

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

Citazioni

Pericolose

(Le Terre)

Da tempo ormai i media hanno cessato di essere semplici spettatori dell'attualità e sono diventati attori di un processo sempre più

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terre)  
complesso, nel  
quale la propaganda  
di

un'organizzazione

come ISIS si

contamina con il

linguaggio dei

social network e i

contenuti di un

settimanale satirico

come Charlie Hebdo

possono scatenare

uno "scontro di  
Terre)  
civiltà"

difficilmente

comprensibile

secondo i criteri

occidentali, ma non

per questo meno

sanguinoso. Il

fenomeno chiama in

causa da un lato la

questione della

rappresentabilità e

dei simboli religiosi  
(è il tema della  
libertà di  
espressione, non  
esente da  
implicazioni  
giuridiche), mentre  
su un altro versante  
mette in questione  
l'uso strumentale  
del linguaggio  
religioso islamico da

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

parte di un apparato  
audiovisivo di  
impressionante  
efficacia.

Prendendo in  
considerazione i  
diversi ambiti della  
nuova presenza  
mediatica  
dell'Islam – dal  
cinema  
d'animazione al rap

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

e alla pubblicità – e dando conto anche del dibattito nei Paesi musulmani, i saggi raccolti in questo e-book contribuiscono a illustrare la trasformazione nel rapporto tra religioni e media e i suoi effetti sulle

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

società plurali in cui  
viviamo. INDICE

Una tempesta  
perfetta. Prefazione  
di Alessandro  
Zaccuri -- Gilles  
Kepel, Lo spettacolo  
del jihad -- Paolo  
Monti, Conflitti sui  
confini del visibile.  
La dialettica degli  
sguardi fra

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

Occidente e mondo islamico -- Stella Coglievina, Libertà di espressione e libertà religiosa. Alcuni dati normativi -- Ines Peta, Da Charlie Hebdo a Chapel Hill: stragi incrociate nella lettura dei media



Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

arabi -- Marco

Demichelis, Il

"Califfato"

islamico.

Propaganda e

sostanza all'origine

dell'Isis -- Eugenio

Dacrema, Il jihad

globale attraverso

l'evoluzione dei

media -- Laura

Silvia Battaglia,

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Tarantino Style

Jihad 3.0:

l'apocalisse mediale  
del nuovo

fondamentalismo -

Viviana Premazzi,

Seconde

generazioni, rap e

terrorismo islamista

-- Miriam De Rosa,

Métissage.

Contaminazioni

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

linguistiche nel  
cinema del  
meticciato -- Carlo  
Nardella, Simboli  
usati e simboli  
difesi. Qualche  
osservazione su  
Islam e pubblicità --  
Mustafa Akyol,  
Ripensare l'Islam,  
ripensare i media  
La Milano di metà

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

Ottocento è una città che sa conservare i suoi segreti. Un filo invisibile, per esempio, lega l'elegante palazzo di Brera – nel quale vivono i discendenti di Cesare Beccaria – agli antri malfamati del

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

Bottonuto, il  
quartiere del vizio  
che si nasconde tra  
le pieghe  
dell'abitato, come  
un bubbone sotto un  
vestito di gala.  
Lungo questa  
traiettoria  
imprevedibile, che  
dal salotto  
dell'anziana

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

marchesina Giulia  
conduce alla bisca  
su cui regna il losco  
Faggini, si muove  
con abilità pari alla  
sorpresa il barone di  
Cerclefleury, il  
bell'avventuriero  
francese che si  
proclama seguace di  
Franz Anton  
Mesmer e suo

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

discepolo negli  
arcani del  
magnetismo. Da un  
susseguirsi di  
intrighi e  
macchinazioni,  
promesse  
mirabolanti e destini  
mancati, emerge la  
figura di Evaristo  
Tirinnanzi, il  
contabile al servizio

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

dei Beccaria: sarà  
lui, incalzato  
dall'ombra di un  
doppio che spesso  
prende la parola al  
posto suo, a guidare  
l'intrepido  
Cerclefleury nei  
meandri di una  
realtà che non è mai  
quella che appare,  
fino alla rivelazione



Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

disarmante

dell'identità di

quell'altro. Opera

di uno scrittore in

stato di grazia, Poco

a me stesso è il

racconto della vita

ipotetica, esatta e

mentita di

Alessandro

Manzoni: una

fantasmagoria

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terre)

condotta sul filo dell'inverosimiglianza e sorretta da una libertà espressiva che reinventa, rendendola attuale, la lingua italiana di due secoli fa.

