

Guida Di Stile Scrivere E Riscrivere Con Consapevolezza

Il volume si configura come un manuale di orientamento per i numerosi docenti e formatori di italiano scritto che attualmente operano nell'area universitaria sia umanistica che scientifica ad un livello di base e avanzato.

EGOV-CeDEM-ePart 2018 represents the merge of the IFIP WG 8.5 Electronic Government (EGOV), the IFIP WG 8.5 IFIP Electronic Participation (ePart) and the Conference for E-Democracy and Open Government Conference (CeDEM). The EGOV-CeDEM-ePart proceedings bring together the essence of academic and practical knowledge on e-government, e-democracy and open government, and e-participation. The peer-reviewed ongoing research papers, project descriptions, reflections and viewpoints, workshop and panel proposals, posters, and the PhD colloquium papers found in these proceedings capture the newest developments, trends, tools and procedures, and demonstrate the many ways that these impact society, the polity, and the economy.

gestire la collaborazione e creare community interne con forum, blog, wiki e social network

Proceedings of the International Conference EGOV-CeDEM-ePart 2018

Guida allo studio della letteratura classica antica di Francesco Ficker

Criptoaluta: guida per principianti: blockchain, mining, trading e investimenti

Manuale di copywriting e scrittura per i social

Manuale di copywriting e scrittura per i social offre una risposta teorico-pratica alle domande quotidiane di migliaia di persone che ogni giorno lavorano con Facebook, Instagram, LinkedIn e gli altri social, andando a colmare una lacuna nella manualistica italiana dedicata alla scrittura. Chi sono gli utenti e come ottenere la loro attenzione? Quali sono gli obiettivi giusti e quali contenuti pubblicare per raggiungerli? Come si scrive un post o un'inserzione pubblicitaria? Come si progetta e realizza un meme o una sceneggiatura per i social? Come si deve scrivere una didascalia o una biografia per Instagram? Rispondendo a tutti questi interrogativi, il manuale è di fatto una guida indispensabile, ricca di consigli, esempi e tecniche sperimentate, per chiunque lavori con i social, per le aziende e le agenzie di comunicazione o come freelance.

Questo libro è tutto ciò di cui potreste aver bisogno lungo il vostro viaggio nel meraviglioso mondo della calligrafia moderna. È una guida approfondita per principianti sull'arte della calligrafia moderna e della scrittura a mano, otterrete un'enorme ispirazione e conoscenza di questa forma d'arte senza tempo. Questo libro è stato progettato pensando a tutti i tipi di persone: non importa se siete una mano esperta o un principiante, c'è qualcosa che fa al caso vostro. Imparerete come scrivere elegantemente delle lettere bellissime disegnate che si trasformeranno nel vostro stile distintivo e diventeranno poi capolavori. In questa jet age c'è un vuoto, uno scollame che abbiamo con la scrittura sia in quanto mezzo di comunicazione, sia come veicolo di espressione artistica. La calligrafia e la scrittura a mano sono un collegamento con questa parte perduta della nostra storia. La calligrafia moderna riempie il vuoto allo stesso tempo, crea bellissime lettere che sono uno spettacolo da vedere. Con dei progetti semplici e, allo stesso tempo, innovativi.

avrete modo di imparare, svilupperete l'abitudine essenziale di imparare a calmarvi e provare gioia allo stesso tempo. L'inizio può sembrare un po' scoraggiante a primo impatto ma, con la pratica costante e seguendo le linee guida all'interno di questo svilupperete in pochissimo tempo l'abilità e la sicurezza necessarie per affrontare dei progetti che siano complessi o semplici principianti alla calligrafia moderna e alla scrittura a mano per il relax" è un libro indispensabile per imparare l'arte del lettering calligrafia passo dopo passo. Imparerete come trasformare la vostra grafia di sempre in bellissime lettere ornate. Ci sono tante proposte di progetti che potete usare come idee regalo o per scopi commerciali. Mentre puntate all'esperienza di scrittura potete anche ricordare

Leggete e moltiplicatevi

Guida di stile. Scrivere e riscrivere con consapevolezza

Vivere di Scrittura - Scrittore Web 2.0 - Guida per aspiranti Copywriter - Guadagna scrivendo Libri, E-book e Articoli per il Web
manuale di didattica per laboratori di scrittura

