

Cento Favole Per Crescere Volume 1

La cattiva economia è come la cattiva medicina: può fare molto male, anzi peggio. In Italia, paese per certi versi unico, un'impostazione troppo umanistica sembra rendere la logica economica impossibile da comprendere e i dati inavvicinabili, lasciando troppo spazio a libere interpretazioni di concetti, politiche, istituzioni, meccanismi di mercato e di intervento statale. Fino, addirittura, a raccontare favole. E a darli i numeri, anziché interpretarli. L'intento del libro è discutere gli aspetti più caldi della situazione italiana proprio facendoci esercitare, in modo brioso, non paludato, a un metodo di analisi. Non ci sono lezioni, nel libro, ma forza espositiva, vis polemica e qualche indicazione che può essere utile a molti.

Cento favole

Bollettino del Servizio per il diritto d'autore e diritti connessi

Good Night Stories for Rebel Girls

Vocabolario italiano, e latino, diviso in due tomi , ne' quali si contengono le frasi più eleganti, e difficili, i modi di dire, i proverbi ec. dell'una, e dell'altra lingua; aggiuntevi in fine le favole, e i nomi delle principali città, castella, mari, fiumi, monti ec. Per uso degli studiosi di belle lettere nella Regia Università di Torino. Tomo primo [-tomus alter]

Favole per crescere

1305.110

Un amore sul Gange

diviso in due tomi; ne i quali si contengono le frasi piu eleganti e difficili, i modi di dire, proverbj ec. dell'una e l'altra lingua; aggiuntovi in fine e favole, e i nomi delle principali citta ... per uso degli studiosi di belle lettere nella regia Universita di Torino, e in tutti gli stati di s. m. re di Sardegna. Tomo primo

Manuale di riabilitazione visiva per ciechi e ipovedenti

Opere scelte di Napoleone ordinate in modo da formare la sua storia e recate in italiano da Ferdinando Ranalli

Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Parte prima

Storie per lettori curiosi, svegli, ribelli, che non si accontentano delle risposte preconfezionate, ma vogliono ragionare con la propria testa. Perché, come scrive Umberto Galimberti nella sua ampia introduzione, giocare con le idee permette di allargare i propri orizzonti, diventare più tolleranti, più capaci di comprendere, e quindi vivere meglio.

4

Non calpestate i sogni

Perché?

Cento favole scelte

Guida toponomastica non autorizzata della Città Eterna, tra storia e mito, leggende e bugie

THE SENSATIONAL NO.1 BESTSELLER 'The definitive book of the year in our house, for both parents and offspring' Maggie O'Farrell, Guardian Books of the Year 'Absolutely beautiful - get one for yourself and one to inspire a woman in your life' Stylist 'In an ideal world, not only would mothers read this aloud to their daughters, but teachers would read it to schoolboys' Sunday Times What if the princess didn't marry Prince Charming but instead went on to be an astronaut? What if the jealous step sisters were supportive and kind? And what if the queen was the one really in charge of the kingdom? Illustrated by sixty female artists from every corner of the globe, Good Night Stories for Rebel Girls introduces us to one hundred remarkable women and their extraordinary lives, from Ada Lovelace to Malala, Amelia Earhart to Michelle Obama. Empowering, moving and inspirational, these are true fairy tales for heroines who definitely don't need rescuing.

Vocabolario italiano-latino per uso degli studiosi di belle lettere nelle regie scuole di Torino in cui si contengono le frasi piu eleganti e difficili, i modi di dire, proverbj ec. dell'una e dell'altra lingua con in fine le favole, e i nomi delle principali città, castella, mari, fiumi, monti ec... Tomo primo [-secundo]

Scrivere fa bene. Il potere terapeutico della scrittura: tradurre in parole le emozioni

Considerazioni ed Esperienze intorno all origine suiluppi e costumi di vari insetti

Vocabolario Italiano E Latino Diviso In Due Tomi

Corso di geografia universale sviluppato in cento lezioni e diviso in tre grandi parti

Per non perdere mai la bellissima abitudine di far addormentare i bimbi leggendo loro una favola a letto, per condurli in questa dolce maniera nel mondo incantato dei sogni dove solo loro sono padroni assoluti ...

