protagonista de Il Rosso e il Nero, a scorrere avidamente e segretamente le pagine del Memoriale di Sant'Elena. In questo breviario di una generazione si ritrova tutta la giovane Europa romantica per sognare imprese diventate impossibili, per coltivare il desiderio di vite meno oscure e insignificanti di quelle che prepara loro un mondo ritornato improvvisamente, dopo anni irripetibili, vecchio e sordo. Ma a incantare i lettori, allora come oggi, non è soltanto la rievocazione di un'età singolare di battaglie e di conquiste, ma quel tono di diffusa melanconia che si stende anche sui momenti più gloriosi di quell'epopea. È la voce di Napoleone, che interviene puntualmente in controcanto a quella del suo puntiglioso biografo, ricordando a se stesso, ancor prima che agli altri, la distanza profonda che separa in ogni vita, e quindi anche nella vita dei grandi, la gloria dalla felicità. 'Grandioso edificio della memoria', per prendere in prestito un'espressione di Proust, il Memoriale di Sant'Elena si presenta, alla fine, come uno straordinario archetipo del romanzo moderno, dove lo scorrere dell'esistenza e il rimpianto su di essa vivono continuamente intrecciati. PARTE SECONDA Le mie riflessioni erano, quel giorno, velate di malinconia: guardavo quelle mani che avevano stretto tanti scettri e in quell'istante erano tranquillamente occupate, forse non senza qualche piacere, a rimettere insieme dei semplici fogli di carta ai quali, è vero, egli imprime dei caratteri che non si potranno mai cancellare; i profili che vi semina rimarranno come giudizi per i posteri; è il libro della vita o della morte per molti di coloro che vi sono citati. Emmanuel de Las Cases Il Memoriale ricostruisce le memorie di Napoleone dettate durante l'esilio di Sant'Elena al conte de Las Cases: le sue azioni, il suo pensiero, la sua filosofia. L'ascesa, la grandezza e la caduta di un uomo che fu, nel bene e nel male, il più grande del suo tempo. Una minuta descrizione della vita quotidiana dal giugno 1815 al novembre 1816.

The Girl They Left Behind

Hana's Suitcase

Il nulla e la poesia

H2O. Una biografia dell'acqua

Capostipite di un nuovo genere di biografie, in cui si uniscono storie personali e informazione scientifica, questo saggio ormai divenuto un classico presenta in maniera mirabile il lato umano della matematica, e aiuta così ad avvicinare una disciplina che spesso sembra ermetica e lontana. Attraverso il racconto delle vite di grandi pensatori quali Cartesio, Fermat, Pascal, Newton, Poincaré, Eric Bell si è proposto di far rivivere ai lettori le emozioni, gli affanni e le difficoltà che si celano dietro le loro grandi conquiste scientifiche. Il risultato è un'opera affascinante e coinvolgente: un esempio ineguagliato di storiografia della scienza che ci permette di rileggere l'evoluzione di una branca fondamentale del sapere come una grande avventura culturale e umana.

Vaffanbanka!

Survival In Auschwitz

The Quest for Ultimate Explanation