Abilità informatiche per il diritto

Testo, scrittura, editoria multimediale

Guida di stile. Scrivere e riscrivere con consapevolezza Il nuovo manuale di stile guida alla redazione di documenti, relazioni, articoli, manuali, tesi di laurea
Manuale pratico di scrittura. Scrivere con Microsoft Office e con OpenOffice.org Edizioni FAG Srl
Il mestiere di scrivere. Le parole al lavoro, tra carta e web Apogeo Editore
L'italiano scritto manuale di didattica per laboratori di scrittura Rubbettino Editore

This book features contributions addressing the area of specialised and professional discourse analysis at both the micro- and macro-levels. It offers analyses of the language of medicine, sports, bureaucratic forms, and advertisements, and academic language. Throughout the volume, specialised discourse is approached from a variety of linguistic, literary and cultural perspectives, as well as from those of content analysis, discourse analysis, membership categorisation devices, and semantic/p ...

Guida allo studio delle belle lettere e al comporre, con un manuale dello stile epistolare ... Terza edizione nuovamente accresciuta

Strumenti narrativi per il successo formativo

Il nuovo manuale di stile

Invito alla scrittura creativa

Tecniche ed esercizi per creare contenuti originali per il Web

Guida per principianti alla calligrafia moderna e alla scrittura a mano per il relax

Una guida pratica per ingegneri, scienziati e professionisti non tecnici, seconda edizione consente ai lettori di scrivere, modificare e pubblicare materiali di natura tecnica, inclusi libri, articoli, rapporti e media elettronici. Scritta da un rinomato ingegnere e autore tecnico ampiamente pubblicato,

questa guida integra i manuali di riferimento degli autori tradizionali sulla scrittura tecnica attraverso la presentazione di esempi di prima mano che aiutano i lettori a comprendere considerazioni pratiche nella scrittura e nella produzione di contenuti tecnici. Questi esempi illustrano come nasce una pubblicazione, nonché varie sfide e soluzioni. La seconda edizione contiene nuovo materiale in ogni capitolo, inclusi nuovi argomenti, esempi aggiuntivi, approfondimenti, suggerimenti e trucchi, nuove vignette e altri esercizi. Sono state aggiunte appendici per scrivere liste di controllo e scrivere campioni. I riferimenti e il glossario sono stati aggiornati e ampliati. Inoltre, è stato incorporato un focus sulla scrittura per le persone non tecniche che lavorano nel mondo della tecnologia e per chi non è madrelingua inglese. Scritto in uno stile informale e colloquiale, a differenza dei tradizionali testi di scrittura universitaria, il libro contiene anche molte vignette interessanti e storie personali. Questo libro non mira a insegnare a scrivere racconti, romanzi, drammi o poesie. Si propone invece uno scopo che può sembrare meno alto e nobile ma è certo più importante da perseguire: insegnare a scrivere. Il mestiere di scrivere. Le parole al lavoro, tra carta e web

Comunicare

Guida allo studio della letteratura classica antica ... prima versione italiana di Vincenzo de Castro

Le parole volano

Manuale di lettura consapevole

Tous azimuts. Il senso della scrittura

In Rete contenuto e marketing sono centrali ma spesso non si presta la giusta cura nella scrittura per i media digitali, sacrificando la creatività e limitandosi a ripetere formule ormai note e poco efficaci. Questo libro aiuta a trovare le parole quando sembra di non averne. È un modo di avvicinarsi alla scrittura attraverso un approccio che include i principi del design, con l'obiettivo di smettere di scrivere sempre le stesse cose e imparare a raccontarsi condividendo idee ed esperienze, immedesimandosi in chi legge. Il punto di partenza è il processo di ricerca: imparare a farsi le domande giuste, definire messaggio, contesto e obiettivi, pensare e agire come un designer, immaginando nuovi percorsi. Quindi viene data grande attenzione a buoni e cattivi esempi di scrittura tratti da siti web, newsletter, social network e blog: consigli semplici da cui prendere ispirazione. Gli esercizi che chiudono il volume consentono infine di mettere alla prova quanto appreso e sperimentare alla ricerca di uno stile personale. Una guida ricca di spunti e suggerimenti, dedicata sia a chi scrive per professione sia a chi lo fa per

passione su un sito, un blog o un social network.