Vocabolario italiano e latino compilato dall'abate Giuseppe Pasini ad uso delle regie scuole di Torino, nel quale si contengono i modi di dire ed i proverbi più eleganti e difficili dell'una e dell'altra lingua, non che le favole de' poeti, ed i nomi delle città, castelli, mari, ec. che si leggono negli ottimi latini autori

Ne i quali si contengono le Frasi piu eleganti e difficili, i Modi di dire, Proverbj ec. dell' una e l'altra Lingua; Aggiuntovi In Fine Le Favole, e i Nomi delle principali Citta', Castella, Mari, Fiumi, Monti ec. Per Uso Degli studiosi di Belle Lettere Nella Regia Universita' Di Torino, E In Tutti Gli Stati Di S.M. Il Re Di Sardegna. Tomo Primo
Favole & numeri

Poesie, filastrocche e favole per bambini
vivente ancor l'animale

Noi tutti ci spostiamo, nel tempo e nello spazio. Viaggiamo, partiamo e raggiungiamo luoghi, paesaggi, volti, odori ed atmosfere. Viaggiare nella storia, quindi nel passato che ci è stato raccontato da altri, spesso per ragioni scolastiche o accademiche, non capita spesso. Quasi mai. Ci capita però di ritrovarci alle prese con il tentativo di frugare nelle tasche della memoria che é scolpita nelle lapidi, non necessariamente cimiteriali. I sepolcri urbani, come l'autore ha inteso interpretare quel dedalo infinito di nomi e luoghi, date ed eventi che riempiono i tracciati stradali della Città Eterna, lungo i quali il passato si è cristallizzato nel travertino inciso a colpi di scalpello. Ci capita di fare uno sforzo per ricordare anche solo alcuni frammenti, informazioni spesso incomplete, parziali, talvolta plagiate fin da prima che le accogliessimo nel nostro patrimonio di conoscenze, per quanto sintetiche. Il buon gusto, non bastasse il mero senso di opportunità, ha evitato che zelanti burocrati del Campidoglio intitolassero le strade e le piazze della Capitale a figure di conclamata ferocia o di imbarazzante lignaggio. Via Caino o Piazza Mussolini, quindi, siamo ben certi di non doverle cercare nella cartina stradale o sul navigatore satellitare! Siamo altrettanto certi che Roma ricorda solo chi è degno di essere ricordato? Cento piccole storie, seguendo un percorso articolato in poco meno di tre millenni. Storie che raschiano la ruggine dai ricordi. Storie che conducono alla burla, alla fandonia, alla mestizia, alla risata macabra talvolta, ma sono cento storie dentro la verità. La verità dimenticata. Edito da Bibliotheka Edizioni.

Jimmy della Collina

Â L'Â album giornale letterario e di belle arti

Vocabolario italiano e latino

Nuova crestomazia italiana per le scuole secondarie

Dizionario pittoresco di ogni mitologia d'antichità d'iconologia e delle favole del Medio Evo necessario ad ogni studioso ed artista, per la intelligenza de' poeti e delle opere di belle arti; per conoscere l'origine ed il cu

Dieci casi di cronaca nera tra i più sconvolgenti degli ultimi anni. Una criminologa e una giornalista da sempre in prima linea contro la violenza sulle donne. Un'analisi lucida e necessaria degli stereotipi di genere che hanno provocato queste tragedie annunciate, per sconfiggerli una volta per tutte. I maschi sono intelligenti, le femmine sono utili. I maschi sono "progettati" per comandare, le femmine per accudire. Gli uomini provvedere economicamente alla famiglia e realizzarsi nel lavoro, le donne devono stare a casa. Questi sono solo alcuni degli stereotipi di genere più comuni che ancora permeano la nostra cultura. Pensate che siano in gran parte retaggi di un passato ormai superato? Questo libro non è affatto così. Gli stereotipi di genere sono tra noi, ogni giorno. E no, non sono affatto "innocui", come molti sembrano considerarli. Attraverso la ricostruzione di dieci casi di femminicidio tra i più sconvolgenti degli ultimi anni, Roberta Bruzzone ed Emanuela Valente an

i principali preconcetti culturali e sociali che hanno operato in queste vicende inconcepibili, eppure reali. Stereotipi, pregiudizi e tabù a cui obbedito un po' tutti: le vittime, gli assassini, l'opinione pubblica e perfino i media che ne hanno parlato. Il quadro che ne emerge non è consolatorio: le idee sessiste sono ancora molto radicate, in ognuno di noi, senza distinzioni di condizione economica e culturale. Lungi da giudicare, ma con lucidità e senza fare sconti a nessuno, Favole da incubo intende aiutarci a prendere coscienza di quelle voci che parlano di noi, spingendoci ancora, nostro malgrado, a fare distinzioni di genere nella vita di ogni giorno. Perché la presa di coscienza è il primo, il passo per cominciare a scardinare questi schemi mentali e fare in modo che crimini tanto orribili non trovino più un terreno in cui mettere crescere e riprodursi. Intervenire in tempo per fermare l'escalation è possibile, e soprattutto è possibile innescare quel profondo cambiamento culturale che può mettere fine una volta per tutte alla violenza sulle donne.

