

Albi Illustrati Leggere, Guardare, Nominare Il Mondo Nei Libri Per L'infanzia

Quali sono i contenuti, quali gli strumenti giusti per divertirsi con storie, canzoni, filastrocche, libri, e stimolare i processi di sviluppo emotivo e cognitivo dei pi ù piccoli? Un manuale semplice e coinvolgente che invita a mettersi in gioco con mani, voce, testa e cuore per scegliere, sfogliare, costruire libri e coccolare i bambini nelle loro prime avventure con dolci e divertenti narrazioni. Libri e narrazioni con bambini da 0 a 3 anni, da proporre al nido d ’ infanzia e in famiglia.

In this book without words, Mr. Crocodile gets up every morning and carefully gets ready for work—but just what is his job?

The dramatic story of neighbors in a small Danish fishing village who, during the Holocaust, shelter a Jewish family waiting to be ferried to safety in Sweden. It is 1943 in Nazi-occupied Denmark. Anett and her parents are hiding a Jewish woman and her son, Carl, in their cellar until a fishing boat can take them across the sound to neutral Sweden. The soldiers patrolling their street are growing suspicious, so Carl and his mama must make their way to the harbor despite a cloudy sky with no moon to guide them. Worried about their safety, Anett devises a clever and unusual plan for their safe passage to the harbor. Based on a true story.

Periodico lucinichese

leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia

Ask Me

Why You Should Read Children’s Books, Even Though You are So Old and Wise

Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato

Idealists, Entrepreneurs, and the Shaping of American Children’s Literature

Professional Crocodile

A wordless picture book that shows a little girl’s first experiences at the beach, as she goes from being afraid of the roaring waves to playing on the shore while gulls soar overhead.

In a nearly wordless picture book, Max visits an art museum where he sees paintings, sculptures, and even some art he creates, himself.

Sometimes there’s more to family than meets the eye.... Animals of all kinds take center stage in this unique exploration of a very unusual family. An older brother is strong and respected, just like an elephant. A mother is stately and beautiful, but she prefers not to stand out—a tall feat for a giraffe! How are animals like humans, and humans like animals? Readers of all ages will delight in Laurent Moreau’s richly rendered, thought-provoking illustrations, and then they will entertain perhaps the most wildly illuminating question of all: What makes you special? Plus, this is the fixed format version, which will look almost identical to the print version. Additionally for devices that support audio, this ebook includes a read-along setting.

Raccontare Sepúlveda può sembrare un’impresa pressoché impossibile. È così anche per la sua storica traduttrice Ilide Carmigani, quando sostiene che raccontare la sua vita significa sia spiegare fenomeni molto complessi che gettare luce sulla sua opera. È questa l’ambizione del volume, un viaggio all’interno della vita di Sepúlveda e delle sue opere più famose, indissolubilmente intrecciate alla ricerca del senso più profondo del suo messaggio. L’utenza delle sue opere, grazie a un linguaggio semplice e chiaro, è ampia e variegata, ma il suo messaggio resta rivolto soprattutto a formare le menti e i cuori dei giovani studenti, i futuri cittadini del mondo di domani.

My First Book of Quantum Physics

The Green Ship

My Wild Family

The Little Barbarian

The Missing Pieces of Nancy Moon: Escape to the Riviera for the most irresistible read of 2021