Esilarante e malinconico, buffo e preciso, il nuovo romanzo di

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

Alessandro Zaccuri  
ci ricorda come,  
anche quando gli  
ostacoli sembrano  
prevalere, la scelta  
rimane sempre  
possibile e  
necessaria.

Scegliere conviene,  
e conviene diventare  
ciò che siamo.

Lotte per la terra

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

l'adattamento da  
letteratura a cinema

I vestiti nuovi del  
narratore

Storia naturale dei  
vegetabili

classificata per  
famiglie, con la

citazione della

classe e dello ordine  
di Linneo, e

l'indicazione

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

dell'uso che si puo  
far delle piante nelle  
arti, nel commercio,  
nell'agricoltura, nei  
giardinaggi, nella  
medicina ecc.: con  
disegni tratti dal  
naturale, e un  
genera completo  
secondo il sistema  
linneano, con de'  
rinvii alle famiglie

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

naturali di A. L. De  
Jussieu

Storia naturale de  
vegetabili

classificata per  
famiglie, con la

citazione della

classe e dell'ordine  
di Linneo, e

l'indicazione

dell'uso che si puo  
fare delle piante ...

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

da G. B. Lamarck e  
da B. Mirbel

Freud, Platone,

Kafka, il postumano

**Citazioni**

**pericolose (che è**

**anche un**

**brillante**

**censimento delle**

**citazioni**

**letterarie**

**disseminate nel**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terra)

**cinema e nella  
fiction televisiva  
dell'ultimo  
decennio) tenta  
di porsi in una  
posizione  
indipendente  
rispetto a questa  
paradossale  
alleanza tra  
"alto" e "basso",  
suggerendo al  
lettore le ragioni**



Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

**per cui -**

**nonostante tutto**

**- possiamo**

**ancora provare a**

**fidarci della**

**letteratura.**

**Il volume intende**

**inserirsi nelle**

**commemorazioni**

**iberiche ed**

**europee celebrate**

**a partire dal 2019**

**e rendere**

**omaggio sia alla  
figura di**

**Magellano 'in  
terra' (ricordando  
i 500 anni della  
sua circumnaviga  
zione del globo) e  
in 'cielo'**

**(ricordando le  
nebulose di  
Magellano), sia al  
viaggio di  
Eddington che al**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terzo)  
**viaggio lunare  
dell'Apollo XI,**

**attraverso una**

**miscellanea di**

**saggi che**

**indagano il**

**concetto di**

**viaggio nelle sue**

**molteplici**

**sfumature**

**(esplorativa,**

**scientifica,**

**filosofica,**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

**introspettiva,  
scritturale), in  
ambito scientifico  
e umanistico,  
dall'epoca antica  
a quella  
contemporanea,  
in un'ottica  
interculturale,  
seguendo un  
raggruppamento  
tematico, e  
quando possibile,**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

**anche**

**cronologico.**

**Giornale**

**illustrato dei**

**viaggi e delle**

**avventure di terra**

**e di mare**

**Amore in un**

**tempo oscuro.**

**Vite gay da Wilde**

**ad Almodóvar**

**Pensare per**

**figure**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

**Terra Santa,  
guerra profana.**

**Israeliani e  
palestinesi**

**Il viaggio nelle  
arti umanistiche  
e scientifiche di  
lingua**

**portoghese e di  
altre culture  
europee in**

**un'ottica  
interculturale**

Online Library

Citazioni

Pericoloso (Le

**Raccolti di  
rabbia. La  
minaccia  
neonazista  
nell'America  
rurale**

L'"Uomo", questo  
il soprannome  
del

protagonista, si  
trova a compiere  
una peregrinatio  
in Israele e

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terra)