Un sacco di opportunità di investimento vanno e vengono. Ora è il momento delle criptovalute, quindi non perdere l'occasione! Le criptovalute offrono la più grande redistribuzione di ricchezza della storia e stanno iniziando ad attirare l'attenzione. Le persone sono ancora disorientate su cosa sia una blockchain e veramente pochi ne comprendono il potenziale. Non è il momento giusto per saperne di più? Se per caso ti sei imbattuto in questo libro, è probabile che tu abbia un interesse per la criptovaluta. Ciononostante, può essere che l'argomento non ti sia completamente chiaro. Questo libro ti dirà tutto su questa nuova forma di oro digitale: è il libro giusto per te. In questo libro, prima familiarizzeremo con i concetti di criptovaluta, spiegheremo i vari rischi e benefici che ne derivano e ti darà dei suggerimenti da seguire mentre investi in criptovalute. Questo libro analizza tutto con un linguaggio semplice e facile da capire; non vivere di rimpianti, anche se pensi che la criptovaluta sia qualcosa di completamente disorientante e travolgente, cogli l'attimo e prendi oggi stesso il libro. PUBLISHER:

TEKTIME

The Many Faces of Specialised Discourse

Il testo digitale

Discourses in Co(n)text

Manuale di scrittura. Metodi e strumenti per una comunicazione efficace ed efficiente

L'italiano scritto

Guida per principianti: blockchain, mining, trading e investimenti

Scrivere è un'arte, come disegnare, dipingere, cantare, suonare uno strumento e così via. Tutti sono scrittori allo stato potenziale, ma non tutti lo diventano perché questa professione deve in qualche modo essere connaturata al temperamento. In poche parole deve scorrerti nelle vene e il tuo DNA ne deve essere impregnato. Tutti vorrebbero scrivere ma non tutti ci riescono. Posso immaginare la grande frustrazione di chi ci prova e non arriva a capo di niente. Sono sensazioni terribili che tutti gli scrittori hanno provato nella loro carriera. Lo spauracchio del foglio bianco e della testa vuota e senza idee è qualcosa da tenere lontano ed evitare come la peste. Tuttavia è inevitabile, per lo meno nei primi tempi. Ora tu ti starai domandando: ammesso che quello che dici sia sensato, quanto dura questa fase? E' una cosa passeggera o dopo un po' sparisce? Io ti rispondo: dipende! Tu mi chiederai

ancora: ma da cosa? E io replico: da come sei fatto! Ok. Cercherò di spiegarti in due parole che cosa intendo. Il tuo successo nell'attività di scrittore dipende dalla tua caparbietà e anche un po' dalla tua incoscienza. Cosa vuol dire quest'affermazione? Che all'inizio si deve essere anche un po' incoscienti per avere la pretesa che qualcuno ti legga, ma la speranza di ogni scrittore è appunto questa: quella di farsi leggere. Ecco, siamo al punto. Il nocciolo è questo. Uno scrittore che sa padroneggiare bene la sua professione, punta soprattutto a farsi leggere e così ci prova e ci riprova finché non ci riesce e la sua caparbietà si alimenta anche se sa che all'inizio non lo leggerà nessuno, ma la speranza che un giorno il suo lavoro venga alla luce, o in qualche modo venga scoperto da qualcuno, lo anima ad andare avanti, anche se questa professione rimane a puro scopo dilettantistico o come semplice hobby. Chi agisce così fa un buon lavoro, perché sa bene che per riuscire a piazzare qualche vendita del suo libro dovranno passare molti anni e questo cade a fagiolo, perché intanto la sua tecnica si affina e impara a scrivere con tutti i canoni dei veri scrittori e a poco a poco diventerà più bravo dei suoi maestri, ammesso che ne abbia qualcuno. In verità tutti noi abbiamo dei maestri, degli altri scrittori dai quali abbiamo in qualche modo assorbito l'essenza e che abbiamo apprezzato, ammirato, imitato, emulato. Tutti noi ne abbiamo ricavato qualche spunto per le nostre composizioni letterarie. Chi per i classici, chi per i maestri della fantascienza, chi per i filosofi, chi per i mistici. Del resto non può essere altrimenti perché, come scriveva Vittorio Messori, nel suo "Ipotesi su Gesù", i libri si fanno con altri libri e ogni nuova opera è l'erede di quel patrimonio letterario immenso che l'ha preceduta.