Quando negli anni Venti conobbe Carl, Elisabeth Röther era veramente un fiore... un fiore germanico: folti capelli castani, naso fine, occhioni azzurri luminosi come mappamondi e labbra perfettamente scarnite. Bastava guardarla per capire che la sua famiglia - medici, avvocati, ingegneri, prelati della Renania, cattolici da innumerevoli generazioni - doveva aver avuto asce grandi ma neri, un naso adunco, le ossa spesse. Suo padre era proprietario di un negozio di ferramenta in una cittadina dell’Alta Slesia. Nella sua famiglia gli uomini portavano lo zucchetto e le donne la parrucca, poiché erano ebrei da innumerevoli generazioni. Quando Carl e Elisabeth si sposarono, Carl indossava l’uniforme, con tanto di medaglie e spadino alla cintola. Si morali ineccepibili. E del resto, era un medico rispettabile, un chirurgo di prim’ordine. Per la famiglia di Elisabeth, però, quel matrimonio non era soltanto un errore, era il primo passo verso il baratro. Il gelido Otto, il fratello maggiore di Elisabeth, non proferì parola. Le sorelle si limitarono a guardarla con lo sguardo prostrato dal dolore. I genitori continuarono a ripetere ebreo, l’amava così tanto che quando nel ’37 divennero tragicamente evidenti gli effetti della legge nazista «per la protezione del sangue e dell’onore tedesco», scappò col suo amato marito dagli occhi neri e il naso grosso in America, nel New Jersey, una terra nuova ma barbara, una terra che non conosceva nobiltà, mentre i suoi fratelli diventavano gerarchi del regime. Carl fatto da Elisabeth. Una storia terribile, ma anche una storia piena di vita, forza, coraggio. E, soprattutto, una storia che Elisabeth, da buona cattolica della Renania, narra senza peli sulla lingua. I segreti del suo talamo coniugale, gli ebrei, la grazia di Dio o la Gestapo, per lei non c’è argomento su cui sia vietato mettere becco. E non c’è nessuna catastrofe, nemmeno distoglierla dall’occuparsi della sua famiglia, anzi degli infiniti rami che la sua famiglia ha sparso per il mondo. Non c’è da stupirsi, dunque, che questa commedia drammatica sulle tragedie che ci siamo appena lasciate alle spalle, narrata da una voce sfacciatamente senza tabù, anzi così innocentemente piena di fisime e pregiudizi, di bugie e preconcetti, abbia conquistato WINNER of the 2018 4-11 Picture Book Awards (Fiction 4-7 category)One of the New York Times Best Illustrated Children's Books of 2017All I want to do on a rainy day like today is play my game, but my mum says it’s a waste of time. The game drives my mum mad. She takes it away. I take it back. I wish Dad had come with us on this rainy, grey weekend. Without...

Miss Reindeer is the only Reindeer in the whole world, graduated in Magic Gifts. One December morning Santa Claus calls her, surprisingly!He has a Christmas cough and is unable to deliver his Christmas gifts. What can they do? Santa has a fantastic idea... Find out who Clumsy Claus is, what does Miss Reindeer think about him, how he copes with presents, and who Best Friends receive from him. Miss Reindeer is the first volume of the Best Friends Books series. Available in English, French, Italian, Spanish, German and Portuguese. Suitable for children aged 4 and over.

A bright, science-minded boy goes to the beach equipped to collect and examine flotsam—anything floating that has been washed ashore. Bottles, lost toys, small objects of every description are among his usual finds. But there’s no way he could have prepared for one particular discovery: a barnacle-encrusted underwater camera, with its own secrets to share . . .

the magical possibilities of some ordinary thing or happening—a frog on a lily pad, a trip to the Empire State Building, a well-known nursery tale. In this Caldecott Medal winner, a day at the beach is the springboard into a wildly imaginative exploration of the mysteries of the deep, and of the qualities that enable us to witness these wonders and delight in them.

Riflessioni sulla dimensione educativa nelle opere di Sepúlveda e il suo contributo alla letteratura per l’infanzia

Time for Bed, Miyuki

«Lucinis», 42 (2017)

Revoicing the Verbal, the Visual and the Aural for a Child Audience

The Apple and the Moth

Oltre i confini del libro. La lettura promossa per educare al futuro

When two children climb over the garden wall of the big house, they embark on a voyage of discovery. For this uncharted territory reveals a topiary ship, complete with a wheelhouse that looks rather like a garden shed. It isnt long before the shipowner comes across the stowaways, but their communal sense of adventure is destined to see them all through the eye of the storm!

Advises the reader about what to do, and not do, in order to successfully spot a whale, such as wrapping up in a not-too-cozy blanket, ignoring the roses, and especially, being patient.