Palestina,  
assieme ad altre  
21 persone, si  
innamora e, alla  
fine, viene  
disilluso. Tutti  
i 22 sono alla  
ricerca di  
qualcosa; la  
troveranno? Un  
diario di  
viaggio, che  
dura una  
settimana. Il



## Online Library

## Citazioni

## Pericolose (Le

## Terre)

viaggio diviene  
una provocazione  
per far sorgere  
dubbi, quesiti  
esistenziali,  
ragionamenti su  
questa terra mai  
in pace. Una  
terra con Dio,  
non di Dio, a  
significare  
quanto la  
religione e la  
sacralità,

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Torre)  
spesso tinte di  
fanatismo, siano

intrinsecamente

ed indissolubilm

ente parte dei

luoghi. Pensiero

filosofico Si

tratta di un

libro di

meditazione, sia

da parte sua,

l'autore, che da

parte del

lettore. Al

## Online Library

## Citazioni

Pericolose (Le  
Torre)

tempo stesso, è  
consentito ed è

vietato

distrarsi

durante la

lettura. Non è

una

contraddizione.

Lo si può fare

perché non si

perde il filo,

ci si può

reinserire in

ogni istante nel

discorso  
apprezzando la  
poliedricità dei  
pensieri, che  
tuttavia,  
proprio per  
questo, per non  
perderne il  
significato,  
richiedono  
costante  
attenzione e,  
perché no,  
impegno.

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Torre)

Nell'Italia

della

Controriforma la

censura ha

svolto un ruolo

fondamentale e

dalle enormi

conseguenze

sulla cultura e

l'identità del

nostro paese.

Tenendo insieme

in un unico

grande affresco

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Torre),  
dotti e 'senza  
lettere',

letteratura e

arte, scienza e

filosofia,

politica e

teologia, questo

libro analizza a

tutto tondo le

modalità di

controllo del

pensiero e delle

sue espressioni

scritte e orali

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terro)  
con una ricerca  
innovativa

destinata a  
rappresentare a  
lungo un  
caposaldo della  
nostra  
storiografia.

Nei secoli  
racchiusi tra  
l'invenzione  
della stampa e  
la nascita del  
diritto d'autore

# Online Library

## Citazioni

Pericolose (Le  
Terro)

anche gli uomini

e le donne più

illuminati

credevano nella

necessità di

sorvegliare la

circolazione

libraria e

reprimere le

idee considerate

dannose per la

società. Cosa

distinse il

sistema di



Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terra)

censura romano  
dai meccanismi  
di controllo  
vigenti in altre  
parti d'Europa?  
E, soprattutto,  
in che modo la  
censura  
ecclesiastica  
influì sugli  
sviluppi della  
cultura italiana  
nel corso  
dell'età

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terra)

moderna? Tenendo  
insieme in un  
unico grande  
affresco dotti e  
'senza lettere',  
letteratura e  
arte, scienza e  
filosofia,  
politica e  
teologia, questo  
libro  
restituisce la  
voce ai tanti  
attori che

animarono la  
scena culturale  
della penisola  
italiana.

Ricostruisce gli  
strumenti con  
cui Roma cercò  
di impedire la  
diffusione dei  
libri ritenuti  
pericolosi e  
allo stesso  
tempo gli  
stratagemmi con

## Online Library

## Citazioni

## Pericolose (Le

Terro)  
cui autori,  
stampatori e  
lettori

cercarono di  
aggirare tali  
controlli. La  
censura fu  
eliminazione,  
soppressione,  
cancellazione,  
ma anche  
sostituzione,  
restituzione,  
riscrittura. Il

Online Library

Citazioni

Pericoloso (Le

Torre)  
successo della  
politica

religiosa e

culturale della

Controriforma

passò anche per

la capacità di

restituire ai

fedeli una serie

di testi atti a

sostituire i

libri non più

disponibili. Il

libro scomparve

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terra)  
e poi ricomparve  
sotto forme

diverse, lontane  
ma non del tutto  
nuove rispetto  
al loro aspetto  
originario.