Dedicato a chi ha il compito di redigere testi destinati alla Rete, il volume affronta sistematicamente tutti gli aspetti della scrittura online. Non dà nulla per scontato: parte dalle basi e porta gradualmente il lettore a un livello avanzato, che gli consentirà di produrre testi adeguati alle peculiarità di un mezzo di comunicazione così diverso dalla carta. Ricco di esempi e fondato sulla ricerca proveniente da vari ambiti disciplinari (linguistica, retorica, psicologia cognitiva, usabilità), oltre che sull'esperienza dell'autore, Scrivere per il Web fornisce molte indicazioni pratiche per realizzare testi online di qualità. Il lettore imparerà a creare titoli efficaci, a sfruttare creativamente le potenzialità informative di liste e tabelle, a formulare correttamente i link, a esprimersi in modo chiaro e comprensibile, a eliminare la verbosità: insomma, a comunicare con successo con i propri utenti Daniele Fortis, dottore di ricerca in linguistica, è autore di numerosi articoli sulla scrittura professionale, materia di cui è anche docente e formatore. Ha lavorato per oltre un decennio come redattore di un sito web istituzionale.

guida alla redazione di documenti, relazioni, articoli, manuali, tesi di laurea

Un manuale sulle tecniche di scrittura creativa con quaderno degli esercizi e proposte di progetti.

Scrivere per il web

Scrittura scientifica

Manuale di scrittura musicale

Il senso della scrittura

Viene qui approfondito l'approccio esperienziale - detto da soggetto a soggetto - alla lettura e alla letteratura come strumenti di pedagogia, provocazione e indagine volti ad affinare lo sguardo attraverso cui sperimentare livelli di lettura (di libri e realtà) sempre più sottili e riconoscere i movimenti interiori. Si tratta il valore sociale, spirituale, civico, catartico della lettura come azione che impegna la propria vita da lettori ed esseri umani; il rapporto della parola come maieutica ed esegesi e l'utilizzo del linguaggio tra antilingua e neolingua. Lo strumento pratico dell'approccio è il laboratorio di lettura consapevole: vengono illustrati gli strumenti e le doti empatiche di un animatore e l'utilizzo della lettura ad alta voce; come strutturare un laboratorio di lettura e i benefici su chi vi partecipa. Il manuale è corredato da schede di esercizi pratici frutto del lavoro di animatrice ed educatrice alla lettura consapevole dell'autrice.

1420.183

Guida allo studio della letteratura classica antica

A Plain English Handbook

Guida allo studio delle belle lettere e al comporre con un manuale dello stile epistolare di Giuseppe Picci

Come si fa una tesi di laurea con il computer e internet

percorsi e schede per gli insegnanti, i formatori e i consulenti di orientamento

una guida ai contenuti riutilizzabili: COME SCRIVERE UN ARTICOLO SCIENTIFICO

1060.179

Le parole volano è davvero un invito alla scrittura creativa. La struttura del libro prevede due sezioni, la prima affronta il problema di "cosa" scrivere: dove trovare le idee giuste e le fonti di ispirazione; la seconda si concentra sul "come" scrivere affrontando i temi della trama, dell'ambientazione, del personaggio, del punto di vista e del dialogo. Tutti gli argomenti sono corredati da citazioni esemplificative e da 25 esercizi per misurare i graduali livelli di apprendimento fino all'ultimo invito a comporre un breve brano di narrativa.

Intranet 2.0

Manuale di redazione

Manuale di scrittura creativa

How to Create Clear SEC Disclosure Documents

Web. Guida di stile. Progettazione dei siti Web

3-5 September 2018 Danube University Krems, Austria