An unmissable essay on the importance of children's literature by the bestselling and award-winning author, Katherine Rundell. 'Rundell is the real deal, a writer of boundless gifts and extraordinary imaginative power whose novels will be read, cherished and reread long after most so-called "serious" novels are forgotten' – ObserverKatherine Rundell – Fellow of All Souls College, Oxford, and prize-winning author of five novels for children – explores how children's books ignite, and can re-ignite, the imagination; how children's fiction, with its unabashed emotion and playfulness, can awaken old hungers and create new perspectives on the world. This delightful and persuasive essay is for adult readers.

Translating Picturebooks examines the role of illustration in the translation process of picturebooks and how the word-image interplay inherent in the medium can have an impact both on translation practice and the reading process itself. The book draws on a wide range of picturebooks published and translated in a number of languages to demonstrate the myriad ways in which information and meaning is conveyed in the translation of multimodal material and in turn, the impact of these interactions on the readers’ experiences of these books. The volume also analyzes strategies translators employ in translating picturebooks, including issues surrounding culturally-specific references and visual and verbal gaps, and features a chapter with excerpts from translators’ diaries written during the process. Highlighting the complex dynamics at work in the translation process of picturebooks and their implications for research on translation studies and multimodal material, this book is an indispensable resource for students and researchers in translation studies, multimodality, and children’s literature.

Little White Riding Hood

Pezzettino

On a Magical Do-Nothing Day

Translating Picturebooks

Miss Reindeer

Let's play with English

Il volume fornisce proposte e suggerimenti ludici per l’insegnamento della lingua inglese nella scuola primaria.Gioco e apprendimento sono due concetti fortemente intrecciati e connessi: la dimensione ludica, se ben strutturata, può favorire non solo l’acquisizione disciplinare ma anche il potenziamento dei processi di pensiero e della motivazione ad apprendere.Facendo del gioco una vera e propria strategia didattica, il volume desidera favorire l’ apprendimento della lingua inglese e potenziare le competenze lessicali e narrative. Inoltre, la presenza di un adulto competente, ma anche l’interazione tra pari, può aumentare le occasioni per esercitare e sviluppare il linguaggio, e Il gioco può costituire un’esperienza linguistica che stabilisce delle relazioni tra le forme di espressione orale e quelle scritte.Da soli o con la classeI materiali proposti si prestano a un uso sia professionale, con l’intera classe o in una situazione individuale o a piccolo gruppo, sia più libero e flessibile, da parte di adulti che abbiano come obiettivo l’arricchimento linguistico della lingua inglese dei propri bambini. I giochi presenti nel kit richiedono un impegno individuale e contemporaneamente un coinvolgimento nella relazione con gli altri bambini.Consigliato al volume si rivolge ai bambini dall’ultimo anno della scuola dell’infanzia fino al quinto anno della scuola primaria, ma è utile anche come strumento di recupero per alunni con difficoltà di apprendimento

Questo volume raccoglie i contributi scientifici presentati durante la Giornata della Ricerca 2019 del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre. Muovendosi in continuità con le analoghe iniziative degli anni precedenti; questo lavoro collettaneo (73 contributi); che restituisce il panorama delle ricerche di un nutrito gruppo di studiosi e studiose (oltre 130); è articolato in otto distinte aree d’interesse tematico e disciplinare. I brevi saggi che compongono il volume; talora in forma di con-figureazione progettuale; talaltra come sintesi di lavori più ampi o; ancora; di conclusioni di progetti e percorsi di ricerca; fanno emergere l’ampio spettro d’investigazione. Molti resoconti presentano caratteristiche multifocali o interdisciplinari; alcuni assumono prospettive storico-teoriche; altri sono caratterizzati da consistenti focalizzazioni empiriche. L’ampio scenario di ricerca e di riflessione scientifica che il volume disegna; al di là delle specificità delle singole piste di indagine; consente di ri-conoscere il senso più genuino di una comunità accademica quale luogo e spazio di quel confronto teorico che è risorsa vitale inesauribile del lavoro della conoscenza

A father and daughter explore their neighborhood, talking and asking questions as they go.