Poco a me stesso  
Tomo 2

Kashmir. India,  
Pakistan e la  
guerra infinita  
Armi d'Italia  
Il potere

Online Library

Citazioni

Pericoloso (Le  
Terre)

nucleare. Storia  
di una follia da  
Hiroshima al  
2015

La terra di Bari  
nel periodo  
storico del  
risorgimento  
italiano ...

Siamo negli  
anni Novanta,  
tra i monti al  
confine con la

Svizzera. Franco  
Morelli detto il  
Moro ha  
ereditato dal  
padre la  
Trattoria  
dell'Angelo, e la  
fa fruttare come  
si deve: ma i  
soldi, quelli veri,  
li guadagna  
trafficcando con



Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

prostitute e  
spalloni - e forse  
grazie ad altri  
affari ancora più  
oscuri e  
pericolosi. È un  
uomo chiuso,  
determinato: del  
tutto amorale.

Ha un figlio - in  
realtà un  
trovatello, ma

nessuno lo sa -  
che lo adora  
come un dio; e  
una moglie  
timida e servile -  
la cuoca - che  
gli serve solo  
per giustificare  
al mondo  
l'esistenza del  
piccolo Angelo.  
Ma Angelo,

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

crescendo,  
scopre che cos'è  
in realtà suo  
padre; e anziché  
ripudiarlo  
decide di voler  
essere come lui,  
più di lui. Si  
lega d'amicizia  
con Salvo,  
rampollo  
spendaccione

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

ma non sciocco  
Terre)

di una famiglia

del Sud in

soggiorno

obbligato. Ben

presto però

anche questa

amicizia diventa

competizione, e

Angelo

commette

l'errore fatale:

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terre)

vuole essere  
come il suo  
amico Salvo, di  
più del suo  
amico Salvo. La  
punizione dello  
“spregio” sarà  
terribile; e  
terribili le  
conseguenze. In  
questa  
narrazione

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

breve, spedita e  
secca come il  
racconto del  
peccato  
originale,  
Alessandro  
Zaccuri torna al  
tema del suo  
primo,  
potentissimo  
romanzo: il  
legame, la

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terre)  
competizione, la  
lotta tra figli e  
padri.

Anna Murphy,  
accettata nel  
collegio  
irlandese della  
Compagnie de  
la Sainte  
Famille  
nonostante la  
sua giovane età,

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

viene da una  
famiglia

altoborghese in  
crisi dove

l'unico

riferimento

affettivo è

l'amatissimo

fratello Charles.

Helen Archer, la  
fredda madre

Superiora,



Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

attratta dalla  
natura vivace e  
poetica della  
bambina, ne  
segue ogni fase  
della crescita e  
dell'educazione.  
Con il tempo,  
questa  
attenzione si  
trasforma in un  
tenero affetto

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

che scioglie il  
cuore raggelato  
della suora: nel  
corso degli anni  
le esperienze di  
Anna

riporteranno  
alla mente di  
Helen le felici  
memorie della  
sua infanzia,  
rendendola

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

finalmente  
pronta ad  
affrontare il  
trauma che l'ha  
condotta ad  
abbracciare la  
vita religiosa.  
Censurato in  
patria alla sua  
prima  
pubblicazione  
nel 1941 per gli

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terre)  
accenni all'omos  
essualità

contenuti, Terra

di spezie, il

romanzo più

autobiografico

di Kate O'Brien,

è la storia

dell'incontro di

due figure

femminili forti e

indipendenti

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

decise a  
perseguire con  
fermezza il  
proprio  
cammino: un  
romanzo  
pervaso di  
spiritualità che  
esplora la  
natura  
dell'amore, del  
perdono e del

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terre)

destino. Un

importante

Bildungsroman

– giustamente

paragonato a

Ritratto

dell'artista da

giovane di Joyce

–, un grande

libro sulla

capacità di

amare, un

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le  
Terre)

intramontabile

classico del

Novecento

irlandese. «Il

romanzo ci

piace fin dalla

prima pagina

proprio grazie al

suo “timbro

perfetto”.

Bellissimo».

Mario

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Fortunato,  
«L'Espresso»

«Un libro  
meraviglioso,  
una terra da  
rivisitare». «The  
Irish Times»

«Questo  
romanzo sottile  
e meravigliosam  
ente costruito  
parla del



Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terre)

conflitto fra  
l'amore umano  
e quello divino».