Ladri di ricordi

Favole da incubo

Considerazione, ed esperienze intorno al creduto cervello di bue impietrito, vivente ancor l'animale

Considerazioni, ed esperienze intorno alla generazione de' vermi ordinarj del corpo umano

Considerazioni, ed esperienze intorno al creduto cervello di bue impietrito, vivente ancor l'animale

Parlare ai bambini è un'esperienza meravigliosa: sono interlocutori, attenti, rigorosi, e spesso più severi nei giudizi di noi adulti: sanno leggere tra le righe, sanno interpretare, sanno "volare" con la fantasia, conoscono la spontaneità e la gioia delle scoperte che noi adulti abbiamo dimenticato, sanno essere leali e fedeli, sanno partecipare, soffrire, gioire con i personaggi a loro più cari. Attraverso le favole possiamo trasmettergli messaggi importanti che riguardano la loro vita e nello stesso tempo possiamo imparare anche noi, senza sentirci aggrediti o giudicati ma con la curiosità e la disponibilità proprie di quel periodo magico che è l'infanzia. Il libro affronta vari temi non soltanto pediatrici, ma inerenti all'educazione del bambino in senso lato: cercando di dare una risposta alle molteplici domande che i genitori quotidianamente mi rivolgono. La maggior parte sono sotto forma di favole, rivolte al bambino o di spiegazioni molto semplici rivolte al bambino più grande; entrambe sono precedute da una spiegazione rivolta agli adulti che interagiscono con il bambino. Il contributo di ognuno di noi nell'evoluzione della personalità di un individuo può essere molto importante perché ogni bambino non è un bambino qualunque e non deve diventare un adulto qualunque.

Vocabolario italiano-latino per uso degli studiosi di belle lettere nelle regie scuole di Torino, in cui si contengono le frasi più eleganti e difficili, i modi di dire, proverbj ec. dell'una e l'altra lingua; con in fine le favole, e i nomi delle principali città, castella, mari, fiumi, monti, ec. ...

Tomo primo [-secundus]

Acque torbide

Considerazioni, ed esperienze intorno al creduto cervello di bue impietrito

Le parole hanno il potere di distruggere e di creare, le puoi colorare, rendere maiuscole o minuscole, dubbiose, puoi s'affermarle perentoriamente. Le parole imprimono il tuo presente, il tuo adesso emozionale, ti fanno rivivere il passato al meglio il futuro. Questo è scrivere: vivere nel tempo. Scriviamo sempre di più e, sempre di più, lo facciamo per gli a strategicamente tono, stile e contenuto per esigenze di comunicazione. A volte però perdiamo il contatto con i nostri nostre emozioni più vere. In Scrivere fa bene la parola ritorna a essere espressione delle tue emozioni, un veicolo di i un flusso spontaneo, un atto di libertà. Un viaggio alla scoperta del potere taumaturgico della scrittura espressiva p emozioni in parole, con il supporto di psicologia e neuroscienze e molti esercizi pratici, per imparare ad accoglierti, co abbracciarti e liberarti, grazie alla danza delle dita che si muovono sulla tastiera.

L'economia nel paese di santi, poeti e navigatori

Uno sport per crescere. Come aiutare i bambini a vivere meglio attraverso l'attività sportiva. Una guida per genitori, insegnanti

Cento favole esopiane del conte abate Giambatista Roberti dedicato al merito sommo di sua eccellenza la marchesa Margarita Porro Borromeo

Cento storie di strada

Considerazioni ed esperienze intorno al creduto cervello (dibue) impietrito ... ex alla generazione de'vermi ordinarj del

Cento favole esopiane del conte abate Giambatista Roberti dedicato al merito sommo di sua eccellenza la marchesa donna Margarita Porro Borromeo
Cento storie di strada
Guida toponomastica non autorizzata della Città Eterna, tra storia e mito, leggende e bugie
Bibliotheka Edizioni

Opere scelte di Napoleone

Vocabolario italiano-latino compilato dall'abate Giuseppe Pasini ad uso della gioventù datasi allo studio della lingua latina nel quale si contengono i modi di dire ed i proverbi più eleganti e difficili dell'una e dell'altra lingua ed inoltre le favole de' poeti, ed i nomi geografici che si leggono negli ottimi latini autori

Considerazioni, ed esperienze intorno alla generazione de'vermi ordinarj del corpo umano, fatte da Antonio Vallisnieri, e da lui scritte ...

Dieci (più una) storie di femminicidi da raccontare per impedire che accadano ancora

Cento storie di filosofi per ragazzi curiosi