Mary ha nove anni ed è orfana di entrambi i genitori quando viene affidata allo zio, un uomo scorbutico e solitario che vive in una casa molto tetra nella brughiera inglese. Mary non si è mai sentita più sola e triste di così. Ma poi... conosce Colin, il cuginetto che non aveva mai incontrato. E insieme a lui scopre un meraviglioso giardino, un posto segreto dove è proibito entrare. È proprio qui che per Mary comincia un'avventura straordinaria.

Il testo digitale

Children's Picturebooks

Giochi per sviluppare le competenze lessicali e narrative

Storie, filastrocche, percorsi di narrazione efficaci al nido

Raccontare ancora

Minders of Make-believe

Winner of the Literacy Research Association’s 2015 Edward B. Fry Book Award Immigration is an ongoing, global phenomenon and schools and teachers in host countries must continually find new ways of working with the increasing numbers of immigrant pupils, including refugees and asylum seekers. Language and literacy are crucial for it and these must be developed in spaces where these children feel safe to explore themes that resonate with their experiences; to express their understanding and to engage in intercultural exchange. Visual Journeys Through Wordless Narratives presents the exploration of response strategies to Shaun Tan’s The Arrival. The inquiry was carried out with children from many different parts of the world, in four host countries: the UK, Spain, Italy and the USA. The findings reveal the benefits of using wordless narratives such as picturebooks and graphic novels together with visual strategies to support immigrant children’s literary understandings and visual literacy. They also reveal the ways to bring with them which have the potential to transform educational practices.

Like children everywhere, Miyuki’s imagination peaks at bedtime, when she remembers all the things she has to do before she can possibly go to bed: she needs to water the vegetables, gather snails, and prepare for the arrival of the Dragonfly Queen. Her patient grandfather follows along on her adventures, gently encouraging her to go to bed, about family, nature, and love, young children and their parents find a welcome companion for their own bedtime journey.

Scopri i principi naturali che regolano la crescita di un bambino. Sensibilità, calma e dedizione sono indispensabili per crescere un bambino sano e felice, in modo amorevole e secondo natura. Questo libro è una guida pratica, concreta e di facile consultazione, che fornisce tantissimi consigli ai genitori, ai nonni e a tutte le persone che si prendono cura dei primi 6 anni di vita. Dalla nascita ai 6 mesi: l'importanza fondamentale dei primi giorni e delle prime settimane; come superare eventuali dubbi e incertezze; Da 6 a 12 mesi: lo sviluppo psicofisico e cognitivo del neonato; Da 1 a 3 anni: indicazioni semplici e concrete per far crescere un bimbo sano, sereno ed equilibrato, nel rispetto delle sue caratteristiche e dell'ambiente; Da 3 a 6 anni: gioco, creatività, attività fisica e socializzazione... un po' di disciplina e qualche regola per prepararsi alla scuola primaria. In questo libro: Come il più indifeso dei cuccioli diventa una creatura autonoma ed evoluta; Il linguaggio, le nuove capacità, il gioco e l'attività fisica; L'alimentazione e lo stile di vita sani e naturali; I rimedi naturali in età pediatrica

Illustrates without words how a worm becomes a moth.

Fai un libro, fanne un altro

Macrobiotica per il bambino e per la famiglia

La nonna vuota il sacco

The Art of Visual Storytelling

Visual Journeys Through Wordless Narratives

Wave

Examines the dramatic changes that occurred in children's literature during the twentieth century, the growth and impact of major publishing houses, the influence of key publishing figures, and the contributions of pioneering editors, educators, and librarians.

Albi illustratileggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanziaVisual Journeys Through Wordless NarrativesAn International Inquiry With Immigrant Children and The ArrivalA&C Black

Little Pezzettino's worry that he may be only a small piece of somebody else precipitates a journey of discovery.