«The Sunday  
Times»

Censura e  
cultura italiana  
in età moderna

In terra  
sconsacrata

Lo spregio

La terra

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

rassegna

mensile

illustrata della

ricostruzione

italiana

Vittime

**Il Volume si  
caratterizza per  
trattazione  
rigorosa, di alta  
qualità,  
ricchissima di**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

**giurisprudenza e  
dottrina, degli  
artt. 624 - 639bis  
c.p. Questi gli  
argomenti  
trattati: il furto,  
aggravanti del  
furto, attenuanti,  
furti minori,  
sottrazione di  
cose comuni,  
rapina,  
circostanze e  
profili**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

**processuali,  
estorsione,  
sequestro di  
persona,  
usurpazione,  
deviazione di  
acque e  
modificazione  
dello stato dei  
luoghi, invasione  
di terreni ed  
edifici, turbativa  
violenta del  
possesso di cose**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Torre)

**mobili,  
danneggiamento,  
danneggiamenti  
informatici,  
abbandono di  
animali nel fondo  
altrui e pascolo  
abusivo,  
ingresso abusivo  
nel fondo altrui,  
uccisione di  
animali altrui,  
deturpamento di  
cose altrui, casi**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terra)

**di esclusione  
della**

**perseguibilità a**

**querela. Tutti i**

**capitoli sono**

**dettagliati e**

**raggruppano le**

**diverse**

**tematiche**

**(specifiche)**

**inerenti al reato**

**in oggetto.**

**In modo sempre**

**più inavvertito,**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Torre)

**ma non per  
questo meno  
profondo,  
l'immaginario  
contemporaneo  
continua a  
nutrirsi di temi e  
situazioni che  
per secoli sono  
stati al centro  
della tradizione  
cristiana. Un  
sapere simbolico  
e concettuale di**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Torre)

**straordinaria  
complessità,  
illustrato da  
opere grandiose  
come il mosaico  
medievale della  
cattedrale di  
Otranto e oggi  
spesso  
saccheggiato dai  
più svariati  
generi di  
narrazione  
popolare, dalla**



Online Library

Citazioni

Pericoloso (Le

Torre)  
**pornografia allo  
splatter. Eppure,  
anche**

**sconsacrato,  
l'immaginario  
cristiano non  
cessa di irradiare  
qualcosa del  
proprio  
significato  
originario  
incarnato nella  
storia degli  
uomini. La tomba**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Torre)

**che Dracula  
diserta ogni  
notte e il  
sepolcro che  
Maria Maddalena  
scopre vuoto la  
mattina di  
Pasqua, Il Codice  
Da Vinci e la  
Commedia di  
Dante, Matrix e  
le dottrine dello  
gnosticismo,  
l'estasi spirituale**

Online Library

Citazioni

Pericoloso (Le

di santa Teresa  
d'Avila e la

**“piccola morte”  
erotica**

**ossessivamente  
celebrata nei  
recessi di**

**Internet. Senza  
dimenticare**

**Shakespeare,  
che nei suoi**

**drammi dimostra  
di conoscere**

**bene la**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

**differenza fra  
spettri assetati  
di vendetta e  
fantasmi che  
implorano il  
suffragio.**

**Intrecciando fra  
loro la critica  
letteraria, la  
riflessione  
teologica e i  
prodotti più  
astuti o  
consapevoli della**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Torre)  
**narrativa pop,  
questo libro si  
presenta come  
un atto di sfida a  
ogni pretesa  
riduzionista - se  
non addirittura  
denigratoria -  
dell'esperienza  
cristiana. Nella  
certezza, fra  
l'altro, che per  
avvicinarsi al  
mistero di Dio la**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

**poesia può  
rivelarsi molto  
più esatta della  
scienza.**

**protagonisti e  
ombre di un  
made in Italy di  
successo  
il cinema come  
critica letteraria  
Antologia da  
viaggio. Aforismi  
e citazioni “on  
the road”**

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Torre)

