

## Grande Atlante Dello Spazio Ediz Illustrata

Capire l’Asia è difficile. E’ più facile intuirla, lasciarsi andare alle sensazioni che suscita, senza sforzarsi troppo di cercare una spiegazione. Come in una meditazione, seguendo semplicemente il flusso del respiro. Questo è ancora un mondo di presenze sottintese, invisibili, che possono apparire, essere animate da quel respiro, dal soffio d’aria che lo produce o che lo induce e che fa svanire come nubi i pensieri che si sono fissati nella mente. In quell’istante, molto spesso, sensazioni e intuizioni prendono la forma di un simbolo.

Provides facts about the solar system, space exploration, and the creation of the universe, and answers such questions as "Are we alone in the universe?"

Vocabolario degli accademici della Crusca

Arto Superiore

crisi dell'universalismo e geofilosofia

Riflessi di giunco. Identità e differenze. La mano dell'uomo

Atlante della comunicazione

ExCity. Spazi esterni e reti della nuova metropoli

*Raccolta di mappe che mostrano la distribuzione territoriale degli elementi che influiscono sullo sviluppo economico: ambiente (aree marine protette, parchi, riserve), cultura (siti Unesco e archeologici, musei statali, strutture artistico-culturali), turismo (distretti, prodotti tipici, città visitate), sistema produttivo (grandi e medie imprese, distretti), infrastrutture (viabilità, trasporti), Università, centri di ricerca, sistema creditizio locale, banche, new economy, esportazioni. Con saggi sui singoli temi. (ubosb).*

*Dal confronto tra "nuovo" e "vecchio" nasce una traccia di sviluppo per il futuro dell'arte e, da questa riflessione, prende spunto il progetto: identità e differenze. La mano dell'uomo. Maria Grazia Oppo è un'artista che ormai arrivata alla sua maturità espressiva, continua, come è proprio dei veri artisti, ad interrogarsi sulla vera funzione dell'arte. Il suo campo d'indagine, in questi ultimi anni si è spostato a scrutare lo spazio domestico e gli oggetti che lo abitano, al di là della loro intrinseca funzione. Ecco allora che le 'sedute' diventano sculture, senza perdere il loro fine d'uso, i 'tavoli' si animano, di nuove valenze, diventano anch'essi volumi di uno spazio carico di nuove simbologie. Gli oggetti 'navigano' nuove esistenze che non sono solo esclusivamente materiali. Mostrano la loro struttura, variabile a seconda del punto di osservazione;*

*evidenziano la materia di cui si compongono e assumono in qualsiasi luogo dove possono essere ubicati, una loro autonoma presenza. L'incidenza della luce sugli oggetti diventa importante. Scaturiscono raffinati cromatismi nelle 'sedie' dove il beige del giunco si lega mirabilmente con il nero del ferro e vengono evidenziati i ricami i 'ricami degli intrecci' Nella ideazione di queste forme emerge nella sua interezza la ricchezza inventiva dell'artista che va oltre il puro dettato geometrico. Maria Grazia Oppo, con grande ironia fa vivere le sue sculture lasciando che le emozioni trovino libera espressione al di la dei limiti di un ordine già caratterizzato...[Maria Elvira Ciusa] Il volume è a cura di Maria Elisabetta Governatori.*

*La stanchezza di Atlante*

*Corso di geografia universale ...*

*2*

*Anatomia descrittiva*

*Descrizione e classificazione degli animali dipinti nel grande atlante di storia naturale proposto per uso delle scuole d'Italia da Giacinto della Beffa*

*Storia e geografia del medium espositivo*

**1158.4**

Collana diretta da Eugenio Gaudio Edizione italiana a cura di Franco Postacchini Questa nuova edizione dedicata all’apparato muscoloscheletrico è stata aggiornata con testi attuali e le conoscenze più recenti riguardo a patogenesi, diagnosi e trattamento di un ampio spettro di condizioni patologiche. A completamento dell’opera originale, sono state aggiunte nuove illustrazioni e immagini radiologiche e di diagnostica per immagini. Siamo certi che questa collana sarà utile a numerosi studenti e docenti di ogni livello. Il Volume I descrive le patologie specifiche dell’arto superiore, inclusi anatomia, traumi, e malattie degenerative e infiammatorie.