Everything around us - trees, buildings, food, light, water, air and even ourselves - is composed of minute particles, smaller than a nanometre (a billionth of a metre). Quantum physics is the science of these particles and without it none of our electronic devices, from smartphones to computers and microwave ovens, would exist. But quantum physics also pushes us to the very boundaries of what we know about science, reality and the structure of the universe. The world of quantum physics is an amazing place, where quantum particles can do weird and wonderful things, acting totally unlike the objects we experience in day-to-day life. How can atoms exist in two places at once? And just how can a cat be dead and alive at the same time? Find out more with this entertaining illustrated guide to the fascinating, mysterious world of quantum physics.

Flotsam

Leggere per crescere. Come aiutare i figli ad amare la lettura

(Books about Ocean Waves, Beach Story Children's Books)

Vola solo chi osa farlo

Albi illustrati

Il giardino segreto

'I was gripped, desperate to solve the mystery of Nancy Moon' Sarah Haywood, New York Times bestselling author of THE CACTUS THE USA TODAY BESTSELLER. Set against the glistening backdrop of the Riviera, this is a truly captivating novel about two women whose lives become seamlessly intertwined when they embark on the same journey decades apart. Take a journey and immerse yourself in this year's most irresistible read. Perfect for fans of Kathryn Hughes, Suzanne Goldring and The Paris Seamstress. To unravel that long-lost summer, she had to follow the thread... Florence Connolly is broken hearted. Her marriage has collapsed under the weight of the loss she shares with her husband, and her beloved grandmother has just died. Even the joy she found in dressmaking is gone. But things change when Flo opens a box of vintage 1960s dress patterns found inside her grandmother's wardrobe. Inside each pattern packet is a fabric swatch, a postcard from Europe and a photograph of a mysterious young woman, Nancy Moon, wearing the hand-made dress. Flo discovers that Nancy was a distant relation who took the boat train to Paris in 1962 and never returned. With no one to stay home for, Flo decides to follow Nancy's thread. She unravels an untold story of love and loss in her family's past. And begins to stitch the pieces of her own life back together. ** PRE-ORDER SARAH STEELE'S NEW NOVEL THE SCHOOLTEACHER OF SAINT-MICHEL NOW ** 'Wonderful. This book is a joy' Katie Fforde, Sunday Times bestselling author 'Two captivating stories of love and heartbreak, stitched together by a trail through Europe in 1962' Gill Paul, author of THE SECRET WIFE 'A gorgeous, tender debut' Kate Riordan, author of THE HEATWAVE 'I felt so passionately involved in Flo's journey. A GORGEOUS read' Prima, BOOK OF THE MONTH 'Warm and true... Pays tribute to the heart and backbone of women who support each other when the world turns its back' Stephanie Butland, author of LOST FOR WORDS READERS HAVE FALLEN FORTHE MISSING PIECES OF NANCY MOON: 'If I could give 10 stars I would' 'Heartwarming, uplifting, emotional and immersive, The Missing Pieces of Nancy Moon is a must-read, encapsulating the essence of summer like the sun is shining from the pages' 'OMG WHAT A BOOK. Fabulously, beautifully written book.' 'One of the best books I have read this year. It has it all - love, mystery, deceit and a secret. Five stars all the way'

Children's picturebooks are the very first books we encounter, and they form an important, constantly evolving, and dynamic sector of the publishing world. But what does it take to create a successful picturebook for children? In seven chapters, this book covers the key stages of conceiving a narrative, creating a visual language and developing storyboards and design of a picturebook. The book includes interviews with leading children's picturebook illustrators, as well as case studies of their work. The picturebooks and artists featured hail from Australia, Belgium, Cuba, France, Germany, Hungary, Ireland, Italy, Japan, Norway, Poland, Portugal, Russia, Singapore, South Korea, Spain, Taiwan, the UK and the USA. In this publication, Martin Salisbury and Morag Styles introduce us to the world of children's picturebooks, providing a solid background to the industry while exploring the key concepts and practices that have gone into the creation of successful picturebooks.

Mouse likes to look in his friends' diapers, and when his friends decide to look in his diaper, they are surprised by what they find.

[15] Il lago delle storie riflesse, b/n, tascabile

My Museum

An International Inquiry With Immigrant Children and The Arrival

The Whispering Town

la scrittura e l'editoria per ragazzi

If You Want to See a Whale