**Beowulf. Testo  
originale a fronte  
La festa è finita.  
La scomparsa del  
petrolio, le  
nuove guerre, il  
futuro  
dell'energia  
Guerra all'Iraq.  
Tutto quello che  
Bush non vuole  
far sapere al  
mondo**

*Die Beschreibung der*

*Page 79/91*

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terra)  
*alpinen Natur und  
Bevölkerung ist im*

*Allgemeinen verbunden  
mit dem*

*Selbstverständnis und  
sozialen Umfeld des*

*Autors. Daraus folgt,  
dass der Alpendiskurs*

*von Land zu Land  
stärker differiert als*

*bisher angenommen.*

*Dieser*

*Forschungsbericht*

*befasst sich mit der*



*Wahrnehmung der Alpen in der europäischen Kulturgeschichte. Er schliesst auch die bisher vernachlässigten alpinen Stimmen in die Untersuchung ein. Wie ging die Bevölkerung im Berggebiet mit den Diskursen um, die von den Städten an sie herangetragen wurden? Legte sie sich*

*Identitäten zu, die das  
Alpine zurückstellten  
oder gerade betonten?*

*La description de la  
nature et de la  
population alpines est  
en général liée aussi  
bien à l'image que les  
auteurs se font d'eux-  
mêmes qu'à leur milieu  
social. Cela explique  
que le discours alpin  
diffère davantage selon  
les pays que ce qui a été*

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

*considéré jusqu'ici. Ce  
recueil de contributions  
se penche sur la  
perception des Alpes  
dans l'histoire de la  
culture européenne. Il  
intègre dans la  
recherche les voix  
alpines négligées  
jusqu'à présent.*

*Comment a réagi la  
population de ces  
régions aux discours  
sur la montagne et les*

*montagnards tenus par  
les gens de la plaine ?*

*Se construisait-elle une  
identité soulignant ou  
dénigrant plutôt le côté  
alpin ?*

*Nonostante quanto  
sostengono molti  
opinionisti (spesso  
interessati), religione e  
scienza entrano in  
competizione sotto  
molti aspetti: entrambe  
fanno infatti*

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

*“affermazioni di  
esistenza” su ciò che è  
reale. Per raggiungere  
lo scopo usano però  
strumenti molto  
differenti. La tesi  
centrale di questo libro,  
scritto da un biologo  
evoluzionista, è che  
l'insieme di attrezzi di  
cui si serve la scienza,  
basato sulla ragione e  
lo studio empirico, è  
affidabile. Al contrario*

*quello della religione —  
comprendente la fede, il  
dogma e la rivelazione  
— è invece inaffidabile e  
porta a conclusioni  
scorrette, non  
verificabili o  
contrastanti. Anzi,  
facendo affidamento  
sulla fede invece che  
sulle prove, è la  
religione stessa la  
causa della sua  
incapacità di trovare la*

*verità. Benché la  
contrapposizione tra  
scienza e religione sia  
parte del più ampio  
conflitto tra razionalità  
e irrazionalità, il tema è  
sempre attuale e di  
eccezionale importanza.  
Perché troppo spesso,  
dall'educazione alla  
sanità, le istituzioni  
antepongono la fede ai  
fatti. Rigoroso e  
documentato, “O*

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le,  
scienza o religione”

*dimostra*

*implacabilmente come,*

*così facendo, le*

*persone, la società e*

*l'intero pianeta*

*corrono un gravissimo*

*pericolo.*

*I delitti contro il*

*patrimonio mediante*

*violenza*

*Cineforum*

*Libri pericolosi*

*Alpes*



Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

*11 settembre*

*Frase famose, aforismi,*

*sentenze, massime di*

*autori italiani e*

*stranieri, antichi e*

*moderni. A cura di*

*Elena Spagnol*

Citazioni pericolose il

cinema come critica

letteraria Fazi

Editore Citazioni

pericolose Fazi

Editore

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

Terre)  
Islam e media al  
tempo del meticciato

3

Terra di spezie

La passione

dell'error mio

O scienza o religione

Guerra alla verità.

Tutte le menzogne

dei governi

occidentali e della

Commissione

«Indipendente» USA

Online Library

Citazioni

Pericolose (Le

sull'11 settembre e su

Terre)  
Al Qaeda