Mapping the Universe and Beyond

Atlante illustrato dell'universo. Ediz. illustrata

Vocabolario degli Accademici della Crusca

Atlante dell’abitare virtuale

Atlante dell'architettura

Il mio grande atlante dello spazio

*L'immagine di copertina è la rappresentazione visiva del progetto multipiattaforma Atlante dell'Abitare Virtuale, qui pubblicato e in rete all'indirizzo www.lineamenta.it/avc/ È un disegno-manifesto che mappa la struttura generale della ricerca, rappresentandola metaforicamente come una “città nuova in multicolor pixel” composta e strutturata dai principali temi affrontati. Una città virtuale - urbanizzata su un reticolo planimetrico di base - a cui si accede da un portale-indice volumetrico (in basso a destra del disegno), varcato il quale si entra in una caleidoscopica interconnessione di spazi abitabili in rete, alla ricerca del modus vivendi dei cittadini senza età della “post-modernità liquida”; spazi ideali, utopici, radicali, visionari, fantasy, effimeri, eccetera. Il disegno di base, così come la ricerca che rappresenta, è un organismo aperto e implementabile, che consente molteplici approfondimenti e visualizzazioni: architettura disegnata per comporre uno spazio-mondo abitabile virtualmente, trasformabile in rete, in continua evoluzione. L’immagine della città che abbiamo messo in scena è di ordine metalinguistico e in continuità con la storia ideale, utopica e radicale del disegno di architettura. Fra il simbolico e l’iconico, in un continuo rimando di metafore visive, citazioni e riferimenti concettuali e visivi, la rappresentazione espone idee e progetti liberamente tratti dalla ricerca svolta e dai suoi principali esiti didattici. Per il metodo di rappresentazione scelto (assonometria ortogonale isometrica), per la tecnica grafica utilizzata (collage, manipolazione digitale e tecniche miste), per l’estetica complessiva della composizione - ma anche per i colori, nella saturazione, nell’opacità, per le opzioni di fusione e sovrapposizione, ecc. -, l’immagine si inserisce nel caleidoscopico mondo della “Pixel Architecture”. Maurizio Unali (Roma 1960), architetto, è professore ordinario di Disegno dell’Architettura presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara. Ha svolto attività di ricerca e didattica presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, il Politecnico di Milano, l’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara. Tra le pubblicazioni si ricordano: Acqua & Architettura (2011); Architettura effimera (2010); New Lineamenta (2009); Abitare virtuale significa rappresentare (2008); Show design, tra architettura e cultura rock (2007); Lo spazio digitale dell’architettura italiana (2006); La Città Virtuale (2005); Il disegno della scuola romana degli anni Venti (2003); Architettura e cultura digitale (2003); Pixel di architettura (2001); Il disegno per il progetto dell’architettura (1996). Ha scritto, inoltre, per l’Enciclopedia di Roma edita da Franco Maria Ricci e per l’Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani.*

*452.2*

*Bibliographic Guide to Maps and Atlases*

*Rapporto sullo stato dell'editoria elettronica in Italia*

*cinema, design, editoria, internet, moda, musica, pubblicità, radio, teatro, telefonia, televisione*

*Insegnare la storia in prospettiva interculturale*

*Edizione Italiana*

*Paesaggi in movimento. Trasporti e percezione dello spazio tra XVIII e XX secolo*

Grande atlante dello spazio. Ediz. illustrataIl mio grande atlante dello spazioGrande atlante dello spazio. Ediz. deluxeSpace AtlasMapping the Universe and BeyondNational Geographic

Space Atlas combines updated maps, lavish photographs, and elegant illustrations to chart the solar system, the universe, and beyond. For space enthusiasts, science lovers, and star gazers, here is the newly revised edition of National Geographic's enduring guide to space, with a new introduction by American hero Buzz Aldrin. In this guided tour of our planetary neighborhood, the Milky Way and other galaxies, and beyond, detailed maps and fascinating imagery from recent space missions partner with clear, authoritative scientific information. Starting with the sun and moving outward into space, acclaimed science writer and physicist James Trefil illuminates each planet, the most important moons, significant asteroids, and other objects in our solar system. Looking beyond, he explains what we know about the Milky Way and other galaxies--and how we know it, with clear explanations of the basics of astrophysics, including dark matter and gravitational waves. For this new edition, and to celebrate the 50th anniversary of his moonwalk, astronaut and American hero Buzz Aldrin offers a new special section on Earth's moon and its essential role in space exploration past and future.

Grande atlante dello spazio. Ediz. deluxe

Londra. Con atlante stradale

Bibliografia nazionale italiana

1.1: - Venezia Co' Tipi dell'Ed. Giuseppe Antonelli, 1834

A-Azzurrognolo

Grande atlante del Rinascimento

**Il secolo delle ideologie, il secolo delle masse, il secolo della scienza e della tecnologia. E ancora: il secolo delle guerre, il secolo americano, il secolo delle donne, il secolo della violenza. È ancora presto per dare una definizione conclusiva del Novecento, ma certo è possibile ripercorrerne le complesse vicende. Un'ampia selezione di documenti - in quattro volumi - consente di avvicinarsi direttamente ai momenti più significativi e ai protagonisti del secolo, così da misurare i propri interessi e verificare le proprie scelte di campo. Dal processo di Norimberga ai capi nazisti fino all'anno spartiacque nella storia delle mentalità e dei comportamenti del Novecento, il Sessantotto. In questo volume, lo sguardo si allarga verso l'Africa, l'Asia e l'America Latina, protagonisti del processo di decolonizzazione e di grandi trasformazioni come la rivoluzione cinese e la rivoluzione cubana. Tra i nuovi attori della scena mondiale emergono lo Stato di Israele e la Palestina, intrecciati in un nodo di tensioni e conflitti ancora irrisolti. Sono anche gli anni della guerra fredda, dei conflitti interni al mondo comunista, dell'apertura della Chiesa alla modernità con il pontificato di Giovanni XXIII, del progetto di una 'nuova frontiera' di J.F. Kennedy e del risveglio degli afro-americani negli Stati Uniti.**

**Grande atlante dello spazio. Ediz. illustrata**

**Rivisteria**

**l'identità di un paese attraverso la rappresentazione del suo territorio**

**I documenti essenziali**

**Riflessi italiani**

**Atlante del Ventesimo secolo 1946-1968**